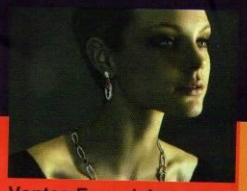
Dossier Prensa:

Teatromuseo del Títere y del Payaso

2007 / 2008 / 2009

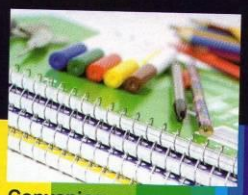
Club de Lectores

Febrero 2010 El Mercurio de Valparaíso



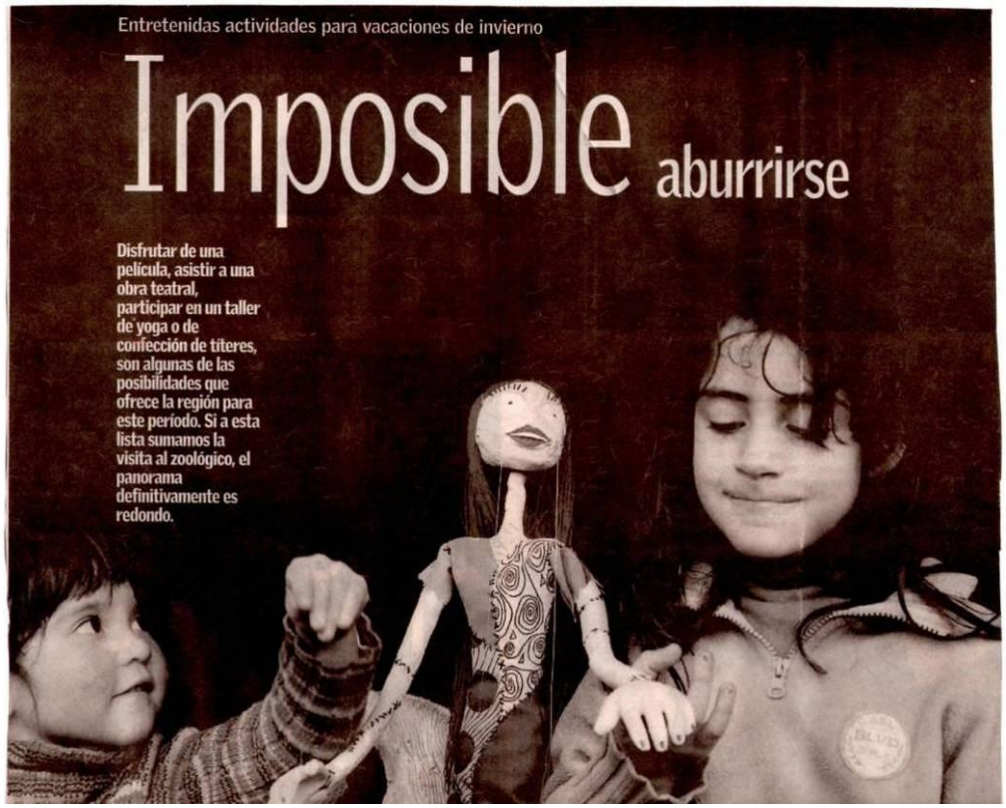
Ventas Especiales
Grandes marcas de perfumes.

Entretención
Avant Premier.



Convenios
Adelante sus compras escolares.

Visita nuestra página web, encuéntranos en www.mercuriovalpo.cl



Entretenidas actividades para vacaciones de invierno

Imposible aburrirse

Disfrutar de una película, asistir a una obra teatral, participar en un taller de yoga o de confección de títeres, son algunas de las posibilidades que ofrece la región para este período. Si a esta lista sumamos la visita al zoológico, el panorama definitivamente es redondo.

Las Industrias Creativas se toman Valparaíso

Novedosa fuente de ingresos

En época de crisis se instala en la ciudad una manera divertida de generar recursos a través de su identidad y en la que cultura pasa a ser de una expresión a una buena oportunidad.

Mostrar un Valparaíso diferente, entretenido y en sintonía con lo que está ocurriendo en el mundo, puede -a simple vista- parecer una intención trillada; sin embargo, no es así, si la frase está situada en el contexto del Programa de Industrias Creativas.

La apuesta es de Corfo pensando en que Valparaíso busca consolidarse como destino turístico, mediante sus atractivos y productos culturales. "Lo mismo ocurre con las industrias creativas que se expresan a partir de la existencia de un patrimonio, tangible e intangible, único y novedoso, fortaleciendo el encadenamiento de las actividades productivas y la dinámica de los negocios que actualmente existen o pueden crearse en este territorio", argumenta Rodrigo Cárcamo, director regional de Corfo, quien explica que este programa nace con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la competitividad y de sentar las bases de una institucionalidad de apoyo y fomento al sector creativo.

MAPEO

Pero son Jorge Rosenthal, ingeniero civil, gerente del programa, y Pablo Díaz, sicólogo y ejecutivo del proyecto, los que gestaron el mapeo de

En esta primera aproximación se logró convocar a 50 establecimientos, cifra nada despreciable si se tiene en cuenta que el concepto de industrias creativas no está aún internalizado como tal en nuestro medio. Con estos locales involucrados se dio vida a "Ten.Hanz", la primera Guía de Industrias Creativas en la que se priorizó a cuatro subsectores: el audiovisual, diseño, artes escénicas y música.

"La idea es darle una mayor visibilidad al sector mediante la identificación del valor de la cultura y la creación no sólo como expresión de las relaciones entre el hombre y su entorno, sino también por su aporte a la economía de un país o una ciudad", argumenta Rosenthal.

FOCO

El propósito es focalizarse en el eje "turismo - patrimonio cultural - industrias creativas" en Valparaíso, el que, según el director de Corfo, debe dar vida a un polo de aglomeración de agentes económicos creativos en tecnología, cultura y comunicaciones, cuyos flujos de conocimientos y servicios generen un valor adicional a la actividad cultural, fortaleciendo el turismo, la productividad y la identidad local, para así atraer turistas que por la experiencia vivida repitan su visi-

Algunos de los establecimientos incorporados a la guía "Ten.Hanz"

Teatro Museo del Títere y el Payaso

"El Teatromuseo del Títere y el Payaso, funda sus bases en un trabajo asociado; cualquier actividad necesita crear redes de trabajo, es fundamental para su subsistencia y desarrollo. La guía "ten.haz" es una plataforma concreta de difusión de la oferta creativa del puerto para sus habitantes, turistas nacionales y extranjeros. La sustentabilidad de las industrias creativas dependen del desarrollo cultural de la sociedad, en el caso del teatro es un trabajo misturado entre difusión y formación de nuevas audiencias. La aspiración de crear un mercado creativo debe ser visto como un buen futuro para todos y demuestra un avance en pos de proyectar a Valparaíso como una capital cultural".

Víctor Quiroga Pérez
Director
Cumming 795. Cerro Cárcel.
Fono: 2592226
www.teatromuseo.cl
teatromuseo@gmail.com

Sudak Diseño Chileno

"Nos parece de suma importancia la existencia de esta iniciativa ya que activa canales de diálogo para los emprendedores que enriquecen, potencian y estimulan el sector creativo, además de ser un buen augurio para los creadores, pues las instituciones públicas están valorando el rol activo del diseño en la creación de identidad. Esperamos que este sea el pie inicial para muchos proyectos similares y redes de cooperación tanto públicas como privadas para el soporte del talento innovador".

Denisse Pereira y Gisella Saavedra, diseñadoras textil.
Francisca Cordero y María Teresa Benavente, diseñadoras gráficas.
Marcelo Allendes, ingeniero comercial.
Lautaro Rosas 377. Cerro Alegre
Fono: 2492306
www.sudak.cl
colectivosudak@gmail.com

Cámaralucida

"Estar dentro del programa de Industrias Creativas, significa un aporte para las empresas que participan. El concepto de Industria Creativa, define de forma muy acertada el quehacer de los artistas-creadores, los cuales por mucho tiempo han estado disociados de lo sustentable económicamente. Camaralucida ha generado sistemas de difusión propios y autofinanciados, que logran cubrir un segmento de la población; la Guía de Industrias Creativas permite cubrir un espectro más amplio y diverso. Lo que se espera a futuro de esta iniciativa, es que se generen diferentes herramientas que logren posicionar y apoyar a estas industrias".

Carolina Vásquez.
Fernando Aceña
Concepción 281. Cerro Concepción.
Fono: 2597466
www.camaralucida.cl
fotografia@camaralucida.cl

Design for Valparaíso

"Como diseñadora, dueña de la primera tienda de diseño que se instaló en los cerros de Valparaíso, hace ya mas de 5 años, creo que es importante que exista una guía donde se unen distintas áreas de desarrollo creativo de nuestra ciudad, ya que de esta manera se hace real, la frase: Valparaíso, ciudad de artistas, que a veces parece ser un poco utópico, pero que gracias al desarrollo de iniciativas como esta, se constata que somos varios los que estamos desarrollando empresas creativas serias, concretando nuevas oportunidades de trabajo para nuestro querido puerto".

Pitti Palacios M.
Diseñadora textil.
Concepción 154 B. Cerro Concepción.
Fono: 2591868
www.designforvalparaiso.cl
designforvalparaiso@gmail.com

riales, la música y otras que sin ser industria pro-

en su lógica".

La imagen que proyectamos afuera tiene mucho

LCD la cultura domingo Semana del 24 al 30 de mayo de 2009 / LANACIONDOMINGO / 57

MARIONNETITERE": EL RESCATE A LA HISTORIA DEL TEATRO DE MUÑECOS EN CHILE

¡Vida de títeres

Realizada por los franceses Alexandre Rabozzi y Magali Batagglia, la cinta va en busca de los titiriteros que habitan desde Arica a Punta Arenas. Una tradición que se niega a dejar las calles, aunque el amor al arte no alcance para parar la olla y el titiritero sufra más olvido que gloria.

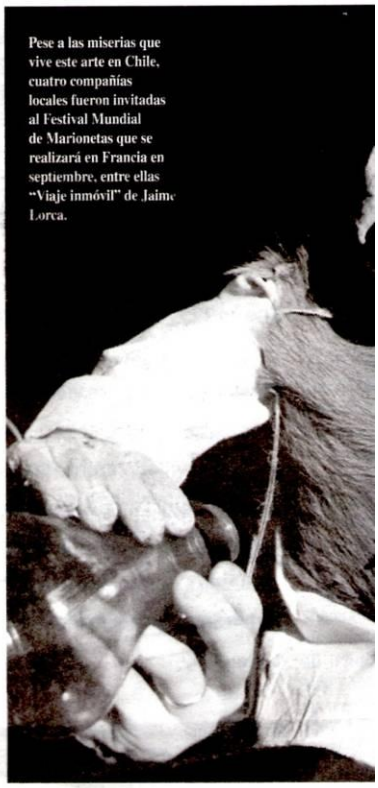
POR GABRIELA GARCÍA
FOTOS: MAGALI BATAGGLIA

QUERÍAN CONOCER nuestra geografía la tierra de Bachelet. Pero sobre todo os hilos que tejieron la tradición titiritera n Chile. Ésa que ha parido compañías le teatro de muñecos de Arica a Punta Arenas y que sin embargo, parece olvidada marginada en este lado del mundo.

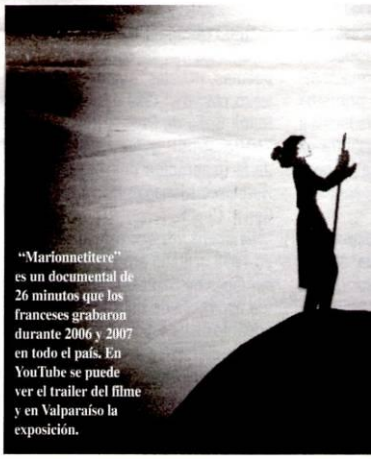
Franceses de cuna, Alexandre Rabozzi Magali Batagglia tomaron un avión que aterrizó en el Aeropuerto Arturo Merino Benítez en noviembre de 2006. Con la cámara fotográfica y la de video al hombro, recorrieron en bus y a dedo, el norte y el sur del país. El resultado de ese viaje es una exposición que se puede ver hasta el 7 de junio en el Teatro Museo del Títere y el Payaso que queda en la Plaza Bismarck de Valparaíso. Y un documental ("Marionnetitere"), donde las luces y sombras del oficio se cuentan a través de las voces de actores callejeros, teatreros de cumpleaños y de destacados manipuladores de muñecos como Jaime Lorca o la compañía Milagros, la cual llevó con éxito a las tablas la adaptación en miniatura de "El capote" de Gogol.

"Descubrimos todo tipo de titiriteros en Chile, jóvenes, viejos, vinculados a la investigación o a la animación, etc. No obstante y a pesar de que este género se desarrolla aquí desde la Colonia, no hay una tradición fuerte ni un personaje típico y el titiritero sobrevive más de lo que vive de su arte", revela Batagglia sobre un documental que plantea problemas

Lo que más rescata Magali Battagglia del oficio titiritero es su riqueza y complejidad. "Un títere puede hacer más cosas que un actor, por ejemplo cortar cabezas o denunciar autoridades", dice la francesa.



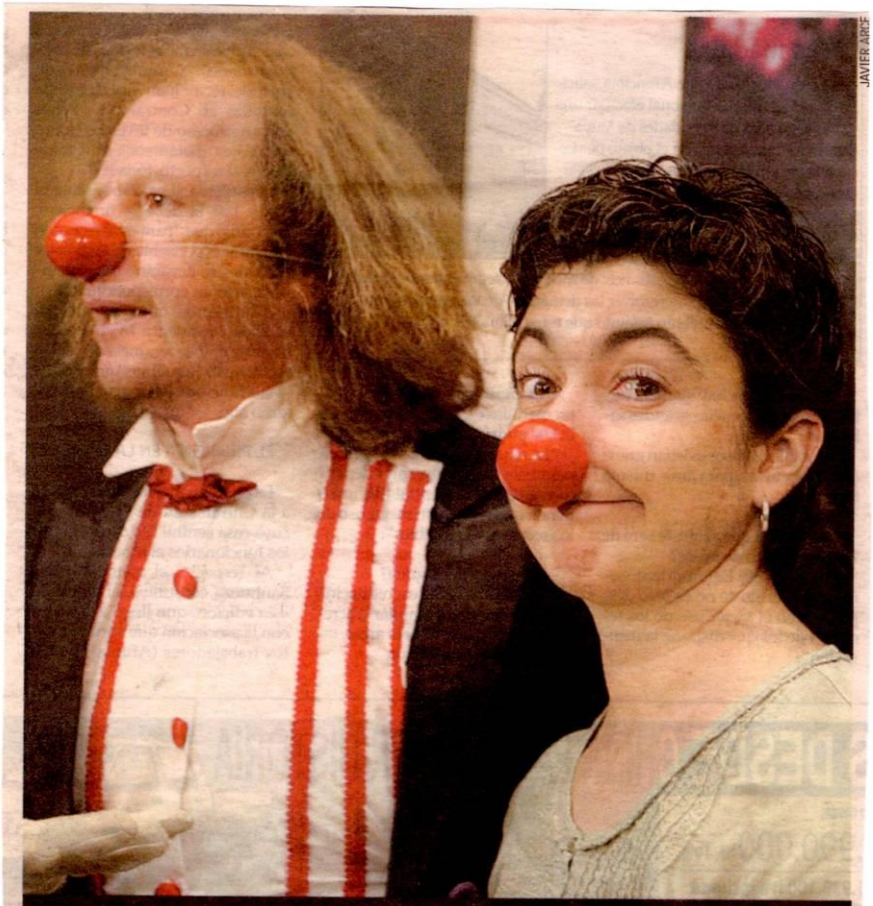
Pese a las miserias que vive este arte en Chile, cuatro compañías locales fueron invitadas al Festival Mundial de Marionetas que se realizará en Francia en septiembre, entre ellas "Viaje inmóvil" de Jaime Lorca.



"Marionnetitere" es un documental de 26 minutos que los franceses grabaron durante 2006 y 2007 en todo el país. En YouTube se puede ver el trailer del filme y en Valparaíso la exposición.

"Descubrimos todo tipo de titiriteros en

EL MERCURIO
DE VALPARAISO



MINISTRA LANZA CARNAVALES CULTURALES

Actividad contará con actuaciones de Chancho en Piedra, la Floripondio y tradicional "Pasacalle".

»30

La Estrella
>MARTES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009 >AÑO 89 >Nº 26.184
$ 250
HOY
Eligiendo al Guatón Parrillero y a la Chicha Fresca
Cupón para participar

LE DESTROZARON EL PECHO CON UN ARMA HECHIZA

Con un fierro matan a preso

>10 FALLECIÓ EN LA SALA DE OPERACIONES

>7 DENUNCIA
Edil afirma que nos tienen p´al chuleteo con Estación Puerto

>4 POLICÍA

Agarraron a liceano con pistola en su mochila

>26 Valparaíso es ahora capital del payaseo

JUAN JORDAN C.

>2-3 A FONDO
Opinión de técnicos: Es difícil, pero no imposible ganar en Brasil

>14 ASCENSO
San Felipe, Wanderers y San Luis luchan sin cuartel por subir a 1era.

>HOY
¡Atención barra!

>11 TURISMO
Crisis y gripe porcina dejan nuestra región "p´al gato"

AVANCEMOS POR UN NUEVO CAMINO
Nueva línea Chevrolet 2010
www.chevrolet.cl
CORSA SEDAN
Cuotas desde: $94.500 (1)
Precio Desde: $5.340.000
E.KOVACS
LUNES A SABADO: Valpo: Colón 3111, 2327100 / Viña del Mar: Calle Quillota 315, 2327218 / Quillota: Calle Freire 1130, (33) 313488 / LUNES A DOMINGO: Quilpué, Freire 2411 Centro Comercial El Belloto, 2946300 kovacs.cl www.chevrolet.cl

›10 FALLECIÓ EN LA SALA DE OPERACIONES

›7 DENUNCIA
Edil afirma que nos tienen p´al chuleteo con Estación Puerto

›4 POLICÍA
Agarraron a liceano con pistola en su mochila

›26
Valparaíso es ahora capital del payaseo

JUAN JORDAN C.

Opinión de técnicos: Es difícil, pero no imposible ganar en Brasil

›14 ASCENSO
San Felipe, Wanderers y San Luis luchan sin cuartel por subir a 1era.

›HOY
¡Atención barra!

›11 TURISMO
Crisis y gripe porcina dejan nuestra región "p´al gato"

AVANCEMOS POR UN NUEVO CAMINO
Nueva línea Chevrolet 2010
www.chevrolet.cl
CORSA SEDAN
Cuotas desde: $94.500 (1)
Precio Desde: $5.340.000
E.KOVACS
CHEVROLET
LUNES A SABADO: Valpo: Colón 3111, 2327100 / Viña del Mar: Calle Quillota 315, 2327218 / Quillota: Calle Freire 1130, (33) 313488 / LUNES A DOMINGO: Quilpué, Freire 2411 Centro Comercial El Belloto, 2946300 kovacs.cl
www.chevrolet.cl

LUNES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2009 | EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

28 / **PAYASOS:** Balance del Encuentro y nuevas perspectivas.

28 / **ZOOM:** Elton John adoptaría a un niño huérfano ucraniano.

INICIATIVA DEL TEATROMUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO

Con éxito termina festival de clowns en Valparaíso

ARTES ESCÉNICAS / A principios de noviembre tendrá lugar el Encuentro Internacional de Titiriteros.

Luego de una ajetreada semana que comenzó el pasado lunes, y terminó ayer con "2.0 Festín de la risa", una función de los payasos porteños Don Corcho, Soquete, Petunia, Mimo Tuga y Doctor Nervio, se dio por concluido el 2° Encuentro Internacional de Payasos realizado en Valparaíso.

La iniciativa que tuvo un lleno total durante sus presentaciones y talleres, se realizó gracias a un proyecto Fondart de la línea Bicentenario, y fue impulsada por el Teatromuseo del Títere y del Payaso, espacio que ya lleva dos años funcionando cerca de la Plaza Bismarck (Cumming 795).

El extravagante artista argentino Tomate. TEATROMUSE

LLENO TOTAL

"Fue puro éxito el festival, como así lo entendieron también nuestras visitas de España, Argentina y Brasil. Todos los días contamos con un lleno total, tanto en los números artísticos que estuvieron programados, así como también en el momento cuando se impartieron los talleres", explica Óscar Zimmermann, uno de los organizadores del Encuentro que no sólo se llevo a cabo en Valparaíso.

Concepción y Santiago también fueron visitadas por estos payasos, y donde se presentó la compañía brasileña Teatro Anónimo con su espectáculo denominado "In conserto". "En Concepción llenamos diferentes salas con el show, y acá llegaron más de mil personas a presenciar el espectáculo en el Teatro Municipal de Valparaíso, y el cual además trasladamos a los cerros", comentó Víctor Quiroga, también organizador del Encuentro.

Además durante la semana se llevó a cabo una mesa redonda en la que participó Joao Artigos en representación de los cariocas, el que estuvo acompañado de Andrés del Bosque, maestro clown español y e extravagante artista en globos Víctor Ábalos, más conocido como Tomat desde Argentina.

UNA ESCUELA PIONERA

Pero esto no es todo, ya que la primera semana de noviembre se realizará el 2° Encuentro de Titiriteros evento hermano del que concluyó recientemente y el cual contará con la presencia de compañías nacionales e internacionales como Nazarelo maestro brasileño especialista en la construcción de muñecos articulados.

"Estamos generando una red sudamericana de cooperación entre artistas", comentó Quiroga, quién además agregó que en diciembre de 2010 "se inaugurará la primera escuela de títeres y payasos de la que se tenga noticia en nuestro país y comenzará a funcionar desde el 2011"

Convocatoria

Se espera que lleguen más de 25 compañías nacionales de titiriteros al Encuentro de Titiriteros, que también tendrá invitados internacionales.

Maestro

Para el Festival de Títeres se espera contar con la presencia del maestro chileno Jaime Lorca (ex Troppa), para que brinde talleres.

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO | MARTES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009

VÍA LIBRE 31

EN BREVE

Los artistas se reunieron en masa en la Plaza Aníbal Pinto. MIGUEL CAMPOS

ENCUENTRO SE EXTENDERÁ DURANTE LA SEMANA

Payasos iniciaron su fiesta en el Puerto

Con un pasacalle que finalizó en una presentación en la Plaza Aníbal Pinto ayer se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos, el cual ya ha tenido actividades en otras ciudades y durante esta semana se concentrará en Valparaíso, desarrollando anoche un apronte ante una buena cantidad de gente que disfrutó del espectáculo. La mayoría de las funciones serán en el TeatroMuseo del Títere y el Payaso, donde finalizará el próximo sábado (20 horas) el encuentro con la varieté de payasos "Festín de la risa 2.0" con el Mimo Tuga, Don Corcho y Petunia. Esta función tendrá entradas de $ 2.000 para público general y $ 1.500 estudiantes y tercera edad.

AGENDA
Rolling Stone
JULIO 2008

[TEATRO] Por Almendra Silva y Javiera Silva A.

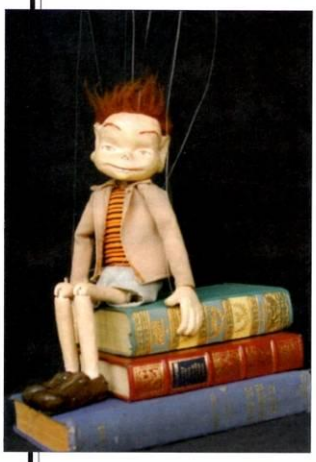
Clown y Marionetas para niños y adultos

Teatro Museo del Títere y del Payaso. Cumming 795, cerro Cárcel, Valparaíso. Fono: 2592226. Jueves a domingo de 11 a 14 hrs y de 16 a 19 hrs. Info en www.teatromuseo.cl

SANTIAGO CANSA. Y EN vacaciones de invierno, Valparaíso surge como un espacio tentador.

El Teatro Museo del Títere y del Payaso, tras una fachada que habla de una iglesia de mediados del siglo XX, en Cumming 795, cerro Cárcel, es sin duda un lugar que no se puede dejar de visitar. Es teatro, porque posee un escenario donde han desfilado gran parte de las compañías de títeres y de clown de Valparaíso y del país.

Y es museo, porque diversas compañías han aportado a una colección de marionetas y títeres de distintas técnicas.



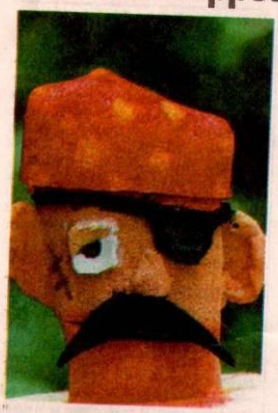
Los más simpáticos, intrigantes, famosos y no famosos personajes de todos los tiempos, como Pablo Neruda, Papelucho y la novia de Tim Burton, están representados aquí en títeres de diferentes tamaños. En convivencia con ellos, al otro costado de la ex iglesia, están retratados los payasos nacionales e internacionales más destacados de la historia. Para sus creadores, el Teatro Museo es un proyecto que busca unir a las marionetas y los payasos en un mismo lugar. "Para que el muñeco sea, el actor tiene que dejar de ser", afirmó Víctor Quiroga, uno de los fundadores, y es ahí donde surge la relación con el clown: detrás de la nariz roja no hay nada, no hay ego ni actores, sólo el mismo clown dispuesto a entretener.

Con esta simbiosis trabajan y en un futuro piensan convertirse en la primera escuela de teatro de títeres y de clown. Hoy, hacen talleres de ambas disciplinas.

La programación del Teatro Museo es diversa para los niños. Además de talleres de clown y de producción y manipulación de títeres durante las dos semanas de vacaciones, del 14 al 26 de julio, desde las 11 hasta las 14 hrs. (2.000 pesos diarios), cada fin de semana será el estreno de una obra infantil (www.teatromuseo.cl). Y el 26 y 27 estará la compañía Periplos con teatro de títeres para adultos, con la obra "Luisa y Manuel, la tragedia de los Vergara Toledo".

FOTO: GENTILEZA TEATRO MUSEO DE TITERES Y DEL PAYASO

Técnica Moppet



Construcción de títeres

Jueves 11 de diciembre de 16 a 20 horas. Viernes 12, de 10 a 14 horas. Teatromuseo del Títere y del Payaso, Cumming nº 795, Plaza Bismarck, Valparaíso. **Info:** 2592226. **Taller gratuito** www.teatromuseo

El 11 y 12 de diciembre se efectuará el taller de construcción de títeres, Técnica Moppet a cargo de Iñaki Mata. El actor vasco, creador de la intervención callejera "Barreras", impartirá este taller de construcción de títeres. La técnica que se utilizará será la del Moppet –Barrio Sésamo-. Esta propuesta busca acercar el teatro de títeres a la gente que lo desee.

Su importancia recae en la creatividad e imaginación que la construcción y manipulación de un muñeco motiva. Según el ritmo de construcción del muñeco se impartirán también clases de introducción a la manipulación e interpretación. El curso tendrá una duración de ocho horas, las que se organizarán en bloques de cuatro horas.

Invite
semana del 5 al 11 de diciembre de 2008

RECOMENDADOS

Viaje al fondo radiactivo

La Compañía de teatro de títeres La Marraqueta presenta este fin de semana el montaje "Viaje al fondo radioactivo". El océano está tan contaminado por los desechos tóxicos que el hombre ha arrojado, que la vida en el mar se ha hecho casi imposible, por eso, los diversos seres marinos: pingüinos, peces, focas, sirenas y hasta el mismo Dios Poseidón están buscando soluciones para terminar con este gran problema.

Obra ambientalista

Sábado 6 y domingo 7 de diciembre, 19:30 horas. Teatromuseo del Títere y del Payaso, Cumming 795, Plaza Bismarck, Valparaíso. **Adhesión general:** $1.500. **Informaciones:** 2592226. www.teatromuseo.cl

RECOMENDADOS

El primer submarino chileno

"Karl Flach y el primer submarino chileno", es un montaje a cargo de la Compañía Papanatas, ganador del fondart 2008, que narra a través del lenguaje del clown, un hecho histórico ocurrido a mediados del 1800, es la historia de Karl Flach, un inventor alemán avecindado en Valparaíso en esos años. Chile, en ese período, se ve enfrentado a un conflicto bélico con España, motivo por el cual e Presidente busca con urgencia un arma novedosa que pueda contrarrestar las fuerzas del enemigo. Es así como aparece Karl Flach y su invento, un submarino, el primero en Chile y quinto en el mundo. Esta historia ocurrida en Valparaíso en el año 1866, es recreada con el lenguaje universal del clown, además de música en vivo.

Karl Flach y el primer submarino chileno

Viernes 12 y 19, 21:30 horas. Sábado 13, 20 y domingo 21, 19:30 horas. Teatromuseo del Titere y el Payaso, Cumming 795, Cerro Cárcel, Valparaíso. **Entrada general:** $2.000, estudiantes, 3a edad y niños $1.500.

Club de Lectores
Junio 2009 · El Mercurio de Valparaíso

Teatromuseo: Un encuentro con la magia

El 25 de julio de 2007, gracias a un Capital Semilla de Sercotec, Teatromuseo abrió sus puertas al público porteño, en un espacio que anteriormente fue la Iglesia San Judas Tadeo. Desde entonces la risa y la magia tienen un lugar en Valparaíso.

Atento al programa de junio, ideal para compartir en familia:

"La Pincoya porteña", sábado 6 y domingo 7, 16:30 horas. Adhesión general: $1.500.

"El festín de la risa", viernes 5 y sábado 6, 21 horas. Adhesión general: $2.000. Estudiantes y tercera edad: $1.500.

"Treck, el bufón", sábado 13 y domingo 14. Sábado 20 y domingo 21, 16:30 horas. Adhesión general: $1.500.

"La fantástica historia de Karl Flach y el primer submarino chileno", 19 y sábado 20, 21 horas. Adhesión general: $2.000. Estudiantes y tercera edad: $1.500.

"San Juan, noche de payas y mentiras", martes 23, 21 horas. Adhesión general: $2.000. Estudiantes y tercera edad: $1.500 (con un navegao de regalo).

"La fantasma de Canter-Villa", sábado 27 y domingo 28, 16:30 horas. Adhesión general: $1.500.

Invitaciones

Beneficio socios: Invitaciones gratuitas para todas las funciones infantiles y adultas las que se distribuirán en Casas Club a partir del 7 de junio.

25%

Talleres Teatro Museo

Beneficio socios: 25% de descuento en construcción de títeres y Clow de hospital.

Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, Valparaíso.
Contacto: (32) 2592226 / www.teatromuseo.cl

Talleres en Teatromuseo

-**Clown de hospital** dictado por Amaya Sologuren y equipo Sanaclown. Clases: sábados del 6 al 27 de junio de 10 a 14 horas. Requisitos haber cursado talleres de Clown. Valor: $30.000 (total del curso). Inscripciones: sanaclown@gmail.com / 2250206 / 08 5956563.

-**Construcción de títeres** guiñol para niños dictado por Pamela San Martín. Clases: sábados del 6 de junio al 11 de julio, de 11 a 13 horas.
Valor: $15.000 (total del curso). Inscripciones: pamela.smg@gmail.com; gruposonrisa@gmail.com / 2592226.

Exposición Marionnetítere

La artista visual y documentalista Magali Battaglia, presenta Marionnetítere, un documental de 26 minutos y 40 fotografías a color, donde se cuenta el proceso de profesionalización del arte del títere. Exposición abierta al público hasta el 7 de junio de martes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 18 horas. **Adhesión voluntaria.**

EL OBSERVADOR
Se atreve y lo dice todo
de VIÑA DEL MAR
$200
www.observador.cl
Valparaíso • Viña del Mar • Concón • Quilpue • Villa Alemana
Año XXXIX, Nº

HORA DE CIERRE

Un año, un sueño

Marcelo López Marchant
Cultura y Espectáculos

Hace justo un año, un llamado de un viejo "conocido" me alertó: "Hola Marcelo" –me dijo la voz- "Soy el juez de la Quema del Judas, ¿te acuerdas?".

Tras la línea, Víctor Quiroga, actor, payaso y estudioso de vasto recorrido en el mundo teatral infantil y de las tradiciones del Gran Valparaíso, hablaba con mucho entusiasmo y ese característico humor que no permite develar si acaso habla en serio o en broma. Razones habían. Sus sueños, que ya me había adelantado una vez, comenzaban a cumplirse. Y en grande.

Nacía el Teatromuseo del Títere y el Payaso, y Víctor junto a su mujer, la titiritera y actriz Paulina Beltrán, me invitaban a conocer cómo ese anhelo de años al fin cobraba forma en la antigua Iglesia San Judas Tadeo, en la Plaza Bismark de Valparaíso. Obviamente esa misma tarde ya estaba allí conociendo el asunto.

No hubo misterios en esta aventura. Ahorros de años, un largo lobby con el párroco del olvidado templo, respaldo de otros amigos payasos y titiriteros y un crédito –no un regalo- obtenido a través de Sercotec, hicieron posible dar el primer paso. Solos en eso, Paulina también culminaba su Diplomado en Gestión Cultural de la UV, con mucho esfuerzo, y cuyos contenidos aplicaría de inmediato en ese rincón suyo.

El sueño cobró vida propia. Y relevancia. Las autoridades comenzaron a mirar a este matrimonio de locos con simpatía y con admiración. Por este centro desfilaban reputadas compañías de teatro infantil, de clown, titiriteros y teatro gestual. La gente iba harto. Vinieron encuentros a nivel nacional e internacional, actuaciones de despedida, estrenos, reestrenos, seminarios, carnavales callejeros y un largo –y divertido- etcétera.

El Teatromuseo logró posicionarse rápido. Los apoyos aumentaron (hoy ejecutan un millonario Fondart), el municipio de Valparaíso lo considera un socio clave en la difusión artística, el Consejo de la Cultura los incluye en su red. El mundo de las tablas lo mira con respeto: allí hay profesionalismo, buen nivel técnico y público asegurado cada fin de semana. La enumeración de logros y méritos podría monopolizar varios párrafos, pero prefiero detenerme en dos cosillas claves en este año: la confianza y la perseverancia.

Para Víctor y Paulina el sueño estuvo siempre. Les cerraron puertas, los tildaron de locos, les dieron la espalda. Mejoraron el proyecto. Volvieron y buscaron apoyos. El Estado dijo no, pero luego reculó. Se la creían, supieron siempre lo inédito de lo que tenían y no cejaron en ese afán. Nunca. Ni en serio ni en broma.

Y hoy cumplen un año dándole un soberano ejemplo a todos los quejumbrosos, artesanales, hippies y "acompadrados" hombres de artes locales que, prefieren llorarle a papá Estado, antes que jugársela por eso único que tienen y que podría darles la llave a la felicidad. Como la de Víctor, el payaso. ■

ESTRELLAS

la.estrella.valpo@mercurio.cl

MARTES 20 DE MAYO DE 2008

>BIOGRAFÍA
Libro dice que Clark Gable era bisexual

Encuentro organizado por el Teatro Museo del cerro Cárcel

Titiriteros de todo el país mueven sus hilos en Valparaíso

Funciones, talleres, exposiciones y foros contempla este evento que se extenderá hasta el fin de semana

CLAUDIA CARVAJAL

Obras para adultos y niños, talleres de perfeccionamiento y charlas incluye el Encuentro de Titiriteros de Otoño que se está realizando en Valparaíso, organizado por el Teatro Museo del Títere y el Payaso y que convoca a 40 titiriteros del país y el extranjero.

La inauguración oficial se llevó a cabo ayer en el recinto de Cumming 795, donde se concentran todas las actividades que se extenderán el fin de semana.

Paulina Beltrán, del Teatro Museo, comentó que este es el primero de una serie de encuentros que realizarán y que tienen como fin entregar a los cultores de este arte las herramientas necesarias para hacer mejor su trabajo. "Acá no hay escuelas entonces todo se aprende a pulso, por eso tuvimos que invitar a profesores de afuera para que nos ayudaran en eso".

Estos eventos cuentan con del Fondart 2008, en el área Bicentenario de Asociatividad.

"Para nosotros son muy importantes estos encuentros porque nos ayudan a profesionalizar nuestra labor e intercambiar experiencias", comentó Paulina Beltrán.

ALDO REYES

>Hace un año *se abrió el Teatro Museo del Títere y el Payaso, recinto que alberga a las compañía que cultivan este arte en la zona. Ahora sus gestores producen el Encuentro de Titiriteros de Otoño iniciativa que cuenta con el apoyo de distintas instituciones de la zona y el Fondart Nacional.*

APRENDIENDO

Así el profesor brasilero Paolo Nazzarela desde mañana y hasta el sábado ofrecerá un curso de articulaciones, sobre cómo mejorar la técnica de confección de los distintos tipos de títeres (de hilos, muñecos, varillas, entre otros).

También hará un taller el santiaguino Arturo Rossel, de la compañía Equilibrio Precario, que entregará técnicas de puesta en escena y de cómo utilizar desechos en la confección de escenografías.

A eso se suman foros y un taller de gestión gratuito para todos los interesados donde se informará sobre los fondos concursables disponibles tanto en Chile como en Brasil.

ESPACIO GANADO

Este encuentro es la antesala del primer aniversario del Teatro Museo del Títere y el Payaso que se celebrará en julio.

Según Paulina Beltrán ha sido un período de gran crecimiento ya que han logrado contar con un público cautivo todos los fines de sema especialmente los domin "Casi siempre son 30 pe nas por función, lo que muy bueno. En verano no fue tan bien, pero ahora ha menzado a repuntar por acá tenemos un espacio rrado y cómodo", coment

FUNCIONES

Entre las compañías inv das que realizarán funcio abiertas a la comunidad, taca Experimental teatro bulante de Cantaura, Ve zuela, que presentará la c "María lonza"

Este miércoles 21 se sentará "Historia del Coco lo Tilo" de la Compañía de teres Candelillas (18 hora el jueves 22 y sábado 24 se turno de la obra para adu "La balsa de los muertos" compañía Oani (20 horas

El viernes 23 habrá una riette de muñecos" con c pañías de Brasil y Chile a tir de las 20 horas.

El sábado 24 y domingo habrá funciones especi para niños, a las 16.30 ho con la compañía Movie hilos y la obra "La plaza, tro de marionetas".

Las funciones infantiles nen un valor de $1.500 y adultas $2.000 general $1.500 estudiantes y ter edad.

DOMINGO 18 DE MAYO DE 2008 | VÍA LIBRE 31

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

Espectáculos

Durante el I Encuentro de Titiriteros

Valparaíso es invadido por los muñecos

▶ **La actividad contempla** la realización de talleres, charlas y exhibiciones de obras.

FLOR ARBULÚ
vialibre@mercuriovalpo.cl

Muñecos y payasos marcharán libremente por las calles de Valparaíso durante esta semana. ¿La razón? El I Encuentro de Titiriteros Otoño 2008, cuya inauguración oficial se realizará mañana (15.30 horas) en las dependencias del Teatromuseo del Títere y el Payaso, ubicado en calle Cumming 795, cerro Cárcel.

Es la primera vez en Chile que se realiza una actividad que no tan sólo busca difundir el trabajo de quienes se dedican al teatro de muñecos y el clown, sino también perfeccionar su arte. Ésta habría sido la razón por la que el proyecto de hacer este encuentro fue beneficiado por el Fondart Bicentenario de Asociatividad, según explica la productora general del Teatromuseo, Paulina Beltrán.

35 personas

son las que tomarán los talleres gratuitos que se dictarán cada mañana en el marco del I Encuentro de Titiriteros Otoño 2008; los mismos que en las tardes podrán asistir a charlas y foros privados.

Por eso, las compañías chilenas, venezolanas y brasileñas se concentrarán desde mañana y hasta este viernes en una serie de charlas, foros y talleres que sólo pretenden saber más del oficio.

GRAN NECESIDAD

La idea de hacer este Encuentro, se debe a que "lo que nosotros necesitábamos era perfeccionarnos y no estaban las instancias, ya que aquí (en Chile) no hay maestros ni una escuela de oficio. Todos hemos estudiado con maestros en el extranjero", explica Beltrán. Y ante la adversidad, el Teatromuseo decidió que en vez de que los chilenos salieran del país, traer a los grandes maestros de este arte a Chile, para que pudieran enseñar todas sus técnicas y compartir las experiencias que se han vivido en relación al tema.

Otra razón de peso, fue la idea de "subirle el nivel al teatro de muñecos, porque la gente lo asocia a cosas infantiles no más, y no tienen noción de que hay espectáculos que son netamente de teatro, pero con muñecos".

De allí que durante este Encuentro las personas pueden asistir a las diferentes funciones que se han programado para la semana, algunas de las cuales ya comenzaron este fin de semana. Por ejemplo, hoy (16.30 horas) se presentará el montaje "¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?", de la compañía santiaguina Periplos; mientras que "El ñato Eloy" (martes), y "La balsa de los muertos" (miércoles) son teatro para adultos por lo que se exhibirán a las 20 horas.

DIFUSIÓN.- Parte fundamental de la actividad será el montaje de las obras.

UN AÑO DE VIDA

Según cuenta Paulina Beltrán, el Teatromuseo del Títere y el Payaso ha logrado mantener una concurrencia estable durante las funciones de cada fin de semana, y un número no menor de visitas.

Asunto que los tiene más que contentos, ya que en poco menos de un año (cumplen en julio su primer aniversario) se han logrado posicionar como un pasatiempo cultural entretenido tanto para los porteños como para los visitantes.

Además, están contribuyendo para que tanto adultos como niños entiendan su arte, a través de talleres a -por ejemplo-, las parvularias de la Junji.

Club de Lectores
Julio 2009 El Mercurio de Valparaíso

Gastronomía
Nuevas alternativas.

Entretención
Avant Premiere Harry Potter.

Educación
PUCV, programa de desarrollo directivo PDD 2009.

invierno

Teatro del títere y el museo de aniversario

Este mes es especial, porque un 25 de julio, dos años atrás, se abrieron por primera vez las puertas del Teatromuseo del títere y del payaso al público porteño. Esto hay que celebrarlo, por eso, se ha preparado toda una semana del 18 al 26 -semana de vacaciones para los pequeños- con un sinfín de actividades para niños y adultos: teatro, cine, música, talleres y mucha risa y diversión.

Compañía teatro ártico (Santiago) presenta la obra de teatro infantil "El origen de las estaciones": sábado 4 y domingo 5 de julio, y sábado 11 y domingo 12 de julio, 16:30 horas. Adhesión general: $1.500.

Mimo tuga presenta la obra de teatro adulto "Mala suerte": Viernes 17 y sábado 18 de julio, 21 horas. Adhesión general: $2.000 estudiantes, tercera edad: $1.500.

2 años de teatromuseo

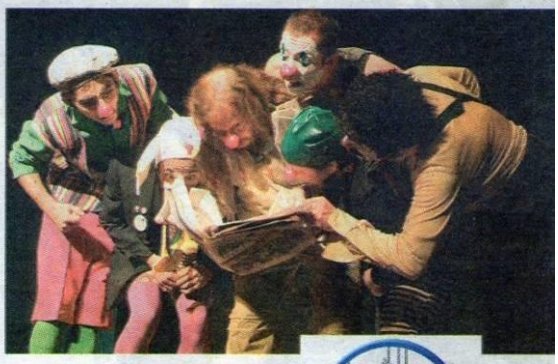
La Compañía Teatro Periplos (Santiago) presenta: "Por qué el conejo tiene las orejas largas": Sábado 18 y domingo 19 de julio y sábado 25 y domingo 26 de julio, 16.30 horas. Adhesión general: $1.500.

Francesca Ancarola en compañía de la guitarra de Simón Scheriever: Jueves 23 de julio, 21 horas. Adhesión general: $2.000 estudiantes, tercera edad: $1.500.

Compañía Oani de teatro presenta: "Monga, la mujer simio": viernes 24 de julio, 20 y 21 horas. Duración: 30 min. Adhesión general: $1500

Alvaro Solar presenta:"Calcetines, mentiras y vino":Una obra musical de teatro sobre verdad, mentira y todo lo que hay entremedio. Sábado 25 de julio, 21 horas. Adhesión general: $2.000 estudiantes, tercera edad: $1.500.

Teatro infantil de títeres desde el martes 21 al viernes 24 de julio, al mediodía. Adhesión general: $1.000 (no corre el beneficio de los suscriptores).



Teatromuseo del títere y el payaso

Invitaciones

Beneficio socios: Invitaciones gratuitas para todas las funciones infantiles y adultas las que se distribuirán en Casas Club, a partir de 5 de julio.

Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, Valparaíso.
Contacto: (32) 2592226 / www.teatromuseo.

ESTRELLAS
JUEVES 21 DE AGOSTO DE 2008
estrella.vip@mercurio.cl

Encuentro reunirá a clowns nacionales y extranjeros

Valparaíso será la capital payasa de Chile por unos días

Entre los invitados top estará el español Antón Verén, quien participó en "Alegría" del Cirque Du Soleil

CLAUDIA CARVAJAL

Risas al mayor y harto "peluseo" promete el Primer Encuentro de Payasos de Valparaíso 2008, que se realizará entre el 1 y 7 de septiembre en el Teatro Museo del Títere y el Payaso del cerro Cárcel y que congregará a exponentes chilenos y extranjeros.

Serán siete días donde los participantes compartirán experiencias, realizarán talleres y también actividades abiertas a la comunidad.

Víctor Quiroga, director del Teatro Museo, comentó que esta cita es muy importante para los clown nacionales, ya que hasta ahora no han logrado afianzarse como grupo.

> **De todo Chile** *y el extranjero llegarán payasos a Valparaíso para participar en un evento que busca desarrollar redes de asociatividad y entregar herramientas para perfeccionar la profesión.*

INVITADOS TOP

Este encuentro forma parte del proyecto Fondart Bicentenario de Asociatividad que obtuvo la entidad este año, a través del cual ya se realizó un evento de titiriteros y a fin de año se desarrollará una cita más grande.

Según informó Quiroga, entre los invitados más destacados se cuentan el español Antón Valén, comediante de vasta trayectoria y que dirigió uno de los números de humor del espectáculo "Alegría" del Cirque Du Soleil (una versión distinta a la que se está presentando actualmente en Santiago).

También asistirá el brasileño Joao Carlos Artigos, director del encuentro más grande de payasos que se realiza en Latinoamérica y que se denomina Angos do Picadeiro.

En total vendrán 30 payasos pertenecientes a 25 compañías de Iquique, Coquimbo, Valparaíso, Santiago, Rancagua, Linares y Concepción. De la zona estarán presentes las compañías Microscopio, Cachiporra y El Faro, entre otros.

Y de los payasos más tradicionales, está confirmada la participación de Gigio Lauga, nieto del Tony Caluga.

A UN AÑO

El Primer Encuentro de Payasos de Valparaíso 2008 se realizará a un año de la apertura del Teatro Museo del Títere y el Payaso, proyecto que se ha ido consolidando en su sede ubicada en subida Cumming, a pasos de la plaza Bismark.

Víctor Quiroga contó que en todo este tiempo se han presentado 146 espectáculos. "Los shows para niños están firmes (todos los fines de semana) y ahora queremos fortalecer los espectáculos para adultos", comentó.

El desafío para el 2009 es poder abrir la Escuela de Payasos y Titiriteros. Por ahora están desarrollando diferentes talleres, en miras a ese desafío mayor.

TEATROMUSEO

Breve historia de un sueño cumplido

La compañía de teatro "El Faro" se funda el 2001 en Brasil, La componen Víctor Quiroga, actor y Paulina Beltrán, publicista, a ellos se suma Paloma Quiroga de escasos 6 años matrimonio patíperro chileno. Luego de un periplo de 3 años itinerarán por todo Chile y México, con sus espectáculos en los cuales desarrollan como soporte expresivo el teatro de muñecos (manipulación directa) y el teatro de clown, arriban a la ciudad de Valparaíso.

De acuerdo a sus motivaciones creativas y de inspiración sienten que cada ciudad susurra una historia, solo que en Valparaíso escucharon muchos cuentos acompañados con una escenografía de belleza sin par (calles, casas, barcos y cerros).

Encontraron una casa muy cerca de una hermosa plaza, al frente de ésta existía una antigua iglesia, la cual ya no cumplía actividades religiosas; la ocupaban en forma ocasional compañías de teatro, para sus ensayos y algunas funciones de tipo parroquial.

Comenzamos así, nuestra relación con este espacio, guardando nuestras escenografías; ensayando. Y la vida nos había puesto justo ahí el día que se cerraría para siempre este lugar para los teatristas, suplicamos clemencia por algunas faltas de responsabilidad y poca preocupación, fuimos escuchados y desafiados ¡háganse ustedes cargo!

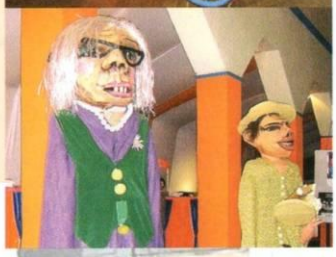
Y así quedamos con las llaves...

Todo en un momento pareció confuso, pero al poco andar descubrimos que veníamos a hacer a este puerto. Fue un día domingo en octubre 2005, recorriendo imaginariamente los pasillos de la iglesia, recordamos los retablos que cada iglesia tiene con el vía cruxis de cristo y como el opuesto del dolor es la felicidad, nos invadieron imágenes risueñas, de niños jugando, de caras de alegría y mágicamente en menos de 3 segundos ya estaba el nuevo sueño instalado y este era un museo de la alegría, un museo de payasos, pero también era un museo de títeres.

Ya claro el sueño trabajamos en pos de él, Paulina toma un diplomado de gestión cultural en la Universidad de Valparaíso, donde su tesis y trabajo central sería crear las bases del museo del títere y el payaso. Mientras Víctor continuaba su investigación entorno a los payasos Chilenos. Terminado el diplomado y como tesis de examen final, invitan a recorrer a la comisión de dicho examen en una visita imaginaria a este espacio, resultando Paulina aprobada con honores.

Ya perfeccionado el proyecto en cuanto a objetivos y estrategias, es presentado como innovación al capital semilla de Sercotec para microempresarios, el cual es aprobado, se suman también las buenas intenciones de 6 compañías de titiriteros de Valparaíso, para que el 25 de julio del 2007 a las 16:00 hrs. Abra sus puertas el primer Teatromuseo del Títere y el Payaso en Chile.

Actualmente luego de un mes de funcionamiento cuenta con dos exposiciones permanentes de técnicas de manipulación de títeres y muñecos, una exposición fotográfica con los mejores payasos del mundo y chilenos, una cartelera de teatro infantil y teatro de adultos (exclusivamente de teatro de títeres y clown), próximamente se iniciarán talleres de construcción y manipulación de títeres y teatro, para en un futuro fundar la primera escuela profesional de payasos de Chile.



5 proyectos en la Quinta Región

Ganadores del Fondart II

▶ **Gestores del títere** y el clown lograron el mayor aporte, con 23 millones de pesos.

Cinco proyectos locales, que en total suman $ 62 millones, resultaron ganadores en la segunda etapa del Fondart 2007, el cual realizó una nueva convocatoria a nivel nacional y en algunas regiones para completar la entrega de recursos del presente año.

Como en la Quinta Región ya se había completado la entrega de fondos, los ganadores corresponden al apartado nacional, con dos proyectos en la línea de Fomento de las artes, entre 66 propuestas, y otros tres en la línea Bicentenario, de un total de 14.

En el último apartado el mayor monto fue para "Profesionalización y difusión del teatro de títeres y clown en Chile", de Víctor Quiroga (director del Teatromuseo del Títere y el Payaso), con $ 23.100.480. Quiroga explica que se trata de un proyecto de asociatividad que reunirá a 25 compañías de este género procedentes de Valparaíso, Santiago y Rancagua, para desarrollar talleres donde se incluirán profesores internacionales, además de mantener una cartelera permanente en la sala del Teatromuseo del Títere y el Payaso.

También resultó beneficiada aquí "Plataforma Escenalborde, proyección y continuidad". Rocío Rivera cuenta que esta agrupación de artes escénicas contemporáneas desarrollará una reestructuración para potenciar su relación con la comunidad. Para ello replantearán su plataforma de trabajo, el sitio web (donde incluirán una revista de teoría), sus planes de difusión, sus servicios de diseño, las temporadas y seminarios, además de contar con nueva infraestructura con una videoteca y biblioteca.

GENTILEZA DE TEATROMUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO

25 compañías participarán e el proyecto pr miado.

El tercer ganador local en la líne Bicentenario es "Proyecto piloto de Vanessa Vásquez, tras el cual e tá un grupo de profesionales d mundo de la cultura y la educaci que trabajarán con la Corporaci de Valparaíso. La idea es que l alumnos de quinto año de 10 col gios porteños se pongan en co tacto con espacios donde se des rrollan actividades culturales.

En la línea de Fomento de las a tes los ganadores fueron "Una ve tana", de Verónica Soto, un traba fotográfico que se centrará en ve tanas de casas porteñas, examina do su panorámica y contexto; y "L entropía del ornamento" de Pao Podestá, proyecto que apunta a "re gistrar y reconstruir parte del ima

Proyectos nacionales y versión 2008

Esta segunda entrega del Fondart premió 154 proyectos con $ 1.295 millones, entre quienes se contaron la compañía Ictus, que recibió $ 20 millones para la celebración de sus 50 años de trayectoria. El Consejo de Cultura también dio a conocer ayer el calendario de los fondos concursables, que por primera vez se entrega de forma anticipada e integral, y la creación de un registro referencial de evaluadores y jurados

La Nación
LUNES
15 de octubre de 2007
www.lanacion.cl

INAUDITA INICIATIVA RESCATA HISTORIA DE ESTE ARTE

El primer museo del payaso está en Valparaíso

SEBASTIÁN LABRA

A Rudy Chaparro (24) se le iluminan los ojos al sacar sus implementos de la maleta con que recorrió durante ocho años, ciudades de todo Chile. "Empecé primero con lo típico de jugar tirando pelotas. Ahora alegrar a la gente me hace feliz", afirma mientras camina por el templo que todo futuro payaso quisiera pisar: el recién inaugurado (agosto) primer Museo Teatro del Payaso y el Títere, ubicado en el cerro Cárcel de Valparaíso, donde antes estaba la Parroquia San Judas de Tadeo.

El responsable de esto fue Víctor Quiroga. Con un Fondart (2006) y un capital semilla (Sercotec) cumplió su sueño de abrir un reducto dedicado especialmente a los payasos y los títeres. "Llevamos poco tiempo funcionando, pero hemos recibido una tremenda respuesta de los vecinos y es muy atractivo para los turistas" asegura Paulina Beltrán, esposa de Víctor y la encargada de dar los paseos por una módica suma de mil pesos.

Además de los niños que llegan a las funciones de sábado y domingo, allí también rondan los títeres, artículos de antigüedad payasística y grandes muñecos de papier maché que adornan el sitio y están inspirados en personajes del puerto entre ellos, gitanas, marineros y pescadores.

Junto a su compañía Teatro El Faro, la pareja demoró siete meses en sacar a flote el proyecto. Asimismo, hubo quienes donaron diferentes implementos para el museo, como las compañías Moviendo Hilos, Chuchoteatro, Marionautas y Lalo y su compañía.

Al momento que Paulina cuenta que pronto esperan etiquetar todo para que la gente pueda leer la historia y no tan solo escucharla de sus labios, los muñecos gigantes se transformaron en el público del payaso Chaparro, mientras su pequeña hija salta a sus brazos desde un pequeño rincón de narices rojas.

El museo cuenta con un panel para títeres de los años cincuenta así como fotos de la historia ilustre de los payasos.

6 La Estrella — REVISTA DEL SÁBADO — SÁBADO 23 DE JUNIO DE 2007

Proyecto de museo temático en antigua iglesia San Judas Tadeo

Títeres y payasos le ponen humor a la cultura porteña

En la subida Cumming, a un costado de la plaza Bismark, nace un nuevo espacio para las artes

CLAUDIA CARVAJAL

Drásticamente ha cambiado el aspecto de la vieja Iglesia San Judas Tadeo del cerro Cárcel en las últimas semanas. Su fachada fue pintada de blanco, naranjo y azul; los santos reemplazados por mojigangas y títeres -aunque por ahí se puede encontrar todavía una figura del Sagrado Corazón de Jesús-; y la fe católica dio paso a la convicción de un grupo de artistas de convertir aquel espacio en un lugar para el desarrollo de las artes y la cultura. Pero lo que sin duda se mantiene es esa creencia ciega en un proyecto que, contra viento y marea, debe resultar.

Teatro Museo del Títere y el Payaso (Cumming 206) es el

compañía El Faro), decidió aventurarse en esta empresa, que además de ser un lugar abierto para la expresiones culturales, pretende convertirse en un negocio turístico que atraiga a los visitantes que llegan al Puerto.

El espacio, respetando las naves de la otrora iglesia, se dividió en tres. A la derecha se instalará una galería con la Historia del Payaso en Chile, en el centro se instaló una sala de teatro y butacas y a la izquierda se está montando el museo del títere.

A futuro se sumarán una tienda de venta de

> **Varias compañías de** la zona , como Oani, Lola y su compañía, Moviendo Hilos, Chucho Teatro, Marionauta y El Faro, han entregado sus muñecos para exponerlos en el Teatro Museo del Titere y el Payaso.

muñecos y un sector donde los niños puedan jugar libremente con las marionetas.

"El año pasado empezamos a darle forma a esta idea. Paulina estaba estudiando Gestión Cultural e hizo su tesis sobre este proyecto. Después, a fin de año, postulamos al programa Capital Semilla de Sercotec y lo ganamos", contó Víctor Quiroga.

Todas las energías esta pareja las puso en este proyecto. Llegaron a un acuerdo con el cura de la parroquia (que hoy tiene un inmueble mucho más moderno a un costado de la vieja iglesia), Carlos Morales, quien confió en esta aventura y les arrendó el espacio.

"Estamos muy agradecidos de él porque confía en que le daremos un buen uso al inmueble. Tenemos el compromiso además de abrirlo a la comunidad del barrio para que participe y vea que se puede hacer cultura y pasarlo bien al mismo

fachada fue pintada de blanco, naranjo y azul; los santos reemplazados por mojigangas y títeres -aunque por ahí se puede encontrar todavía una figura del Sagrado Corazón de Jesús-; y la fe católica dio paso a la convicción de un grupo de artistas de convertir aquel espacio en un lugar para el desarrollo de las artes y la cultura. Pero lo que sin duda se mantiene es esa creencia ciega en un proyecto que, contra viento y marea, debe resultar.

Teatro Museo del Títere y el Payaso (Cumming 795) es el nombre de esta iniciativa que verá la luz a mediados de julio, cuando en las vacaciones de invierno se abra al público con un ciclo con obras para niños.

EL SUEÑO

Este Teatro Museo es la concreción de un sueño del actor y clown Víctor Quiroga, quien junto a su pareja, la diseñadora Paulina Beltrán (ambos son parte de la

gan al Puerto.

El espacio, respetando las naves de la otrora iglesia, se dividió en tres. A la derecha se instalará una galería con la Historia del Payaso en Chile, en el centro se instaló una sala de teatro y butacas y a la izquierda se está montando el museo del títere.

A futuro se sumarán una tienda de venta de

> Varias compañías de la zona , como Oani, Lola y su compañía, Moviendo Hilos, Chucho Teatro, Marionauta y El Faro, han entregado sus muñecos para exponerlos en el Teatro Museo del Títere y el Payaso.

> Paulina Beltrán y Víctor Quiroga son los fundadores de este nuevo espacio para la cultura en Valparaíso.

ja las puso en este proyecto. Llegaron a un acuerdo con el cura de la parroquia (que hoy tiene un inmueble mucho más moderno a un costado de la vieja iglesia), Carlos Morales, quien confió en esta aventura y les arrendó el espacio.

"Estamos muy agradecidos de él porque confía en que le daremos un buen uso al inmueble. Tenemos el compromiso además de abrirlo a la comunidad del barrio para que participe y vea que se puede hacer cultura y pasarlo bien al mismo tiempo", comentó Víctor.

PARA EL HUMOR

Víctor y Paulina quieren además ponerle un poco de humor a la cultura porteña. "Acá hay espacio para el teatro realista, pero no para las marionetas y los payasos. En otros lugares del mundo los museos de este tipo son muy exitosos".

A futuro quieren que este lugar acoja una escuela de ambos oficios, por mientras la apuesta es consolidarse como Teatro Museo.

La Estrella
> JUEVES 26 DE JULIO DE 2007 >AÑO 87 >Nº 25.525

Teatro Museo del Títere y del Payaso

La diversión y la cultura un solo sueño hecho realidad

Proyecto ganador del Capital semilla se inauguró en Cumming 795 cerro Cárcel en Valparaíso

ANA MARTÍNEZ AZÚA

"Este es un sueño muy querido. Hace más o menos 15 años que partí con el mundo de los payasos y 5 con el de los muñecos y gracias al Capital Semilla se pudo concretar", dijo orgulloso Víctor Quiroga, director del teatro Museo del Títere y el Payaso, que se inauguró ayer en la Plaza Bismark, en Valparaíso.

Quiroga agradeció a la iglesia Iglesia San Judas Tadeo que le permitió abrir este espacio que desde ahora estará disponible para ver y disfrutar de los títeres y los payasos, dijo el ganador de este concurso de Sercotec. Muñecos gigantes, de narices rojas y grandes zapatos contaron chistes e historias de la mano de Quiroga y de la diseñadora Paulina Beltrán, quienes dan vid a este proyecto. Señaló que cuentan con el aporte de todas las compañías de muñecos de Valparaíso y de las de clown. "Yo sólo hago de anfitrión y espero que esto se mantenga por siempre", dijo.

ALDO REYES

>Vecinos, niños, adultos *y autoridades, entre ellas el senador Avila, disfrutaron de este Museo de títeres y ayasos.*

En este espacio abierto a la cultura se pretende además tener un lugar para una tienda de venta de muñecos y un sector donde los niños puedan jugar libremente con las marionetas.

La Directora Regional de SERCOTEC, Cristina Orellana, destacó que esto es lo que busca Capital Semilla. "Que la gente emprenda y tenga nuevas ideas. Los títeres y los clowns en una iglesia patrimonial antigua no es una idea común. Estos son los emprendimientos de nuestros llamados. Acabamos de cerrar el 5º llamado, recibimos 560 postulaciones y esperamos premiar a un gran número de proyectos".

"Este es un ejemplo concreto y palpable de que sí se puede con entusiasmo, empuje y asesoramiento, sacar un proyecto que genere oportunidades para la gente de Valparaíso y de la región", explicó.

EL MERCURIO
DE VALPARAISO
MARTES 6 DE NOVIEMBRE DE 2007 | EL DIARIO MÁS ANTIGUO EN LENGUA CASTELLANA | www.mercuriovalpo.cl

Títeres teatrales

▶ **En Valparaíso se** ubica el primer Teatro-Museo sobre este tema.

FOTOS DE LORENA VALLEJOS

La parroquia San Judas Tadeo ya no alberga ritos religiosos, pero sí el fervor del arte y el teatro. Desde julio de este año, la compañía de teatro "El faro", administra allí el primer Teatromuseo del Títere y el Payaso en Chile.

Actualmente, luego de tres meses de funcionamiento, han pasado por su sala de teatro más de 14 obras distintas de títeres y payasos, cuenta con dos exposiciones permanentes de técnicas de manipulación de títeres y muñecos, una exposición fotográfica con los mejores payasos del mundo y chilenos, una cartelera de teatro infantil y teatro de adultos (exclusivamente de teatro de títeres y clown).

El director de la iniciativa es Víctor Quiroga y la productora general, Paulina Beltrán, quienes son apoyados por un equipos de seis personas con distintas especialidades.

Las exposiciones están abiertas de martes a domingo, de 11 a 14 horas y de 15 a 17:30 horas.

El fin de semana del 10 y 11 de noviembre se presentará la compañía Teatrópolis, con la obra "Las locuras del Quijote". En la noche, la compañía del puerto Cachiporra, con la obra "Nosferatus".

VmásV
El diario gratuito de la Quinta Región
Martes 20 de Noviembre de 2007 Año 1 - Número 12

ESPECTÁCULOS CULTURA & ENTRETENCIÓN

Artistas regionales se profesionalizan

Escenalborde y Teatromuseo ganaron el Fondart 2007

Stephanie Hayden C

En la segunda convocatoria del Fondart 2007 se seleccionaron 154 iniciativas artístico culturales que serán beneficiados con cerca de mil trescientos millones pesos, de los cuales 300 fueron asignados a la región de Valparaíso.

Dentro de los proyectos beneficiados en el segmento "Línea Bicentenario", se encuentran "Profesionalización y difusión del teatro de títeres y clown en Chile" y "Plataforma Escenalborde".

El primero está bajo el alero de Víctor Quiroga quien comentó la importancia de este proyecto. "Queremos profesionalizar nuestro trabajo y el de cientos de personas que se dedican al trabajo de títeres y sobretodo al clown (payasos), a través de talleres con profesores nacionales e internacionales", puntualizó Qurioga.

El proyecto contempla un monto de $23.100.480 y desea captar la atención tanto de aquellos que deseen aprender la manipulación y construcción de títeres con diferentes técnicas, como también perfeccionar a aquellos que ya lo realizan, con profesionales de alto nivel.

M. BATHAGLIA

Víctor Quiroga y Paulina García son los gestores del exitoso Teatromuseo de Valparaíso.

En tanto "Escenalborde", institución especialista en las artes escénicas contemporáneas, postuló para poder mejorar la institución y la continuidad de su labor.

Con el Fondart consistente en $12.314.282 pretenden inyectar recursos con el fin de fortalecer cada área de la institución y profesionalizar su trabajo cada vez más. Además de realizar talleres de capacitación, generar vínculos con otras regiones y potenciar su línea de crecimiento artístico.

También a partir de enero de 2008 abrirán la primera videoteca de danza contemporánea de la región, según lo explicado por Iván Sánchez, director de la plataforma de Artes Escénicas de la institución.

La Estrella

> SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE DE 2007

Ayer se entregaron los resultados nacionales

Teatro Museo y Escenalborde favorecidos con el Fondart

Consejo de la Cultura repartirá $1.300 millones entre 154 proyectos de todo el país

Un listado de 154 iniciativas artístico culturales fueron beneficiadas con un total de 1.295 millones 894 mil pesos, en la segunda convocatoria del Fondart 2007.

La información fue entregada por la Subsecretaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Paula Quintana, quien junto a la Directora Regional de Cultura Rossana Espoz, presentaron detalles generales del proceso de selección de los proyectos.

Del total de proyectos ganadores, 66 corresponden a la Línea de Fomento de las Artes, en las áreas de Artes Visuales, Danza, Fotografía, Teatro, Artes Circenses y Artes Integradas. De este grupo, dos pertenecen a Valparaíso.

En Línea Bicentenario se seleccionaron 14 proyectos en los Programas de Desarrollo Institucional y Fortalecimiento de Elencos Estables, Fomento de la Creación de Excelencia y Fomento a la Asociatividad, de los cuales 6 son regionales.

V REGION

Sumando ambas líneas de apoyo, en la Región de Valparaíso se adjudicaron 5 proyectos con una inversión de $62.065.533.

Entre los proyectos de la zona, el Consejo de la Cultura destacó dos. Uno es el nuevo espacio de asociatividad artístico en al ámbito del Clown y el teatro de marionetas, liderado por Víctor Quiroga, cuyo proyecto "Profesionalización y difusión del teatro de títeres y clown en Chile" se adjudicó $23.100.480 en el área de Fomento a la asociatividad, también en la Línea Bicentenario.

MANUEL LEMA

>Paulina García y *Víctor Quiroga son los gestores del exitoso proyecto Teatro Museo del Titere y el Payaso.*

También se apoyó el trabajo de proyección internacional que realiza Escenalborde y que le valió adjudicarse $12.314.282.

Quintana además dio a conocer el Calendario de Postulaciones a los Fondos Concursables 2008, que por primera vez se entrega de manera integral y tan anticipadamente.

Entre las novedades destaca la entrega de bases con dos semanas de anticipación a la fecha de apertura de los concursos y la creación de un Registro Referencial de Evaluadores y Jurados de los Fondos, que está abierto desde ayer.

> **En la foto, desde la izquierda, Alex Rabozzi y** *Magali Battagliai, los franceses encargados del documental, junto a Javiera Silva, encargada del Teatro Museo.*

Teatro Museo en Valparaíso

Moviendo los hilos del refugio de los títeres

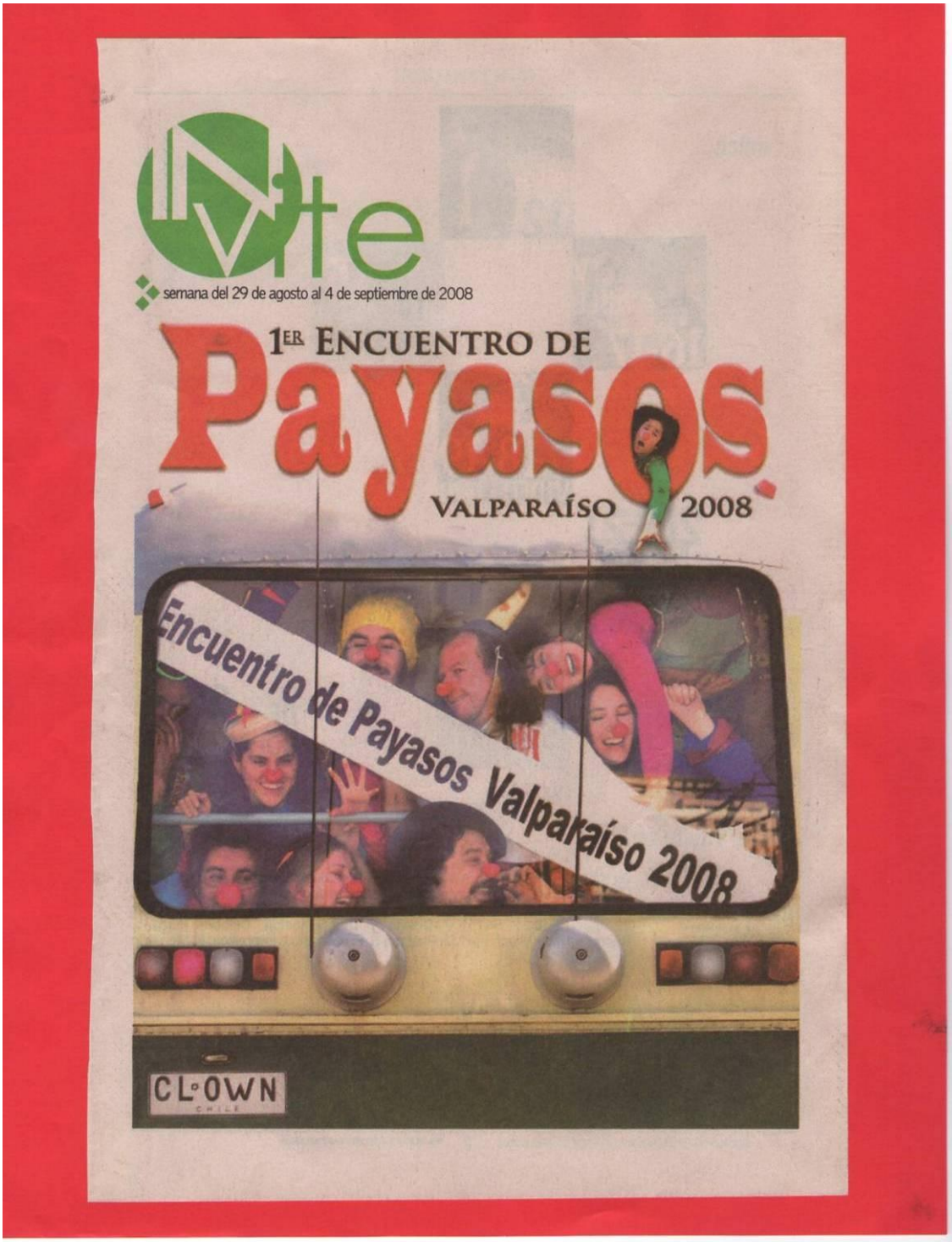
Este idílico lugar dedicado a las marionetas tiene en sus planes crear una Escuela titiritera para el 2010

CLAUDIA PIZARRO M.

Los antiguos japoneses decían que cuando se armaba una sesión titiritera, un espíritu pasaba a través de los hilos del titiritero y le daba vida al muñeco. Y, al parecer, ese espíritu permanece en todos los muñecos que habitan en el Teatro Museo del Títere y del Payaso, ubicado en Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, que cuenta con una exposición permanente de títeres diversos entre sí, debido a las diferentes técnicas que los caracterizan, de hilos, de mesa, de sombras.

TÍTERES ACTIVOS

El Teatro Museo además, ofrece una cartelera diaria con obras de títeres. Y, para el 2010, se viene un auspiciosa obra financiada como proyecto bicentenario, que constará de una Escuela Titiritera, la primera que se formará en Chile. Sin embargo, como antecedente a esta escuela de títeres cabe mencionar que existe una sala de talleres en el Teatro Museo como, por ejemplo, el Taller de Manipulación de Muñecos y Pantomima, este último realizado por el mimo Tuga.



Invite

semana del 29 de agosto al 4 de septiembre de 2008

1ER ENCUENTRO DE

Payasos

VALPARAÍSO 2008

Encuentro de Payasos Valparaíso 2008

CL·OWN

ESTRELLAS

›TITO BELTRAN
Tenor podría pasar detenido la Navidad

.estrella.valpo@mercurio.cl
VIERNES 21 DE DICIEMBRE DE 2007

urante todo el 2008 Valparaíso será su centro de operaciones

Titiriteros y clowns de todo el país revolucionarán el Puerto

atro Museo del tere y el Payaso dera Fondart acional que ermitirá erfeccionar a los rtistas de la omedia

CLAUDIA CARVAJAL

Desde agosto de este año funciona en la subida Cumming del cerro ircel el Teatro Museo del Tíre y el Payaso. Han sido cuao meses intensos con funcioes todos los fines de semana ue les han permitido tener un úblico cautivo que ya va en s cien personas.

Víctor Quiroga y Paulina eltrán, los ideólogos de este spacio, ahora emprendieron n nuevo desafío. Ganaron un ondart 2007 en la línea Bicentenario y realizarán el proyecto Profesionalización del eatro de títeres y de clown en Chile. Así, durante todo el 2008Valparaíso será el punto de encuentro de compañías de todo el país que participarán en talleres, muestras y clases magistrales.

>Como parte del *proyecto, expertos internacionales vendrán a Valparaíso a realizar talleres de confección de muñecos y de otras técnicas.*

Según explicó Víctor Quiroga este proyecto es fruto de la asociatividad con 15 compañías que decidieron unirse para mejorar su quehacer e intercambiar conocimientos.

ACTIVIDADES

Como parte de las actividades de este proyecto Fondart se incluye la realización de talleres con profesores internacionales. Desde Brasil vendrá un experto que enseñará nuevas técnicas de construcción de muñecos y títeres.

"Serán cuatro encuentros en el año, dos de muñecos, uno de clown y el último interdisciplinario", comentó Quiroga.

El proyecto también contempla la realización de talleres para alumnas de párvulos de la Universidad de Valparaíso y parvularias de los jardines de la Junji. "A ellas les enseñaremos cómo incorporar los títeres en trabajo", manifestó Víctor Quiroga.

Un tercer elemento es la presentación de todas las compañías que participarán. "Queremos armar una plataforma para el intercambio de conocimientos. Además siempre se relaciona nuestro trabajo con obras para niños y no es así. Los adultos también puede disfrutar. Nosotros hacemos comedia", advirtió.

Por último se realizarán clases magistrales con los distintos participantes, tanto chilenos como extranjeros.

En este proyecto participarán agrupaciones de Valparaíso, Rancagua, Linares, Concepción y Santiago.

›CARNAVALES

El Teatro Museo del Títere y el Payaso también participará en el Carnaval Cultural 2007. Claro que todas las actividades serán en la calle.

A las 10.30 horas diversas compañías se reunirán en el Mirador Camogli (avenida Alemania, cerro Yungay) y desde ahí realizarán un gran pasacalle hasta la plaza Bismark.

En la plaza habrá un escenario y durante toda la jornada se presentarán diversas compañías como La Bandita Alegre, El Faro, Lola y Compañía.

Además habrá una "tizada" donde los niños tendrán la posibilidad de pintar en la calle lo que imaginan de la risa.

EL OBSERVADOR
Se atreve y lo dice todo
de VIÑA DEL MAR $300
www.observador.cl Valparaíso • Viña del Mar • Concon • Quilpue • Villa Alemana
Año XXXVII, Nº 2.831 Domingo 25 de noviembre de 2007 - 48 páginas Fundado en Viña del Mar, el 21 de abril de 2006 - Año II, Nº 188

Teatromuseo se adjudicó $23 millones en Fondart Bicentenario

Los payasos y los títeres se toman en serio

■ Hablar con ellos es cosa de risa. Víctor Quiroga y Paulina Beltrán, el rostro visible de aquella maravilla del teatro de muñecos y el clown llamada Teatromuseo del Títere y el Payaso, son generosos en bromas y "payasadas". De partida, el discípulo del maestro Andrés del Bosque ("Las siete vidas del Tony Caluga") no se saca la nariz roja casi nunca. Su mujer, en tanto, le sigue la corriente y a medida que explican la génesis del proyecto, las sonrisas van en aumento.

Hace sólo tres meses que se inauguró este centro dedicado a rescatar la vieja tradición chilena de estas disciplinas artísticas. Pocas semanas en las que, sin embargo, han podido consolidarse poco a poco como un espacio serio -aunque suene contradictorio- y profesional en el cual todas las compañías de marionetas y de clown pueden encontrar un lindo espacio para desarrollar sus artes. Así, donde hubo una iglesia (San Judas Tadeo), al lado de la Plaza Bismark, hoy existe una auténtica procesión…pero de risas. Payasos, marionetas, títeres, obras de teatro y talleres se han convertido en un auténtico rito semana a semana.

"Creo que como chilenos nos estamos tomando las cosas muy en serio. Falta reírnos, convencernos de que la vida no es algo tan grave. A eso apuntamos aquí. Además queremos rescatar lo que fue este gran arte chileno que desde hace 20 años se fue perdiendo y haciéndose hacia el lado del teatro", explica Víctor.

Los payasos en el teatro y los titiriteros en la calle, no obstante, siempre fueron relegados como un "arte menor", explica Paulina. Pese a que con los años empezaron a profesionalizarse, viajando a capacitarse con maestros de Brasil y Argentina, las compañías no solían ser consideradas por el Estado y los privados a la hora de apoyar sus proyectos.

Pero eso ha ido cambiando. Quizás convencidos de que el clown y el teatro de marionetas son un arte tan sublime como otros -"es increíble como un muñeco o un payaso pueden hacer emocionarse a una persona"-, los recursos comenzaron a llegar. Es así como en la última convocatoria del Fondart, el proyecto liderado por este matrimonio de artistas fue beneficiado en la Línea Bicentenario con 23 millones de pesos.

Con esos recursos, durante el 2008 podrán concretar la ansiada generación de redes, convocando a más de 25 compañías de todo el país y así entregarles herramientas para que puedan profesionalizarse, a través de seminarios, capacitaciones y charlas, que se harán constantes durante 12 meses. "No buscamos que se vengan a Valparaíso todos, sino que con poder de gestión, cada artista que hoy sobrevive a duras penas en su región pueda volver y elaborar proyectos para así gestionar su propio mantenimiento", ansían.

De esta forma, las risas enseriándose lo justo y necesario se irán tomando lentamente el poder. "Pero no esos payasos escatológicos o que hacen humor inferior, sexual. Tampoco aquellos que parodian, riéndose de los otros. Queremos que vuelva a emerger el payaso que puede hacer reír al otro, pero también emocionar", concluyen.

Víctor y Paulina el próximo año desarrollarán su proyecto "Profesionalización y difusión del teatro de títeres y clown en Chile".

El Ciudadano
Periódico mensual de circulación nacional, Enero 2009, año IV - Nº 64 NOTICIAS QUE IMPORTAN

TEATRO MUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO

El 25 de julio de 2007 a las 16:00 horas abrió sus puertas el "Teatro Museo del Titere y el Payaso". Desde entonces, este espacio está activado para recibir a su público en la parroquia que perteneció antiguamente a la congregación de San Judas Tadeo, la cual existe desde el año 1929 aproximadamente. A partir del año 1996 la actividad religiosa fue trasladada a una nueva parroquia ubicada a 100 metros de la anterior, pasando por un período de actividades de tipo cultural y comunitarias. Hoy en día es el actual Teatro Museo, el único espacio de teatro en Chile que reúne a títeres y payasos.

De esta organización participan 13 compañías de teatro de muñecos y 15 de teatro clown. Una de estas últimas -Compañía Teatro El Faro- fue la gestora y fundadora del proyecto que reúne a las dos disciplinas. Víctor Quiroga Pérez es el director del teatro y Paulina Beltrán la productora.

Javiera Silva, encargada de comunicaciones, nos cuenta que en el Teatro Museo se presentan obras infantiles y para adultos, tanto de títeres como de payasos. La última obra estrenada fue "La fantástica historia de Karl Flach y el primer submarino chileno", que fuera ganadora de Fondart 2008, dedicada a niños, jóvenes y adultos; en el fondo… "teatro clown para toda la familia", comenta.

Acerca de la industria cultural dice que "la empresa privada no cree, definitivamente, que el desarrollo cultural del país es su responsabilidad. La industria se desarrolla en torno al financiamiento estatal, el cual siempre es escaso y no permanente; debido a esto, los proyectos que han logrado un desarrollo en el corto plazo ven truncado su futuro porque no encuentran cómo seguir manteniendo el proceso". Y agrega, "caso aparte son las ONG's o financiamiento extranjero. Como Chile tiene un modelo económico fuerte, no está en la mira de los países que dan ayuda económica en este ámbito. Francia invierte en cultura 500 veces más de lo que invierte el gobierno chileno; y la empresa privada francesa invierte un millón de veces más que los empresarios nacionales"-

En el futuro esperan convertir el Teatro Museo del Titere y el Payaso en una escuela nacional de teatro clown y de titeres para profesionalizar este arte en el país. En septiembre de 2009, una avanzada del Teatro asistirá al festival de marionetas más grande del mundo en Chardeville, Francia.

Y ahora: están todos invitados a las funciones de teatro infantil a las 18 horas sábados y domingos de enero. También teatro clown para adultos todos los sábados del mes a las 22 horas. Saldrán a la pista titiriteros argentinos, de Santiago y locales presentándose en el teatro. Serán invitadas distintas compañías de clown, entre ellas: La Cachiporra; Oscar Zimmermann; Periplos y Circo Primo.

+Info: www.teatromuseo.cl

26 VÍA LIBRE

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2009 | EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

28 / **VENECIA:** Michael Moore arremete en contra del capitalismo en filme.

28 / **FESTIVAL DE CINE:** Estudiantes participan con trabajos en la UV.

REALIZACIÓN DEL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS

Valparaíso se llena de colores y risas

CULTURA / Las actividades comienzan hoy con una intervención urbana en la plaza Aníbal Pinto.

Las narices rojas, los coloridos trajes y las risas serán parte del panorama porteño a partir de hoy, cuando se realice el lanzamiento del II Encuentro Internacional de Payasos en la plaza Aníbal Pinto. Allí, a eso de las 18 horas, expertos del teatro clown, tanto nacionales como extranjeros, realizarán una intervención urbana tipo comparsa, donde la música y las carcajadas serán los elementos principales.

La jornada continuará con la participación de la Bandita Alegre, que tiene como misión entretener al público con rutinas clásicas del circo chileno; y para finalizar se exhibirá el documental "Diario de guerra de un payaso", dedicado a la organización Payasos Sin Fronteras, que es dirigido por Mikio Tsunekawa.

Ésta será la forma en que los artistas darán a conocer las actividades, que se desarrollarán hasta el próximo domingo en el marco de este encuentro.

PROGRAMACIÓN

Lunes 7 a las 18 horas.
Intervención urbana en la Plaza Aníbal Pinto de todos los participantes del encuentro.

Martes 8 a las 19.30 horas.
Compañía Papanatas presenta "La fantástica historia de Karl Flach y el primer submarino chileno" en el TeatroMuseo.

Miércoles 9 a las 19.30 horas.
El argentino Víctor Ávalos presenta "Tomate show" en el TeatroMuseo.

Jueves 10 a las 19.30 horas.
Compañía Teatro de Anónimo de Brasil presenta "In conserto" en el Teatro Municipal de Valparaíso.

Sábado 12 a las 16.30 y 20 horas.
Espectáculo de variété para niños "Festín de la risa 2.0" en el TeatroMuseo. También se realizará el domingo a la misma hora.

LO MÁS DESTACADO

El evento, organizado por el TeatroMuseo del Títere y el Payaso (Cumming 795, Cerro Cárcel), comenzó a desarrollarse el lunes pasado recorriendo las ciudades de Concepción, Linares y Santiago. Sin embargo, será en Valparaíso donde se concentre el mayor número de actividades, entre las que se mezclan charlas, funciones especiales y foros.

Como destacados de la semana está la mesa redonda "Dramaturgia y escritura cómica" que contará con la presencia de destacados expositores del teatro clow de España, Brasil y Argentina (Víctor Ávalos, "Tomate), quienes conversarán con todos aquellos interesados en este arte. La actividad se desarrollará este miércoles en el zócalo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, de 16.30 a 18 horas.

Pero no todo será conversar, pues para este jueves (19.30 horas) está programada la función familiar "In conserto" en el Teatro Municipal de Valparaíso. La obra es presentada por el Teatro de Anónimo de Brasil y aborda la historia de un trío de payasos que llega a un local para hacer un concierto, aunque éste está lleno de imponderables que le impiden cumplir su sueño.

Hasta ahora, cerca de un millón de personas han visto este espectáculo que se ha presentado en Brasil, España, Canadá, Italia, Suecia, y Argentina. Ahora será el turno de los chilenos, los cuales podrán disfrutar de este montaje de enredos gratuitamente.

Otro de los imperdibles es la varieté de payasos "Festín de la risa 2.0", que reúne a los mejores exponentes de la Quinta Región como el Mimo Tuga, Don Corcho y Petunia. Estos realizarán rutinas cortas que contienen coreografías, teatro clip y la más profunda poesía cómica. La función se realizará este sábado (20 horas) en el TeatroMuseo del Títere y el Payaso, y la entrada también es liberada.

RISAS PARA ADULTOS

Aunque la mayoría de las personas cree que los payasos y el teatro clown está dirigido sólo para los niños, lo cierto es que muchas de las obras están hechas especialmente para un público adulto, y en este encuentro estas funciones no estarán ausentes.

Mañana (19.30 horas) la compañía Papanatas realizará el montaje llamado "La fantástica historia de Karl Flach y el primer submarino chileno" en el TeatroMuseo. La obra cuenta la historia de la primera creación naval criolla y la quinta en el mundo, siendo utilizado por el presidente de Chile de 1866 para combatir a la armada española. Esta es una historia de ficción que sorprende por su espontaneidad en el diálogo y por la interacción con el público. Además cuenta con música en vivo. Las entradas tienen un valor de $2.000 general y $1.500 estudiantes y tercera edad.

Otra de las obras para adultos es la que presentará el representante de Argentina, Víctor Ávalos, que mostrará "Tomate show" este miércoles a las (19.30 horas) en el TeatroMuseo del Títere y el Payaso. El comediante y artista de globos utiliza ambas técnicas en un espectáculo que contiene un humor mordaz recomendado para los padres, y donde la pantomima también adquiere protagonismo. Las entradas cuestan $2.000 y $1.500.

CONSTANTE PREOCUPACIÓN

La realización del II Encuentro Internacional de Payasos responde a un esfuerzo constante realizado por el TeatroMuseo del Títere y el Payaso por fortalecer, desarrollar y difundir el arte del clown.

En sus dos años de existencia ha exhibido diferentes obras de teatro clown y títeres provenientes de compañías nacionales y extranjeras. Para eso ha sido fundamental la asociacitividad lograda con diferentes entidades, festivales y gestores culturales, como Joao Artigos, responsable del Anjos do Picadeiro-Encuentro Internacional de Payasos.

Además este proyecto ganó un Fondart Bicentenario para seguir manteniendo vigente este arte y enriquecer el patrimonio cultural de Chile. Es este sentido se enmarca la actividad que tiene como afán que la gente conozca mucho más de los payasos, y no crea que éstos sólo se pueden ver en los circos cuando estos pasan por las ciudades.

Hoy comienza en Valparaíso el II Encuentro Internacional de Payasos. TEATROMUSEO

Talleres

Andrés del Bosque y Víctor Ávalos impartirán talleres para las compañías de teatro asociadas a Teatromuseo entre hoy y el viernes.

Impronta

Andrés del Bosque, quien reside actualmente en España, es el creador de la obra "Las siete vidas del Tony Caluga", la primera relacionada con payasos.

Niños y adultos podrán disfrutar de una variada programación.

Comente esta noticia en:
www.mercuriovalpo.cl

Victor Quiroga, director del Teatromuseo del Títere y el Payaso:

"Nosotros somos los tonificadores del alma"

Este actor es el motor y alma fundamental de la explosión de color, música y alegría que está experimentando Valparaíso

FRANCISCO NÚÑEZ L.

Desde hace dos años aproximadamente la antigua Iglesia San Judas Tadeo del cerro Cárcel cambio de recinto y en la pequeña parroquia aparecieron unos gigantescos títeres y muchos payasos que transformaron la cara de este antiguo templo. Se trataba del Teatromuseo del Títere y el Payaso que nació bajo la tutela de Víctor Quiroga, quien junto a su pareja, la diseñadora Paulina Beltrán, decidieron aventurarse en esta empresa, que es un teatro abierto a todas las expresiones del clown y los payasos en general.

OBRAS

Ahora Víctor Quiroga esta a cargo de este Segundo Encuentro Internacional de Payasos, "y la idea es difundir este arte del payaso inserto dentro del teatro no tanto del circo. Aquí podemos ver obras y conversar con grandes actores y personas relacionadas con este mundo". El actor señala que "Valparaíso es un lugar especial para el clown. Tuvimos a la Compañía Cachiporra trabajando anduamente, después a Juan Serafín y numerosas personas que han ayudado a que florezca este gran trabajo".

TONIFICAR EL ALMA

Para Víctor Quiroga el trabajo del payaso y del clown también es una forma de vida, "y somos los últimos herederos de la risa, le damos una cuota de amor al mundo para hacerlo más soportable. Nosotros causamos risa en la gente y le tonificamos el espíritu y el ama de los seres humanos, queremos un mundo mejor y a lo mejor puede ser algo estúpido, pero nos encanta".

Finalmente el actor agregó que "los payasos siempre existirán y lo que nosotros estamos haciendo es una gran herencia y estamos trabajando duro para seguir con esto que amamos profundamente".

Los más famosos

› GROCK

El suizo Karl Adrien "Grock" Wettach (1880-1959) se convirtió en la estrella del entretenimiento europeo con el nombre de "Grock, el payaso". Su payaso de tipo Augusto actuó con diferentes compañeros en circos, teatros y teatros de variedades durante casi 60 años. El músico virtuoso, podía tocar 24 instrumentos y hablar varios idiomas, se convirtió en rey de los clowns a principios de siglo. Grock actuó para algunas de las realezas Europeas. También inició un exitoso negocio publicando música aprovechando sus populares canciones.

› POPOV

Oleg Popov (1930-) era el payaso principal en el Circo Estatal de Moscú. Conocido com el "payaso sol", el personaje de Popov se considera gentil y poético. Se graduó en la Escuela de Circo de Moscú en 1949 y fue nombrado asistente del gran Karandash, quien enseñó a Popov los grandes trucos del payaso. Popov es especialista en la cuerda floja y tiene un repertorio de más de 80 sketches. Este gentil artista satírico ha sabido utilizar su maestría en el caminar y en los malabares por la cuerda floja y incorporar a esas habilidades, gags y números cómicos.

› TONY CALUGA

Abraham Lilo Machuca, más conocido como el Tony Caluga, nació en 1917 en Sierra Gorda, en la zona de Antofagasta y, con sólo 9 años de edad, se lanzó a la vida artística viajando a conquistar Santiago, recorriendo calles y locales. Cantante de ópera o improvisado actor callejero, fueron algunos de sus primeros oficios y se trasnformó en el payaso más famoso de Chile. El Tony Caluga murió a los 81 años, el 17 de julio de 1997. Un monolito lo recuerda en el bandejón central de la Alameda en la esquina de General Velásquez, dondese levantan las carpas del circo.

› KRUSTY

Krusty el Payaso es un personaje de ficción de la serie de dibujos animados Los Simpson. Es el payaso que conduce el programa de televisión favorito de los niños de Springfield. Según Matt Groening, creador de la serie, el personaje está basado en Rusty Nails, un popular payaso de televisión de Portland, Oregón. Fue diseñado para ser igual a Homero Simpson con maquillaje de payaso, ya que la idea es que Bart adore a un payaso de televisión que es igual físicamente a su padre. Su voz está basada en Bob Bell, quien personificó al payaso Bozo en WGN-TV.

› **Los jóvenes rescatados** fueron derivados hasta el Hospital Naval de Viña del Mar, donde fueron estabilizados.

Salvaron vivos, pero uno está grave

Por hacer la cimarra cayeron a un pique de 100 metros

Grupo de tres amigos le hicieron "el quite" a las aulas del Liceo Politécnico Pedro de Valdivia

JUAN RIQUELME

Jesús Miranda (18), Marco Maturana (14) y Abraham Guerrero (15) no tenían ganas de entrar a clases al Liceo Politécnico Pedro de Valdivia. Y como el día estaba agradable, no encontraron nada mejor que salir a explorar los rincones ocultos del cerro La Melonita en La Calera, un lugar que por años sirvió de faena minera para la empresa Cementos Melón, hoy Lafarge.

El año 2001, los piques fueron clausurados, se privó el acceso al público y se inhabilitó el tránsito de personas, quedando el lugar a cargo del municipio local. Ayer, los jóvenes exploraban uno de los piques a eso del mediodía, sin saber dos de ellos caerían en un profundo precipicio de 100 metros, y un tercero, Jesús, evitaría caer al fondo para salvar a sus amigos.

El joven, oriundo de la populosa población Manuel Rodríguez, salió a la ruta, y gritó para obtener ayuda. Pescó su teléfono, llamó a Carabineros y Bomberos, y luego vinieron más de cinco horas de rescate.

Voluntarios de prácticamente toda la provincia, la ciudad de Viña del Mar y el Gope, hicieron posible el rescate de Marco y Abraham, quienes a eso de las 18 horas, fueron trasladados en un helicóptero hasta el Hospital Naval de Viña del Mar, donde fueron estabilizados. Su diagnóstico, politraumatismos y fracturas múltiples. Jesús, quién se transformó en el héroe, tuvo heridas leves y fue atendido en el Hospital Mario Sánchez de La Calera.

›COMENTE ESTA NOTICIA

Si usted, estimado lector, quiere comentar esta noticia, visite el sitio web **www.estrellavalpo.cl** y ahí encontrará el link necesario para hacerlo. ¡Vamos, atrévase!

Condiciones actuales se mantendrán

Viento frío nos hará tiritar por más días

CARLOS PAREDES N.

Pese a que hemos tenido días despejados y de harto sol, los habitantes del Gran Valparaíso andamos tiritando que es un gusto. Según explicaron expertos del Centro Meteorológico de la Armada, ello se debe principalmente a que en el área se instaló un anticiclón muy potente que genera mucho viento, pero al mismo tiempo entró una masa de aire frío desde el sur proveniente de la Antártica, la que ha afectado a toda la zona.

El meteorólogo Sebastián Morales explicó que luego del frente que afectó a la zona, se instaló este anticiclón, el que se mantendrá por lo menos hasta el jueves.

Es decir, habrá lindos días de sol, pero a la vez mucho viento frío este miércoles y jueves, para retomar a los cielos nublados y frío a partir del viernes. No se avisoran lluvias para los próximos días.

Por su parte, el profesor Sergio Erazo, de la PUCV, comentó que este sistema anticiclónico genera un viento frío que hace que la sensación térmica sea de uno o dos grados más bajos que la que marcan los instrumentos.

En Valparaíso se está desarrollando un Encuentro internacional Clown

A pesar de la crisis económica los payasos siguen luchando por la risa

Definen su trabajo como "un modo de vida" y aseguran que "quien nace payaso morirá payaso"

FRANCISCO NÚÑEZ L.

¿Por qué todos los payasos tienen la nariz roja?, le pregunta un niño a su madre en la Plaza Aníbal Pinto de Valparaíso, en medio de un gran carnaval donde decenas de hombres y mujeres disfrazados bailan y se ríen como si estuvieran locos.

"Porque parecen que estuvieran curaditos", responde la madre a su niño entre risas, mientras los payasos siguen su baile y su fiesta que se inserta en la inauguración oficial del Segundo Encuentro Internacional de Payasos que se efectúa en Valparaíso.

Hasta el próximo viernes, y dirigidos por el equipo del Teatromuseo del Títere y el Payaso, se estarán realizando charlas, mesas redondas y exhibiendo numerosas obras de teatro que tienen como protagonistas a estos hombres de nariz roja y que tienen como sentido de vida lograr la risa en el rostro de los seres humanos.

UN POCO DE HISTORIA

Los payasos son actores que pueden tener diversas habilidades. Pueden ser acróbatas, músicos, malabaristas, entrenadores de animales, cantantes, bailarines, cuentachistes y, en fin, pueden desempeñar en el escenario toda suerte de acciones y presentaciones inimaginables que dependen, en buena parte, de las capacidades y, sobre todo, de la creatividad propia de quien realiza este papel.

Se cree que la palabra "payaso" se deriva de un tal Pagliaci, pero sobre este hecho en realidad no hay mucha documentación.

Lo que sí es cierto es que se considera como el primer payaso moderno de la historia a Giuseppe Grimaldi, célebre a tal punto que el gran Charles Dickens escribió su biografía. Nacido en 1778, Grimaldi comenzó a actuar desde que tenía dos años y fue mimo, cómico y volatinero. Los expertos lo consideran el pionero del genero "clown", término que, sin bien en nuestro idioma traduce payaso, tiene en el inglés una procedencia bien diferente. Así pues "clown" es derivado de clod, que traduce aldeano, y ello se debe a que los primeros payasos de circo vestían a la usanza de los campesinos.

DIFÍCIL MISIÓN

A lo largo de la historias la tarea de los payasos ha sido bastante dura, ya que su misión siempre ha estado asociada a causar risa en el público y todos sabemos que a lo largo de la historia de la humanidad han existido episodios bastante tristes, como las guerras y las catástrofes.

Así todo los payasos se levantan como símbolos del optimismo y la alegría y a pesar de las crisis económicas y los problemas financieros, ellos siguen firmes cumpliendo la misión de traer alegría a los hombres y especialmente a los niños.

Ahora Valparaíso está de fiesta por la presencia de payasos de diversas partes del mundo y que sólo traen un único mensaje a la población: reír, reír y reír.

> **Los payasos son** actores que pueden tener diversas habilidades. Pueden ser acróbatas, músicos, malabaristas, entrenadores de animales, cantantes, bailarines y cuentachistes. Ahora están en Valparaíso en un gran encuentro internacional.

> "SER PAYASO ES UN MODO DE VIDA"

FOTOS: JUAN JAQUENET

> **Marcelo Vidal es** un actor porteño que trabaja como clown desde hace ocho años y ha protagonizado varias obras de teatro, como Nosferatu, Karl Flash, entre otras.

"A mi me gusta mucho lo que hago y disfruto cada momento de esta vida de clown. Gracias a este trabajo me he podido ganar la vida y estoy muy contento", señala Marcelo Vidal, un actor porteño que ayer participó de la inauguración del Segundo Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso.

Tiene 32 años y desde hace ocho que se dedica a participar en obras de teatro exclusivamente de corte clown y en su curriculum tiene diversos títulos como Nosferatu, Karl Flash, Gabriela Mistral en clown, entre otras.

¿Cómo llegaste a trabajar en el clown y en el mundo de los payasos y los niños?

"Primero que todo hay que aclarar que el clown no es sólo teatro para los niños, sino que para todo el público y de todas las edades. Yo conocí el arte del clown y me enamoré en forma inmediata y dejé mi antigua profesión para dedicarme de lleno a esto".

¿Y como es trabajar como clown?

"Para mi es algo muy apasionante y en el fondo es una forma de vida muy singular y especial".

¿Y como se puede resumir esta forma de vida?

"Primero hay que pensar siempre que la alegría va adelante de todo. Las cosas, la vida en general hay que mirarla desde la perspectiva de un payaso, en forma alegre".

¿Es difícil la vida como payaso o clown?

"No se puede vivir de ser payaso o clown. Yo actualmente para mantenerme económicamente hago clases y me he ido perfeccionando en la enseñanza de este arte. De esta manera uno puede solventar su vida y las demás actividades. También está la posibilidad de armar montaje o de ganar fondos concursables para poder ejecutar proyectos".

¿Qué te parece estos encuentros internacionales de payasos?

"Me parecen muy buenos. Sirven primero para formar gente y para crear conciencia de la valiosa tarea del payaso y del clown. Hay que entender que este arte es para todo tipo de personas y traer profesores y académicos de afuera es muy beneficioso, especialmente para todos los que no podemos salir al exterior a perfeccionarnos. Además hay muy buenos espectáculos".

+

32 VÍA LIBRE

MARTES 21 DE JULIO DE 2009 | EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

TeatroMuseo celebró su aniversario y un Fondart.

114 INICIATIVAS

Audiovisual regional destaca en entrega de fondos culturales

CULTURA / La V Región duplicó sus recursos este 2009, logrando incremento de $ 500 millones.

La entrega de los resultados del Fondart y los fondos sectoriales, marca un hito en el calendario de los artistas, ya que una buena parte de los proyectos dependen de esos recursos para su concreción.

Y las cuentas son muy positivas para nuestra zona este 2009, ya que la V Región volvió a ocupar el segundo lugar nacional (después de la siempre predominante Región Metropolitana), destacándose el aumento de recursos y la mayor participación en el certamen a nivel nacional y en el Fondo Audiovisual.

El Consejo de Cultura de Valparaíso entregó ayer el detalle de estos resultados en el TeatroMuseo del Títere y el Payaso (que celebra su segundo año de vida y un Fondart), donde se resalta que mientras el año pasado se lograron $ 570 millones en el Fondart Regional y Nacional, el Fondo Audiovisual y el Fondo del Libro para 87 proyectos, este 2009 la cifra se elevó a $ 1.094 millones en la totalidad de esas reparticiones que beneficiarán a un total de 114 iniciativas.

El Fondart Regional pasó de los $ 270 millones para 43 proyectos que repartió el año pasado a los $ 333 millones que entregará en esta oportunidad, mientras que en el Fondart Nacional sólo 3 proyectos de la región resultaron ganadores el 2008 con un monto de $ 25 millones, creciendo ahora a 12 propuestas que se quedaron con $ 206 millones de esos recursos, a la vez que el Fondo del Libro superó los $ 211 millones para un total de 31 títulos (el 2008 hubo 32 beneficiados con $ 205 millones).

Pero la estrella en la repartición de los fondos de cultura en la V Región fue el área audiovisual, ya que mientras el año pasado se anotaba con 9 creaciones en la competencia nacional para recibir como apoyo $ 67 millones, este año los realizadores locales dieron un gran salto con 27 proyectos para un financiamiento que se eleva a la cifra de $ 343 millones.

Estos números dan cuenta de un importante incremento en la actividad cinematográfica en la V Región, tanto en la producción de títulos como en la realización de eventos fílmicos.

Precisamente en el Fondo Audiovisual aparecen con los mayores montos obras de variada naturaleza, como el corto de animación "Chile imaginario" de Claudio Díaz ($ 16.847.705), el mediometraje documental "La clausura del desierto" de Mixie Araya Soler ($ 16.438.683), "La niña del viento" de Pamela Barrios (18 millones) y la producción de los alumnos de la carrera de Cine, Video y Televisión de la Escuela de Comunicación de la Universidad del Mar, "El viaje de Emilio" (18 millones).

El Festival de cine digital, Anima 2009 y el Festival de Cine social y derechos humanos también recibieron recursos, al igual que Luis Vera para su filme "Chilito" y Andrés Brignardello para el documental "El memorial". El programa "El otro cine chileno 2", de Verónica Neumann, también obtuvo 25 millones.

Fondart

Los principales ganadores del Fondart fueron Mil Tambores, Festival de Teatro Container, "Divas" y "Tosca".

RADIO UNIVERSIDAD SANTA MARÍA (99.7 FM - 1450 AM)

06:45 Chile Típico.
07:00 Informativo Radio Nederland.
07:15 Música Barroca. PURCELL: Suite en Do mayor. TELEMANN: Doble concierto para dos trompas y orquesta en Mi bemol mayor. LOCATELLI: Concierto grosso Nº 12 en sol menor. Op. 1.
08:00 Informativo Internacional BBC.
08:15 Favoritos de todos los tiempos. SMETANA: Ciclo de poemas sinfónicos Mi Patria. Nº 3 Sarka. 1875. BERLIOZ: Tristia, tres canciones para coro y orquesta. Op. 18. WALDTEUFEL: Solitude. Op. 174.
08:55 Resumen Informaciones Universitarias y Culturales.
09:00 Concierto. SAINT-GEORGES: Concierto para violín y orquesta Nº 1 en Re mayor. Op. 3. GOUNOD: Sinfonía Nº 2 en Mi bemol mayor. 1885. KROMMER: Concierto para dos clarinetes y orquesta en Mi bemol mayor. Op. 35. FIELD: Concierto para piano y orquesta Nº 2 en La bemol mayor. H. 31. DVORAK: Sinfonía Nº 1 en do menor. El 9. Campanas de Zlonice.
12:00 Chile Típico: Antología de la Canción Chilena.
12:20 Música de Cámara. PLIPER: Concierto para violín y orquesta. 1939. ROSSINI: Sonata para cuerdas Nº 6 en Re mayor. 1804. DVORAK: Trío con piano Nº 1 en Si bemol mayor. Op. 21. BERNSTEIN: West Side Story. Danza sinfónicas. 1960.
14:00 Informativo Radio Francia Internacional.
14:10 Concierto de la Tarde. PAGANINI: Concierto para violín y orquesta Nº 6 en mi menor. Op. póstumo. KHATCHATURIAN: Concierto española para piano y orquesta en Re bemol mayor. RACHMANINOF: Danzas sinfónicas. Op. 45.
16:00 Música de la Edad Media al Barroco. MONTEVERDE: Siete madrigales. Libro II a cinco voces Nº 7 al Nº 13. 1590. SCHUTZ: Dos canciones sacras. S. 393 y S. 37.
16:30 Música de Cámara. CASELLA: Serenata para clarinete, fagot, trompeta, violín y violonchelo. Op. 46.
17:00 Música Contemporánea. HARTMANN: Concierto fúnebre para violín y cuerdas. 1939.
17:30 Música en el Escenario. SCHMIDT: Opera Notre Dame. Intermezzo. LEHAR: El país de las sonrisas.
17:55 Síntesis Informativa Nacional.
18:00 Desde Europa con Melodías.
18:30 Hechos de Hoy.
19:00 Informativo Radio Francia Internacional.
19:10 Hechos de Hoy.
19:55 Resumen Informaciones Universitarias y Culturales.
20:00 Favoritos de Todos los Tiempos. ZHU: Despedida de los recién casados, pieza para violín y orquesta. 1980. WAGNER: La cabalgata de las Walkirias. El adiós de Wotan y La encantación del fuego de La Walkiria. BRUCH: Concierto doble para clarinete, viola y orquesta. Op. 88.
21:03 La Fiesta del Pensamiento. Música del País de Los Molinos-RN.
21:30 Sala de Conciertos. SCHUMANN: Obertura Hermann y Dorotea. Op. 136. TIPPETT: Concierto para violín, viola, violoncelo y orquesta. Concierto triple. 1980. BERLIOZ: Sinfonía para viola y orquesta Haroldo en Italia. Op. 16.
23:00 Cierre.

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO | DOMINGO 19 DE JULIO DE 2009

CON DIVERSAS ACTIVIDADES

Teatromuseo celebra su segundo aniversario

CULTURA / Funciones de títeres, talleres y hasta música son parte de los dos años de existencia del lugar.

Este sábado 25, el Teatromuseo del Títere y el Payaso (Cumming 795, cerro Cárcel) cumple dos años de existencia y ha decidido celebrarlo en grande a partir de mañana. Talleres de construcción de títeres para niños y padres, funciones de teatro y hasta un día dedicado a la música serán parte de la fiesta.

El recinto que funciona con una muestra permanente de títeres, se ha convertido en un verdadero punto de encuentro cultural ya que en estos dos años ha realizado 322 funciones, en la cuales han participado 165 compañías, 120 títeres y 45 payasos tanto de Chile como del mundo; y ha logrado convocar a miles de personas para que conozcan sus actividades.

Las actividades comenzarán mañana (16 horas) con el taller de creación de títeres que se extenderá hasta este sábado; mientras que de martes a viernes (12 horas) se podrán disfrutar de funciones de títeres de las mejores compañías a sólo $1.000.

Además, este miércoles (21 horas) se podrán ver diversos documentales sobre títeres y payasos en forma totalmente gratuita; y al día siguiente un concierto de Francesca Ancarola con Simón Schriever a partir de las 21 horas (entradas $2.000 y $1.500).

El Teatromuseo es un referente cultural importante. ARCHIVO

EL FUTURO DE LOS TÍTERES

A pesar de que lo logrado ya tiene felices a los creadores del Teatromuseo, aspiran a seguir creciendo. Por eso en diciembre de 2010 fundarán la Escuela Internacional del Títere y el Payaso, gracias a los recursos conseguidos a través de un proyecto Fondart de línea Bicentenario.

La idea es potenciar lo que el recinto está desarrollando de su inauguración: la transmisión de conocimientos y experiencias mediante talleres, clases magistrales, mesas redondas y otras, que ya han beneficiado a cerca de 400 personas participantes de los talleres y 600 oyentes.

Junto con la Escuela, en el lugar seguirá funcionando la sala de teatro y de exposiciones. Por ende, los turistas y porteños podrán seguir asistiendo a las funciones infantiles (fines de semana por la tarde) y adultas (viernes y sábado), junto con visitar las muestras permanentes.

Inauguración

Mañana (11 horas), el director del Teatromuseo, Víctor Quiroga, inaugurará las actividades de aniversario y dará una cuenta pública de sus actividades.

ESTRELLAS

>DOCUMENTAL
Revelan imágenes inéditas de Los Beatles

>21

la.estrella.valpo@mercurio.cl

MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO DE 2009

XV Festival Internacional de la Marioneta Charleville-Mézières

Compañía local saca pasajes a importante festival francés

Oani presentará obra con muñecos y otras de pequeño formato. Este fin de semana estarán en el Teatro Museo

CLAUDIA CARVAJAL R.

ALDO REYES M.

***>Entre el 18** y el 27 de septiembre estará en Francia mostrando sus creaciones la compañía local Oani.*

Al XV Festival Internacional de la Marioneta Charleville-Mézières, encuentro de muñecos más importante del mundo parte la compañía local Oani. Se trata del único elenco de la región que forma parte del "Primeurs du Chili" que además conforman otras tres compañías de Santiago.

Camila Landon, una de las integrantes, comentó que ser parte de este encuentro es muy importante para quienes se dedican al teatro con marionetas. "El sólo hecho de estar ahí es muy importante para el currículum, además de todos los contactos que se pueden generar ya que llegan 250 compañías de todo el mundo".

Los representantes de la V Región formarán parte de la programación oficial, otra hazaña a destacar. "Es muy difícil que te selecciones, casi todos los que van se presentan en los eventos anexos, no en el oficial.

Camila Landon explicó que la participación en este Festival se comenzó a gestar hace dos años cuando vino a Chile una directora francesa a registrar a las compañías nacionales ya que no había conocimiento de lo que se hacía acá. "Ahí seleccionó a cuatro, entre ellas quedamos nosotros e hizo todo lo posible para que nos invitaran.

Oani viajará con la ayuda del Fondo Ventanilla Abierta de Fondart y con la obra de muñecos "La balsa de los muertos" y otras tres de Teatro Lambe Lambe, de pequeño formato.

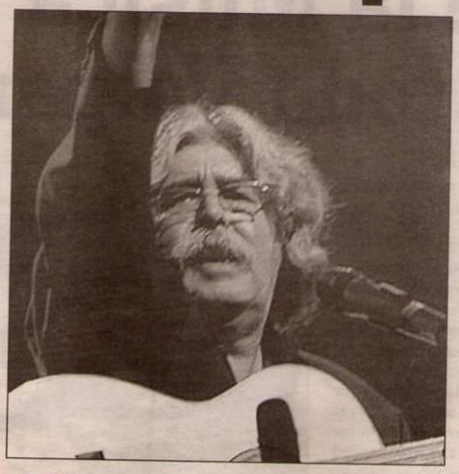
A modo de despedida, "La balsa de los muertos" se presentará este viernes y sábado a las 21 horas en el Teatro Museo del Títere y del Payaso (Cumming 795, cerro Cárcel). Las entradas tienen un valor de $2.000 general y $1.500 estudiantes y tercera edad.

La Estrella
>LUNES 22 DE JUNIO DE 2009 >AÑO 89 >Nº 26.117
$ 250

En la vispera de la "Noche de San Juan"

Consagrados payadores harán reír a los porteños

La picardía y la música se unen



> ***"Bigote" Villalobos será** uno de los payadores que deleitarán a la audiencia con sus rimas.*

La noche de San Juan siempre ha sido una fecha en donde las supersticiones y las antiguas costumbres salen a relucir.

Entre guitarreos debajo de la higuera y papas a medio pelar y peludas, los payadores y poetas Guillermo "Bigote" Villalobos, Moisés Chaparro y Manuel Sánchez, se darán cita en el Teatromuseo, ubicado en Cumming 795, justo al frente de la plaza Bismark.

El nombre del espectáculo es "San Juan noche de payas y menttiras" y pretende hacer reír a medio mundo en esta víspera tan llena de tradiciones.

DUELO

Además de las interpretaciones de cada uno de los payadaores, éstos interactuarán entre ellos con el objetivo debvrealizar un verdadero duelo de payas.

La cita con estos tres poetas y payadores es para este martes 23 de junio a partir de las 21 horas en el Teatromuseo, ubicado en Cumming.

La entrada tiene un valor de $2.000, estudiantes y $1.500 para la tercera edad, ambos precios inlcuyen un vino navegado de regalo.

"Payar es de a dos. Controversia, conversa, desafío en verso. Si hay dos payadores, ya hay fiesta", señaló Guillermo "Bigote" Villalobos, uno de los payadores que este martes deleitará con la rápidez e improvisación de sus versos.

El equipo de Teatromuseo se reúne diariamente para renovar el lugar y así dar la bienvenida al 2009 de manera diferente.

Teatromuseo se renueva para comenzar el año

■ ¡Las puertas del Teatromuseo de Valparaíso se cerraron! Pero no se alarme, pues será sólo por el mes de marzo y el motivo principal del cierre es la renovación tanto del lugar –ubicado en Cumming 795, frente al mirador de la plaza Bismarck- como de su cartelera.

El Teatromuseo del Titere y el Payaso ha querido prepararse de la mejor manera durante este mes para volver con una oferta espectacular para este año 2009. Es por eso que un grupo de profesionales de diversas disciplinas, acompañados de los mismos artistas del lugar se reúnen todos los días y por largas horas con el fin de renovar lo que será la nueva cara del lugar que quieren mostrar a la gente.

Es así como han surgido nuevos proyectos para esta nueva temporada de la casa porteña del payaso y del títere. Grandes cosas están pasando dentro del lugar, grandes creaciones y nuevas propuestas, como por ejemplo todos los fines de semana se ofrecerán obras infantiles a partir de las 16 horas, para que así los más pequeños de la casa también tengan la posibilidad de disfrutar sin preocuparse del horario.

Pero no sólo los niños podrán aprovechar esta renovación. También lo harán los adultos, pues en la cartelera –que comenzará a funcionar desde el primer fin de semana de abril- habrán shows de "teatro clown" y circo, "ciclos de conciertos", cine que será con una adhesión voluntaria y "varietté" de títeres y payasos.

Además, y como una manera de integrar a la comunidad al arte circense, este nuevo ciclo incluirá talleres de iniciación al clown y al arte del titiritero.

Un aspecto que sin duda preocupa a gran parte del público asistente es el cambio físico que sufrirá el lugar. Las muestras y los talleres tanto de la técnica clown y de títeres serán más entretenidas y dinámicas, además se incluirá un rincón interactivo especialmente diseñado para los niños.

La novedad que más le gustará al público es que el horario para esta temporada que se extenderá desde abril implica tener el recinto abierto de lunes a domingo.

Es con este gran esfuerzo y como una manera de mostrar preocupación por lo que hacen, que los integrantes de "Teatromuseo" quieren consolidarse este 2009 como un lugar entretenido, dirigido para toda la familia, un lugar lleno de vida y alegría donde todos puedan pasar un rato entretenido.

25
espectáculos
EL OBSERVADOR / Sábado 14 de marzo de 2009

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO DE 2009 | EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

Vive un mundo de beneficios

Noticias

Club de Lectores
El Mercurio de Valparaíso

Teatromuseo: un encuentro con la magia

Invitaciones Gratuitas

TEATROMUSEO DEL TÍTERE Y DEL PAYASO

Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, Valparaíso
Contacto: (32) 2592226
www.teatromuseo.cl
Beneficio socios: Invitaciones gratuitas para socios para todas las funciones infantiles y adultas las que se distribuirán en Casas Club. 25% de descuento en talleres de títeres.

El 25 de julio de 2007, gracias a un Capital Semilla de Sercotec, Teatromuseo abrió sus puertas al público porteño, en un espacio que anteriormente fue la Iglesia San Judas Tadeo. Desde entonces la risa y la magia tienen un lugar en Valparaíso.

ATENTO AL PROGRAMA DE JUNIO, IDEAL PARA COMPARTIR EN FAMILIA:

"Treck, el bufón", Sábado 20 y domingo 21, 16:30 horas. **Adhesión general:** $1.500.

"La fantástica historia de Karl Flach y el primer submarino chileno", 19 y sábado 20, 21 horas. **Adhesión general:** $2.000. Estudiantes y tercera edad: $1.500.

"San Juan, noche de payas y mentiras", martes 23, 21 horas. **Adhesión general:** $2.000. Estudiantes y tercera edad: $1.500 (con un navegao de regalo).

"La fantasma de Canter-Villa", sábado 27 y domingo 28, 16:30 horas. **Adhesión general:** $1.500.

TALLERES DE TEATROMUSEO

-Clown de hospital dictado por Amaya Sologuren y equipo Sanaclown. **Clases:** sábados del 6 al 27 de junio de 10 a 14 horas. Requisitos haber cursado talleres de Clown. **Valor:** $30.000 (total del curso). **Inscripciones:** sanaclown@gmail.com 2250206 / 08 5956563.

-Construcción de títeres guiñol para niños, dictado por Pamela San Martín. **Clases:** sábados del 6 de junio al 11 de julio, de 11 a 13 horas. **Valor:** $15.000 (total del curso).

Inscripciones: 2592226. pamela.smg@gmail.com gruposonrisa@gmail.com

Visita nuestra página web, encuéntranos en www.mercuriovalpo.cl

---

clubla tercera
Más información en **www.clublatercera.com**

Chico Trujillo en Amanda

Su nombre es sinónimo de ritmo, diversión y fiesta. Precisamente lo que se vivirá hoy, desde las 21 hrs., en un show que forma parte del Ciclo de Cumbias Electrizantes. Durante los últimos meses Chico Trujillo se ha presentado en los escenarios más importantes del país. 20% de descuento. Centro Cultural Amanda (Embajador Doussinague 1777, L. 0027, Vitacura). Tel. 218 5420.

Los Payasos de la Esperanza

Finaliza Santiago a Mil y también las funciones de esta obra dirigida por Mauricio Pesutic, que se ambienta en los tiempos muertos de dos payasos desempleados que buscan mejorar su suerte mientras enseñan el oficio a un aprendiz. Hoy y mañana, a las 20 hrs., en el Teatro Antonio Varas (Morandé 25, Santiago Centro). Tel. 696 1200. Los suscriptores tienen un 25% de descuento.

Teatro clown en Valparaíso

En el marco del Festival de Teatro Porteño se presenta el Festín de la Risa, proyecto compuesto por seis payasos que van dando forma a distintos números de humor a través de noticias de actualidad, coreografías y poesía cómica. Hoy a las 22 hrs. con un 20% de descuento para suscriptores. Teatromuseo del Títere y el Payaso (Cumming 795, cerro Cárcel, Valparaíso). Tel. (32) 259 2226.

SANTA PIZZA MALL SPORT

De estrenos y

Invite
semana del 25 al 31 de julio de 2008

RECOMENDADOS

Un conejo de orejas largas

¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?

Sábado 26 y domingo 27, 16:30 horas.
Teatromuseo del Títere y el Payaso, Cumming 795, Plaza Bismarck, Valparaíso.
Adhesión general: $1.500.
Informaciones: 2592226.
www.teatromuseo.cl

Desde Santiago llega la compañía Periplos con su montaje infantil ¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?, recreación de una leyenda latinoamericana que narra las aventuras de un conejo en los días de la creación, cuando para poder aumentar de tamaño debe enfrentarse con formidables animales como el puma, el cóndor y la anaconda.
Este espectáculo de gran trayectoria tanto nacional como internacional es una excelente oportunidad para que los más pequeños se acerquen al mágico mundo de la leyenda latinoamericana y descubran toda la magia y fantasía de nuestra tierra.
La obra ocupa muñecos diseñados especialmente para esta puesta en escena que mezcla el teatro de muñecos con titiritero a la vista, con el uso de mascaras y teatro de actores. Además, la historia narrada en verso rimado está acompañada por música inspirada en ritmos populares del Continente Latinoamericano. Una obra que disfrutará la familia completa y que rescata la esencia de la artesanía y tradición de nuestro continente de un modo atractivo, con una puesta en escena muy original.

TEATROMUSEO

"¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?", sábado 26 y domingo 27, 16:30 horas. Teatromuseo del Títere y el Payaso, Cumming 795, Plaza Bismarck, Valparaíso. Informaciones: 2592226 y www.teatromuseo.cl Adhesión general $1.500.

Para todos aquellos que no vieron esta obra en mayo ésta es la oportunidad de verla por primera vez o repetirse el plato. Desde Santiago llega la compañía Periplos con su montaje infantil "¿Por qué el conejo tiene las orejas largas?", recreación de una leyenda latinoamericana que narra las aventuras de un conejo en los días de la creación, cuando para poder aumentar de tamaño debe enfrentarse con formidables animales como el puma, el cóndor y la anaconda. Este espectáculo de gran trayectoria tanto nacional como internacional es una excelente oportunidad para que los más pequeños se acerquen al mágico mundo de la leyenda latinoamericana y descubran toda la magia y fantasía de nuestra tierra.

HERMANOS

"Luisa y Manuel, la tragedia de los hermanos Vergara Toledo", viernes 25 y sábado 26 de julio, 21 horas. Teatromuseo del Títere y el Payaso, Cumming 795, Plaza Bismarck, Valparaíso. Informaciones: 2592226 y www.teatromuseo.cl Adhesión general $2.000 y estudiantes y tercera edad $1.500.

Esta obra está dirigida a un público adulto y corresponde a una puesta en escena de la compañía Periplos de Santiago. Este montaje se basa en la historia de Luisa Toledo y Manuel Vergara, padres de Eduardo, Rafael, Pablo (asesinados durante el régimen militar) y Ana (única sobreviviente de cuatro hermanos). El espectáculo cuenta con elementos de coro trágico, compuesto por 7 mujeres con media-máscara expresiva, que potencia el tono trágico de la historia y su carácter de epopeya popular.

VACACIONES ENTRETENIDAS

Teatromuseo del títere y del Payaso, Cumming 795, Plaza Bismarck, Valparaíso. Informaciones: 2592226. www.teatromuseo.cl

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

VIA LIBRE

Espectáculos

JUEVES 31 DE JULIO DE 2008 | VÍA LIBRE 31

El staff del Teatromuseo.

El Teatromuseo porteño cumple un año de vida

El cumpleaños feliz de payasos y títeres

▶ **Gran cantidad de** público y una red de ayuda son sus máximos logros.

"La evaluación ha sido muy buena. Hemos conseguido con todos los colegas titiriteros y payasos de Chile tener, por fin, un lugar que ellos sienten que les pertenece; y hemos podido crear un puente entre el público que asiste al teatro y los artistas". Así resume Víctor Quiroga, director del Teatromuseo del Títere y el Payaso, el primer año de vida del lugar, el que será celebrado durante todo el mes de agosto.

La fiesta comenzará este sábado (16.30 horas) con la obra "Alegretto" de la compañía El Faro, que mostrará rutinas clásicas del teatro clow. Por su parte,el domingo -a la misma hora- Francesca Ancarola presentará su último trabajo dedicado a los niños, "Arrullo", que recopila canciones infantiles latinoamericanas.

LOS NÚMEROS SON EL AVAL

"El total de funciones que hemos hecho han sido 142 durante todo el año; las cuales atrajeron un promedio de 5.800 personas que pagaron su entrada", cuenta con orgullo Quiroga. Y no es para menos, ya que en sólo un año se han posicionado como uno de los panoramas favoritos de los niños.

Entre los planes que tiene el recinto para su próximo cumpleaños, está lograr cautivar al público para que asista a las funciones del teatro de muñecos para adultos y la creación de una escuela que se dedique a la enseñanza del clow y los títeres, pues no existe en Chile. Además, desean incorporarse a la red de festivales de este estilo.

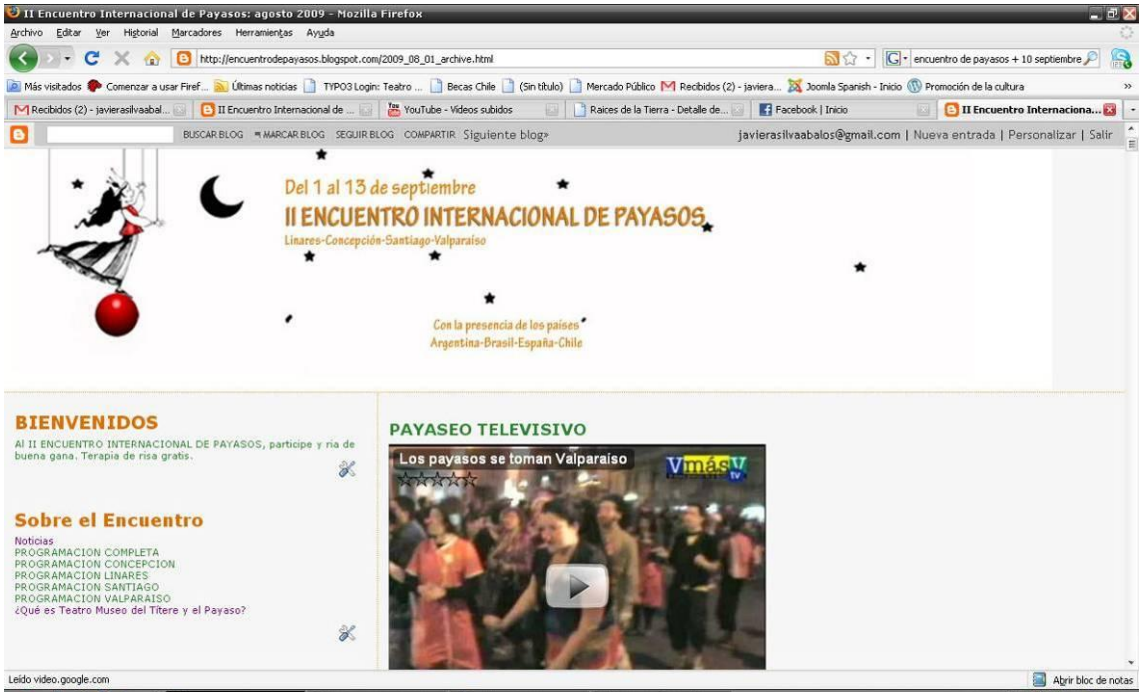
"El festín de la risa" en Teatromuseo

En el Teatromuseo del Títere y el Payaso, ubicado en Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, se presentará a las 21:00 horas de hoy la variettè "El festín de la risa". Don Corcho, El Tony Soquete, Petunia, el invitado especial Mimo Tuga y el antianimador Doctor Nervio, sumarán sus talentos para dar forma a una fiesta llena de carcajadas. Los números cómicos de estos payasos tienen de todo un poco: noticias de actualidad, coreografías, teatro clip, y la más profunda poesía cómica. Totalmente simpático, extraño, diverso, parafernálico, cuático, sin-sentido, para gritar y desternillarse de risa. Adhesión general: $2000 Estudiantes, tercera edad: $1500.

LA QUINTA EDICIÓN
más que siete días.
Región de Valparaíso Semanario de distribución gratuita Año I Edición III
Semana del 31 de dic. al 07 de enero del 2008

Visto Bueno 7

Rescatan la historia de cientos de titeres y payasos en Valparaíso


II Encuentro Internacional de Payasos: agosto 2009 - Mozilla Firefox
http://encuentrodepayasos.blogspot.com/2009_08_01_archive.html
Del 1 al 13 de septiembre
II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS
Linares-Concepción-Santiago-Valparaíso
Con la presencia de los países
Argentina-Brasil-España-Chile
BIENVENIDOS
Al II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS, participe y ria de buena gana. Terapia de risa gratis.
Sobre el Encuentro
Noticias
PROGRAMACION COMPLETA
PROGRAMACION CONCEPCION
PROGRAMACION LINARES
PROGRAMACION SANTIAGO
PROGRAMACION VALPARAISO
¿Qué es Teatro Museo del Titere y el Payaso?
PAYASEO TELEVISIVO
Los payasos se toman Valparaíso

Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso - Mozilla Firefox
http://www.radiobiobio.cl/2009/09/07/comienza-ii-encuentro-internacional-de-payasos-en-valparaiso/
BIO-BIO LA RADIO
Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso
Hasta el 13 de septiembre y por segundo año, el Teatromuseo del Titere y del Payaso de Valparaíso realizará este divertido Encuentro Internacional de Payasos, convocando a maestros internacionales del clown y compañías connotadas de vasta trayectoria.
Entre ellos, Andrés del Bosque, gestor del movimiento teatral circense y uno de los creadores de la obra de clown más destacada de todos los tiempos "Las Siete Vidas del Tony Caluga" de la Compañía Teatro Circo, la primera relacionada a los payasos y al arte circense en Chile. Actualmente, Del Bosque reside en España y hace talleres de dramaturgia del clown.
Además, vendrá especialmente a este encuentro, la compañía Teatro de Anónimo de Brasil, la cual hará presentaciones de su espectáculo "In Concerto" en el Teatro Municipal de Valparaíso, el jueves 10 a las 19:30 horas.
En Valparaíso la oferta será amplia y variada: foros, mesa redonda con los grandes maestros del clown, talleres de perfeccionamiento, de análisis y crítica de obras para las compañías asociadas, funciones de martes a sábado de diferentes compañías nacionales e internacionales, intervenciones callejeras y, por supuesto, mucha mucha risa y diversión.
EL INFORMADOR
ESCUCHA EN VIVO
FOTO CIUDADANA
CONTACTO CNN CHILE

Valparaíso Nuestro Barrio - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://valparaisonuestrobarrio.cl/

encuentro de payasos + 10 septiembre

Más visitados | Comenzar a usar Firef... | Últimas noticias | TYPO3 Login: Teatro ... | Compartir en Facebook | Becas Chile | (Sin título) | Mercado Público | Recibidos (2) - javiera... | Joomla Spanish - Inicio

RE: RV: REserva hotel - javierasilvaaba... | Radio Valentin Letelier 97.3 fm | YouTube - Videos subidos | II Encuentro Internacional de Payasos | Valparaíso Nuestro Barrio

II Encuentro Internacional de Payasos y Clowns

Publicado en Noticias el Septiembre 8th, 2009 — *INGRESAR UN PRIMER COMENTARIO*

Ayer 7 de septiembre cerca de las 18:30 horas, se inició en Valparaíso el II Encuentro Internacional de Payasos, con un masivo pasacalle en las inmediaciones de la Plaza Aníbal Pinto.

La caravana de Payasos y Clowns, desfilaron desde la Plaza Sotomayor llenando de colores y alegría las calles del puerto hasta llegar al escenario central ubicado en Aníbal Pinto. En este lugar, desarrollaron sus performance, Don corcho, Hueso, Petunia, Palote, Tomate, Tuga y muchos otros payasos y clowns, frente a más de 200 espectadores que rieron y celebraron sus presentaciones.

Este encuentro es organizado por el Teatro Museo del Titere y el Payaso y hoy continúa con la presentación de la obra "Karl Flach y el primer submarino chileno", a cargo de la

SLIDESHOW

Banco de Programas de Radio

Programa Población Miramar

Último Comentarios

Auspicia

PROTEGE — red de protección social — GOBIERNO DE CHILE

Terminado | Abrir bloc de notas

Con obras en plena calle se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.chilevision.cl/apspanish/detnoti.php?keyy=194735

encuentro de payasos en valparaíso

Más visitados | Comenzar a usar Firef... | Últimas noticias | TYPO3 Login: Teatro ... | Compartir en Facebook | Becas Chile | (Sin título) | Mercado Público | Recibidos (2) - javiera... | Joomla Spanish - Inicio

(sin asunto) - javierasilvaabalos@gmail... | Con obras en plena calle se dio in...

NOTICIAS — NOTICIAS DE ÚLTIMO MINUTO

Título	Fecha y hora
Con obras en plena calle se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos	08/09/2009 12:00

VALPARAISO, Chile, Sep 8 (UPI) -- Con un colorido pasacalles compuesto por más de cuarenta payasos de Brasil, Argentina, España y locales, se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos, actividad organizada por el Teatromuseo del Títere y del Payaso y financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de un proyecto ganador del Fondart Línea Bicentenario.

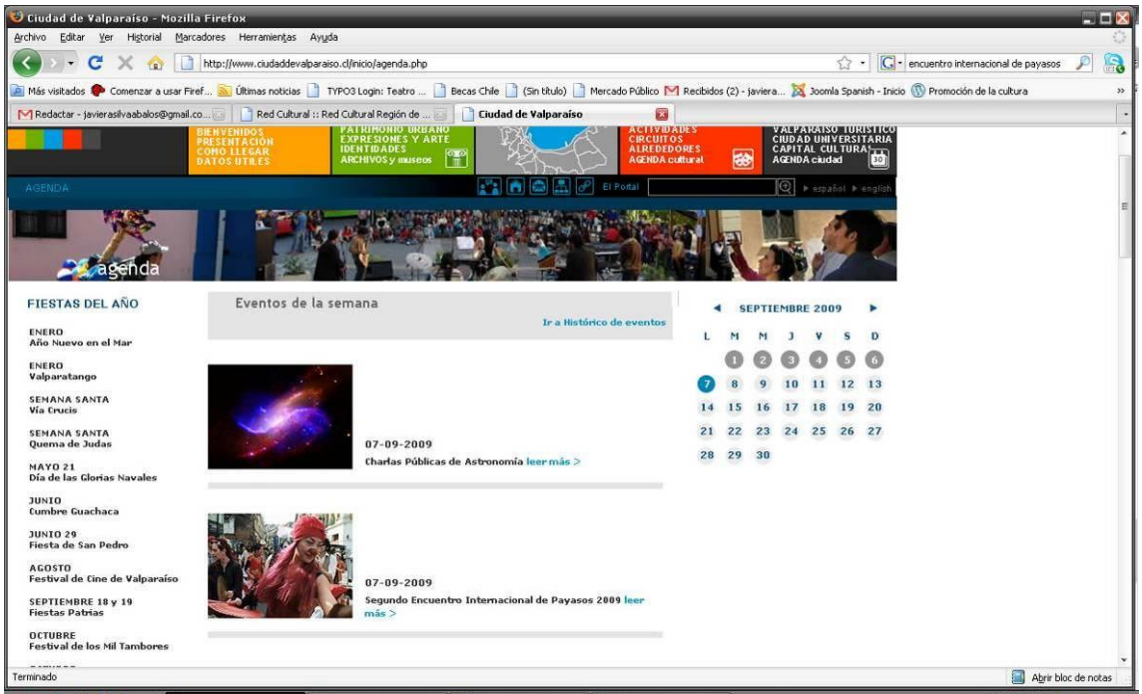
La primera jornada del encuentro estuvo encabezada por muñecos gigantes y músicos, junto a la presentación de La Bandita Alegre, con la primera obra de esta actividad.

Durante la inauguración, el subsecretario de Cultura, Eduardo Muñoz, destacó la importancia que tiene Valparaíso en el desarrollo de las actividades culturales y como capital Cultural del país.

"Este es un proyecto de la línea Bicentenario del Fondart que nos muestra el potencial que ha venido adquiriendo la actividad cultural en Valparaíso, que es la Capital Cultural del país, y esto se ha reflejado no sólo en la cantidad de iniciativas que se desarrollan en la ciudad, sino que también en los números, ya que Valparaíso es la segunda región, después de Santiago, que posee la mayor cantidad de proyectos ganadores de fondos concursables", dijo.

Muñoz recalcó además que "Valparaíso es la ciudad donde van a partir las conmemoraciones del Bicentenario, esta iniciativa es uno de los primeros proyectos Bicentenario que se están ejecutando, y partir estas celebraciones, con la cara llena de risa y con actividades circenses que son parte de nuestra identidad, se busca el espíritu de este hito de nuestra historia republicana".

Terminado | Abrir bloc de notas


Ciudad de Valparaíso - Mozilla Firefox
http://www.ciudaddevalparaiso.cl/inicio/agenda.php
Ciudad de Valparaíso
agenda
FIESTAS DEL AÑO
ENERO
Año Nuevo en el Mar
ENERO
Valparatango
SEMANA SANTA
Vía Crucis
SEMANA SANTA
Quema de Judas
MAYO 21
Día de las Glorias Navales
JUNIO
Cumbre Guachaca
JUNIO 29
Fiesta de San Pedro
AGOSTO
Festival de Cine de Valparaíso
SEPTIEMBRE 18 y 19
Fiestas Patrias
OCTUBRE
Festival de los Mil Tambores
Eventos de la semana
Ir a Histórico de eventos
07-09-2009
Charlas Públicas de Astronomía leer más >
07-09-2009
Segundo Encuentro Internacional de Payasos 2009 leer más >
SEPTIEMBRE 2009

Consejo de la Cultura y las Artes - Mozilla Firefox
http://www.consejodelacultura.cl/regiones/index.php?page=seccion&seccion=938
Consejo de la Cultura y las Artes
Portada
Portal CNCA
Directores Regionales
Consejos Regionales
Comités Consultivos
Portada » / Valparaíso
Imprimir
Enviar a un amigo
Valparaíso
Proyecto Bicentenario Fondart releva la tradición de los payasos
El II Encuentro Internacional de Payasos cuenta con la participación de representantes de Argentina, Brasil, España y Chile. El Subsecretario de Cultura, Eduardo Muñoz, destacó que este tipo de proyectos destacan la importancia que tiene Valparaíso como Capital Cultural del país.
Proyecto Bicentenario Fondart.
Con un colorido pasacalles compuesto por más de cuarenta payasos de Brasil, Argentina, España y por supuesto chilenos, se dio inicio ayer al II Encuentro Internacional de Payasos, actividad organizada por el Teatromuseo del Titere y del Payaso y financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de un proyecto ganador del Fondart Línea Bicentenario.
La primera jornada del encuentro estuvo encabezada por muñecos gigantes y músicos, junto a la presentación de La Bandita Alegre, con la primera obra de esta actividad.
Durante la inauguración, el Subsecretario de Cultura, Eduardo Muñoz, destacó la importancia que tiene Valparaíso en el desarrollo de las actividades culturales y como
[oirs]
Oficina de Informaciones
Gobierno Transparente
NOTICIAS
Arica y Parinacota
Tarapacá
Antofagasta
Atacama
Coquimbo
Valparaíso
O'Higgins
Maule
Bío-Bío
Araucanía
Los Ríos
Los Lagos
Aysén
Magallanes
Región Metropolitana
Fondos Concursables

Crónica Digital - CON OBRAS Y RISAS EN PLENA CALLE SE DIO INICIO AL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS EN VALPARAÍSO - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.cronicadigital.cl/news/entertainment/880.html

encuentro de payasos en valparaíso

Más visitados | Comenzar a usar Firef... | Últimas noticias | TYPO3 Login: Teatro ... | Compartir en Facebook | Becas Chile | (Sin título) | Mercado Público | Recibidos (2) - javiera... | Joomla Spanish - Inicio

(sin asunto) - javierasilvaabalos@gmail... | Crónica Digital - CON OBRAS Y RI...

Crónica Digital

PRINCIPAL | NACIONAL | POLÍTICA | INTERNACIONAL | CIENCIA Y TECNOLOGÍA | CULTURA | SEXUALIDAD | COLUMNISTAS

Crónica Videos | Quiénes Somos | Contáctanos | YouTube

Principal | Cultura | CON OBRAS Y RISAS EN PLENA CALLE SE DIO INICIO AL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS EN VALPARAÍSO

Email a un amigo
Imprimir version
Texto plano

CON OBRAS Y RISAS EN PLENA CALLE SE DIO INICIO AL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS EN VALPARAÍSO

Ivan G — 08 September, 2009 02:57:00

Tamaño de la fuente:

Con un colorido pasacalles compuesto por más de cuarenta payasos de Brasil, Argentina, España y por supuesto chilenos, se dio inicio ayer al II Encuentro Internacional de Payasos, actividad organizada por el Teatromuseo del Títere y del Payaso y financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de un proyecto ganador del Fondart Línea Bicentenario.

La primera jornada del encuentro estuvo encabezada por muñecos gigantes y músicos, junto a la presentación de La Bandita Alegre, con la primera obra de esta actividad.

Tags
No hay tags para este articulo

Rate el articulo

Noticias relacionadas
- ARTISTAS APORTAN AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA EN VALPARAISO
- MIREYA BALTRA PRINCIPAL ORADORA EN ACTOS POR ANIVERSARIO DEL PC
- FIESTA POPULAR Y CULTURAL EN COMUNA DE PEDRO AGUIRRE CERDA
- COMUNISTAS ASISTEN A HOMENAJE A CLAUDIO HUEPE

Terminado | Abrir bloc de notas

Papel Digital - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.diarioconcepcion.cl/

diario concepcion

Más visitados | Comenzar a usar Firef... | Últimas noticias

Papel Digital | diario concepcion - Buscar con Google | Diario Cronica / Concepcion / Chile

20 | CULTURA & ESPECTÁCULOS — Domingo 30 de agosto de 2009 | EL DIARIO DE CONCEPCIÓN

AGENDA DE HOY

TEATRO
> 12 y 16 hrs. Obra "La bella y la bestia" de la compañía El Rostro. $3.000 entrada general. Aula Magna Ucsc.

DANZA
> 18.30 hrs. Presentación espectáculo de danza de la Academia de Rocío González. Sala Andes.

MÚSICA
> 19.30 hrs. 19.30 hrs. La Dirección de Extensión presenta el "Concierto Música de Cámara", Entrada Liberada. Aula Magna UCSC, Caupolicán 459, Concepción.

> 16.00 hrs. Hardcore Show III Lanzamiento del ep Balance natural de la banda "Mártir". Junto a las bandas: Declaración de guerra, Empatía, Tempest, Pilsen crew, Terror sonoro, Taberna Rock, O'Higgins al llegar a Prat.

DESTACADO

Asia Winter Fest, U. Las Américas

Producido por el Centro Cultural Chile Asia, el evento contará con talleres, charlas, concursos de cosplay y karaoke, y stands sobre la cultura oriental.

Programa desarrollado por UdeC Capacita

Personal de Casino Marina del Sol culmina cursos en atención de público de excelencia

Bajo la premisa de contar con un equipo comprometido y altamente calificado para satisfacer las necesidades de sus clientes y brindar un servicio del más alto nivel, alrededor de 180 trabajadores del Casino Marina del Sol se capacitan en Organizacional. A través de este programa, los relatores abordaron temas tales como: misión y visión organizacional, protocolo de atención, tipología de clientes, claves en la atención de clientes, técnicas de comunicación

FOTONOTICIA

Encuentro de payasos

Por segundo año se realizará el Encuentro Internacional de Payasos y por primera vez se incluye Concepción. Las actividades comienzan el lunes, con un taller de clown hasta el jueves en centro cultural Balmaceda 1215.

El jueves, a las 20 horas, se presenta la función "In Coserto" de la compañía Teatro de Anónimo, de Brasil, en la Sala Andes.

Se ofrecerá, además, una sesión de cine documental sobre payasos sin fronteras, el martes, en Balmaceda 1215; y un foro o workshop en la Sala Andes, el jueves.

Todas las actividades son gratuitas. Más información en www.teatromuseo.cl

EN UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN

Copesa. Derechos Reservados 2006-2007 PAPELDIGITAL Prohibida su reproducción total o parcial.

Transfiriendo datos desde www.diarioconcepcion.cl...

Valparaíso se llena de colores y risas - Mozilla Firefox

http://www.mercuriovalpo.cl/prontus4_noticias/site/artic/20090906/pags/20090906201159.html

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

PORTADA | VIDEOS | FOTOS | REGION.TV | CONTACTO | ECONOMICOS | EL TIEMPO

Usted está en : Portada

Domingo 6 de septiembre de 2009

Valparaíso se llena de colores y risas

Las actividades comienzan hoy con una intervención urbana en la Plaza Aníbal Pinto...COMENTE ESTA NOTICIA

Las narices rojas, los coloridos trajes y las risas serán parte del panorama porteño a partir de hoy, cuando se realice el lanzamiento del II Encuentro Internacional de Payasos en la Plaza Aníbal Pinto. Allí, a eso de las 18 horas, expertos del teatro clown, tanto nacionales como extranjeros, realizarán una intervención urbana tipo comparsa, donde la música y las carcajadas serán los elementos principales.

La jornada continuará con la participación de la Bandita Alegre, que tiene como misión entretener al público con rutinas clásicas del circo chileno; y para finalizar se exhibirá el documental "Diario de guerra de un payaso", dedicado a la organización Payasos Sin Fronteras, que es dirigido por Mikio Tsunekawa.

Ésta será la forma en que los artistas darán a conocer las actividades que se desarrollarán hasta el próximo domingo en el marco de este encuentro.

Lo más destacado

El evento, organizado por el TeatroMuseo del Titere y el Payaso (Cumming 795, Cerro Cárcel), comenzó a desarrollarse el lunes pasado recorriendo las ciudades de Concepción, Linares y Santiago. Sin embargo, será en Valparaíso donde se concentre el mayor número de actividades, entre las que

Terminado

El Mercurio de Valparaíso - Mozilla Firefox

http://www.mercuriovalpo.cl/prontus4_noticias/site/extra/pdp/pdp.html?sec=5&ts=200909080621118fp=200909088pag=31

31 | Martes 8 de septiembre de 2009 | Ediciones

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO | MARTES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009

Grabaron en Museo a Cielo Abierto.

ESPACIO DE VIAJES

Valparaíso se verá en NatGeo

TV / Productora canadiense grabó en esta ciudad programa que se emite por la señal internacional.

Un equipo de producción de origen canadiense está en Chile grabando un capítulo para su programa "World travels", el cual se transmite por varias señales de cable, incluyendo Nacional Geographic. Y uno de

EN EL FESTIVAL DE VENECIA

Hugo Chávez a lo estrella de cine

CINE / El presidente venezolano llegó con Oliver Stone al estreno de documental sobre su figura.

Chávez se paseó a sus anchas por la alfombra roja junto a Stone. AP

Como una verdadera estrella de cine fue tratado el Presidente de Venezuela Hugo

los medios de comunicación estadounidenses. En la cinta aparecen varios presidentes latinoamericanos

VÍA LIBR

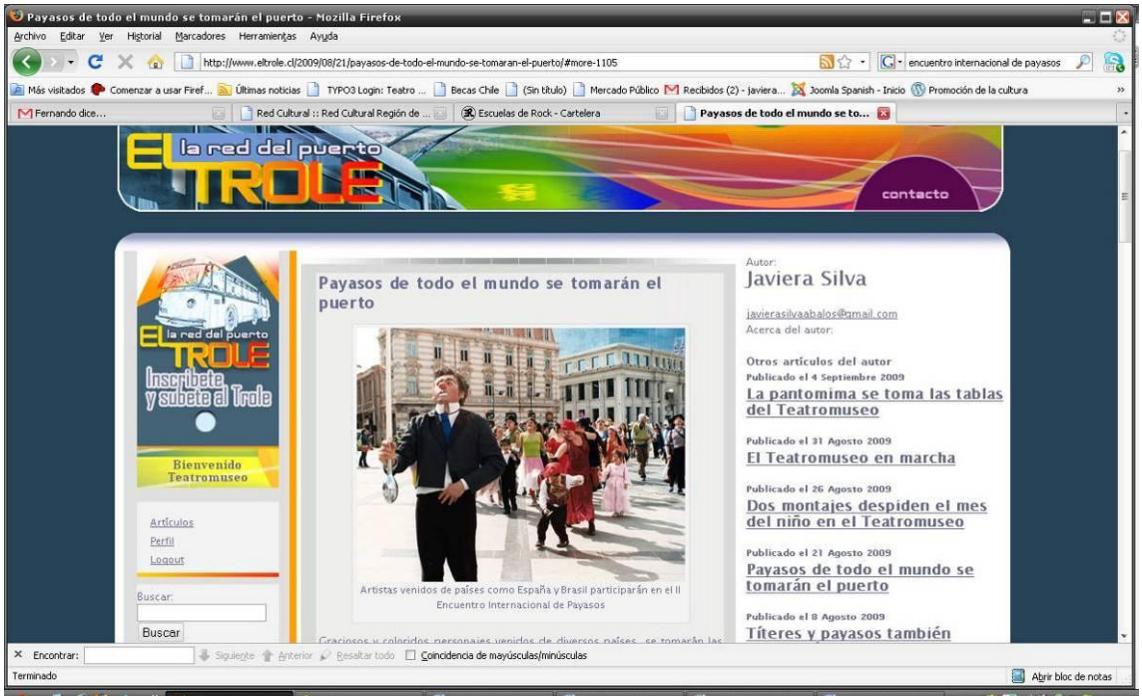
EN BREVE

Los artistas se reunieron en masa en la Plaza Aníbal Pinto. MIGUEL CAMPOS

ENCUENTRO SE EXTENDERÁ DURANTE LA SEMANA

Payasos iniciaron su fiesta en el Puerto

Con un pasacalle que finalizó en una presentación en la Plaza Aníbal Pinto ayer se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos, el cual ya ha tenido actividades en otras ciudades y durante esta semana se concentrará en Valparaíso, desarrollando anoche un apronte ante una buena cantidad de gente que disfrutó del espectáculo. La mayoría de las funciones serán en el TeatroMuseo del Titere y el Payaso, donde finalizará el próximo sábado (20 horas) el encuentro con la varieté de payasos "Festín de la risa 2.0" con el Mimo Tuga, Don Corcho y Petunia. Esta función tendrá entradas de $ 2.000


Payasos de todo el mundo se tomarán el puerto - Mozilla Firefox
http://www.eltrole.cl/2009/08/21/payasos-de-todo-el-mundo-se-tomaran-el-puerto/#more-1105
EL TROLE la red del puerto
contacto
Payasos de todo el mundo se tomarán el puerto
Artistas venidos de países como España y Brasil participarán en el II Encuentro Internacional de Payasos
Autor:
Javiera Silva
javierasilvaabalos@gmail.com
Acerca del autor:
Otros artículos del autor
Publicado el 4 Septiembre 2009
La pantomima se toma las tablas del Teatromuseo
Publicado el 31 Agosto 2009
El Teatromuseo en marcha
Publicado el 26 Agosto 2009
Dos montajes despiden el mes del niño en el Teatromuseo
Publicado el 21 Agosto 2009
Payasos de todo el mundo se tomarán el puerto
Publicado el 8 Agosto 2009
Títeres y payasos también
Inscríbete y sube al Trole
Bienvenido Teatromuseo
Artículos
Perfil
Logout
Buscar:
Buscar

Payasos invadieron el puerto - Mozilla Firefox
http://www.eltrole.cl/2009/09/14/payasos-invadieron-el-puerto/
Payasos invadieron el puerto
Graciosos y coloridos personajes venidos de diversos países se tomaron las calles de Valparaíso la semana pasada, en el marco del II Encuentro Internacional de Payasos organizado por el Teatromuseo del Títere y el Payaso.
La cita convocó a experimentados maestros del clown y a compañías de vasta trayectoria, quienes antes de llegar a la ciudad puerto cumplieron con un itinerario de funciones, talleres y foros en Linares, Concepción y Santiago.
Conoce los detalles del encuentro a través de nuestra galería de imágenes.
Autor:
El Trole
contacto@eltrole.cl
Acerca del autor: Somos tu sitio web ciudadano!. Aquí puedes publicar tus noticias, tus fotos, tu videos y todo lo que quieras que la comunidad conozca. Este sitio lo haces tú.
Otros artículos del autor
Publicado el 24 Septiembre 2009
Grafiteros a raya
Publicado el 23 Septiembre 2009
Faith No More en Viña del Mar
Publicado el 23 Septiembre 2009
Trazos al servicio de una buena carcajada
Publicado el 22 Septiembre 2009
Especialistas de todo el mundo participan en Congreso del Trasplante
Publicado el 21 Septiembre 2009
Un Dieciocho en grande
Publicado el 19 Septiembre 2009
Colores nativos regresan en nuevos diseños
Inscríbete y sube al Trole
Bienvenido Javiera Silva
Artículos
Perfil
Logout
Buscar:
Buscar
Contenidos
Contacto
Envía tus fotos

La Estrella de Valparaíso - Mozilla Firefox

Página en Construcción

La Estrella

Portada | Fotos | Videos | Región 7° | Tiempo

Usted está en : Portada: Espectáculos

Martes 8 de septiembre de 2009

¡Qué payasada más grande!

Desfile lleno de color y música alegró a cientos de porteños que pasaron ayer por la Plaza Aníbal Pinto

FRANCISCO NÚÑEZ L.

Con un desfile lleno de color , música y mucha alegría se inauguró ayer el Encuentro Internacional de Payasos, que se realizará en Valparaíso hasta el próximo viernes.

El desfile comenzó a las 18.30 horas de ayer y congregó a numerosos grupos de payasos y clown, que ataviados con sus trajes tradicionales y su narices rojas, hicieron reír a cientos de personas que se congregaron en la plaza Aníbal Pinto.

El acto de inauguración contó, además de esta marcha, con actuaciones de bandas musicales de payasos, que hicieron bailar al público y superar de este modo las bajas temperaturas invernales.

INVITADOS

En este Encuentro Internacional de Payasos está invitado, Andrés del Bosque, gestor del movimiento teatral circense y uno de los creadores de la obra de clown más destacada de todos los tiempos "Las Siete Vidas del Tony Caluga" de la Compañía Teatro Circo, la primera relacionada a los payasos y al arte circense en Chile.

Del Bosque estará presente en la mesa redonda a realizarse en el Zócalo del Consejo de la Cultura y las Artes el miércoles 9 desde las 16.30 horas, junto a la compañía Teatro de Anónimo de Brasil, y a Víctor Ávalos, más conocido como Tomate, un extravagante clown argentino.

Tanto Andrés del Bosque como Víctor Avalos impartirán talleres para las compañías de teatro asociadas a Teatromuseo hasta el viernes 11, con el fin de aportar con la profesionalización de este arte en dramaturgia y técnica.

ARTICULOS RELACIONADOS

Paolo Agazzi, director boliviano de "El atraco"

"La corrupción es una de las lacras mayores en América"

Gael García sufrió el acoso de sus fans en Valparaíso

Nueva Aurora eligió al último finalista del Festival Vecinal

De aniversario estelar nocturno de UCV cable

Con ovaciones y lleno total se estrenó "Diarios de motocicleta"

Christopher Reeve falleció el domingo

Actores y políticos rinden tributo a "Superman"

La Estrella de Valparaíso - Mozilla Firefox

Página en Construcción

La Estrella

Portada | Fotos | Videos | Región 7° | Tiempo

Usted está en : Portada: A Fondo

Miércoles 9 de septiembre de 2009

A pesar de la crisis económica los payasos siguen luchando por la risa

Definen su trabajo como "un modo de vida" y aseguran que "quien nace payaso morirá payaso"

FRANCISCO NÚÑEZ L.

¿Por qué todos los payasos tienen la nariz roja?, le pregunta un niño a su madre en la Plaza Aníbal Pinto de Valparaíso, en medio de un gran carnaval donde decenas de hombres y mujeres disfrazados bailan y se ríen como si estuvieran locos.

"Porque parecen que estuvieran ouraditos", responde la madre a su niño entre risas, mientras los payasos siguen su baile y su fiesta que se inserta en la inauguración oficial del Segundo Encuentro Internacional de Payasos que se efectúa en Valparaíso.

Hasta el próximo viernes, y dirigidos por el equipo del Teatromuseo del Títere y el Payaso, se estarán realizando charlas, mesas redondas y exhibiendo numerosas obras de teatro que tienen como protagonistas a estos hombres de nariz roja y que tienen como sentido de vida lograr la risa en el rostro de los seres humanos.

UN POCO DE HISTORIA

Los payasos son actores que pueden tener diversas habilidades. Pueden ser acróbatas, músicos, malabaristas, entrenadores de animales, cantantes, bailarines, cuentachistes y, en fin, pueden desempeñar en el escenario toda suerte de acciones y presentaciones inimaginables que dependen, en buena parte, de las capacidades y, sobre todo, de la creatividad propia de quien realiza este papel.

ARTICULOS DESTACADOS

Massú, héroe y ejemplo del tenis chileno

El pilar fundamental en la carrera del tenista

"Para ser campeón hay que tener talento y también ganas"

Fonderos del Alejo Barrios zapatean de felicidad: ¡Lo vendieron todo!

En el Sporting, todos se anotaron para el próximo año

Un 7 le pone la policía a la gente

* Ver más

Tuga promete festín de risas - Mozilla Firefox

http://www.estrellavalpo.cl/prontus4_noticias/site/artic/20090912/pags/20090912001207.html

La Estrella

Usted está en : Portada: Espectáculos

Sábado 12 de septiembre de 2009

Tuga promete festín de risas

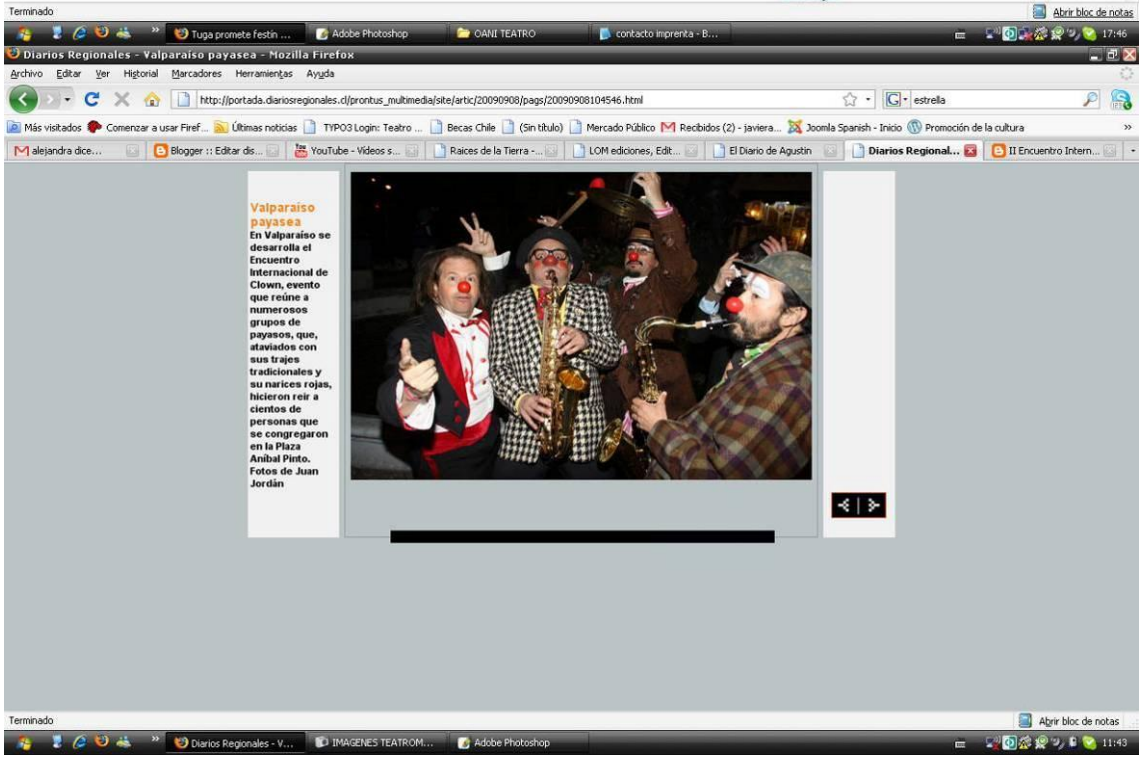
El famoso mimo Tuga, ese que los veranos se toma la plaza Victoria, ofrecerá este fin de semana dos presentaciones, una dedicada a los niños y otra para adultos, en el marco del II Encuentro Internacional de Payasos, realizado en Valparaíso.

El espectáculo "Festín de la Risa 2.0" reúne a distintos clowns y payasos de la ciudad, como Tuga, Don Corcho, Petunia, Soquete, Hueso, el doctor Nervio y Palote.

Las funciones para niños son hoy y mañana, a las 16.30 horas; para los grandes, hoy, a las 20.00 horas, en el Teatro Museo del Títere y el Payaso, ubicado en Cumming 795, plaza Bismark, cerro Cárcel.

ARTICULOS RELACIONADOS

ARTICULOS DESTACADOS



Diarios Regionales - Valparaíso payasea - Mozilla Firefox

http://portada.diariosregionales.cl/prontus_multimedia/site/artic/20090908/pags/20090908104546.html

Valparaíso payasea

En Valparaíso se desarrolla el Encuentro Internacional de Clown, evento que reúne a numerosos grupos de payasos, que, ataviados con sus trajes tradicionales y su narices rojas, hicieron reir a cientos de personas que se congregaron en la Plaza Aníbal Pinto. Fotos de Juan Jordán

La Estrella de Valparaíso - Mozilla Firefox

http://www.estrellavalpo.cl/prontus4_noticias/site/extra/pdp/pdp.html?sec=22&ts=20090909001137&fp=20090908&pag=3

Miércoles 9 de septiembre de 2009 | Ediciones

miércoles 9 de septiembre de 2009

A FONDO / CRÓNICA

Victor Quiroga, director del Teatromuseo del Títere y el Payaso:

"Nosotros somos los tonificadores del alma"

Este actor es el motor y alma fundamental de la explosión de color, música y alegría que está experimentando Valparaíso

FRANCISCO NÚÑEZ L.

Desde hace dos años aproximadamente la antigua Iglesia San Judas Tadeo del cerro Cárcel cambio de recinto y en la pequeña parroquia aparecieron unos gigantescos títeres y muchos payasos que transformaron la cara de este antiguo templo. Se trataba del Teatromuseo del Títere y el Payaso que nació bajo la tutela de Víctor Quiroga, quien junto a su pareja, la diseñadora Paulina Beltrán, desi-

cuentro Internacional de Payasos, "y la idea es difundir este arte del payaso inserto dentro del teatro no tanto del circo. Aquí podemos ver obras y conversar con grandes actores y personas relacionadas con este mundo". El actor señala que "Valparaíso es un lugar especial para el clown. Tuvimos a la Compañía Cachiporra trabajando arduamente, después a Juan Serafín y numerosas personas que han ayudado a que florezca este gran trabajo".

TONIFICAR EL ALMA

Para Víctor Quiroga el trabajo del payaso y del clown también es una forma de vida, "y somos los últimos

> *Los jóvenes rescatados* fue
de Viña del Mar, donde fueron

Salvaron vivos, pe

Por hace
cayeron a
de 100 m

Grupo de tres amigos le hicieron "el quite" a las aula

Valparaíso nuevamente es sede del II Encuentro Internacional de Payasos - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.estrellavalpo.cl/prontus4_noticias/site/artic/20090907/pags/20090907001119.html

La Estrella

Portada | Fotos | Videos | Region | Tiempo

Usted está en : Portada: Espectáculos

Lunes 7 de septiembre de 2009

Valparaíso nuevamente es sede del II Encuentro Internacional de Payasos

Vienen destacados exponentes del clown, quienes exhibirán obras gratuitas

FRANCISCO NÚÑEZ L.

Por segundo año consecutivo Teatromuseo del Títere y del Payaso de Valparaíso realizara el "Encuentro Internacional de Payasos", convocando a maestros internacionales del clown y a compañías de vasta trayectoria.

El evento comenzará a las 18 horas de hoy, en la plaza Aníbal Pinto y se contará con payasos, muñecos gigantes y músicos, quienes intervendrán el espacio público. Luego La Bandita Alegré presentará el primer espectáculo clown de este encuentro, que se extenderá hasta el domingo 13 de septiembre.

TONY CALUGA

Emblemáticas personalidades del teatro arribarán a la ciudad, entre ellos,

ARTICULOS RELACIONADOS

Paolo Agazzi, director boliviano de "El atraco":

"La corrupción es una de las lacras mayores en América"

Gael García sufrió el acoso de sus fans en Valparaíso

Nueva Aurora eligió al último

lanacion.cl: Cumbre de payasos en Valpo - Mozilla Firefox

La Nación.cl

Inicio | País | Política | Vida Hoy | Economía | Internacional | Deportes | Cultura | Entretención | Lector LN | Blogs | Mercado del Placer

Cumbre de payasos en Valpo

/ La Nación

Miércoles 9 de septiembre de 2009 | | Opinión

Hasta el próximo domingo 13 de septiembre se extenderá el **II Encuentro Internacional de Payasos** que se realiza en Valparaíso y que se inició el lunes pasado con un colorido pasacalles compuesto por más de cuarenta artistas de Argentina, Brasil, España y Chile.

La actividad es organizada por el **Teatromuseo del Titere y del Payaso** y financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de un proyecto ganador del Fondart Línea Bicentenario.

Entre las múltiples actividades del encuentro se cuenta una mesa redonda con los maestros del clown: **Andrés del Bosque**, **Joao Artigos** y **Víctor Abalos**, la cual se realizará hoy a las 16:30 en el Consejo

Fotos

La Segunda online

Con obras y risas en plena calle se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso

Martes 8 de Septiembre de 2009

Fuente :La Segunda Online

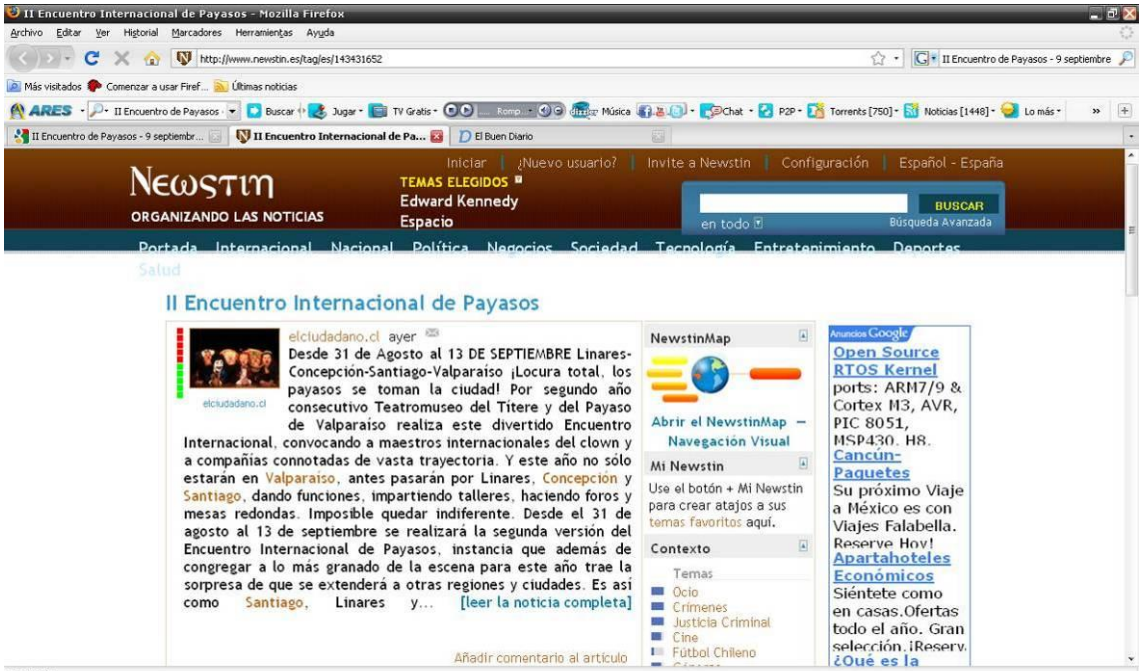
Con un colorido pasacalles compuesto por más de cuarenta payasos de Brasil, Argentina, España y por supuesto chilenos, se dio inicio ayer al II Encuentro Internacional de Payasos, actividad organizada por el Teatromuseo del Titere y del Payaso y financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de un proyecto ganador del Fondart Línea Bicentenario.

La primera jornada del encuentro estuvo encabezada por muñecos gigantes y músicos, junto a la presentación de La Bandita Alegre, con la primera obra de esta actividad.

Durante la inauguración, el Subsecretario de Cultura, Eduardo Muñoz, destacó la importancia que tiene Valparaíso en el desarrollo de las actividades culturales y como capital Cultural del país.

"Este es un proyecto de la línea Bicentenario del Fondart que nos muestra el potencial que ha venido adquiriendo la actividad cultural en Valparaíso, que es la Capital Cultural del país, y esto se ha

Ampliar Portada



II Encuentro Internacional de Payasos

elciudadano.cl ayer

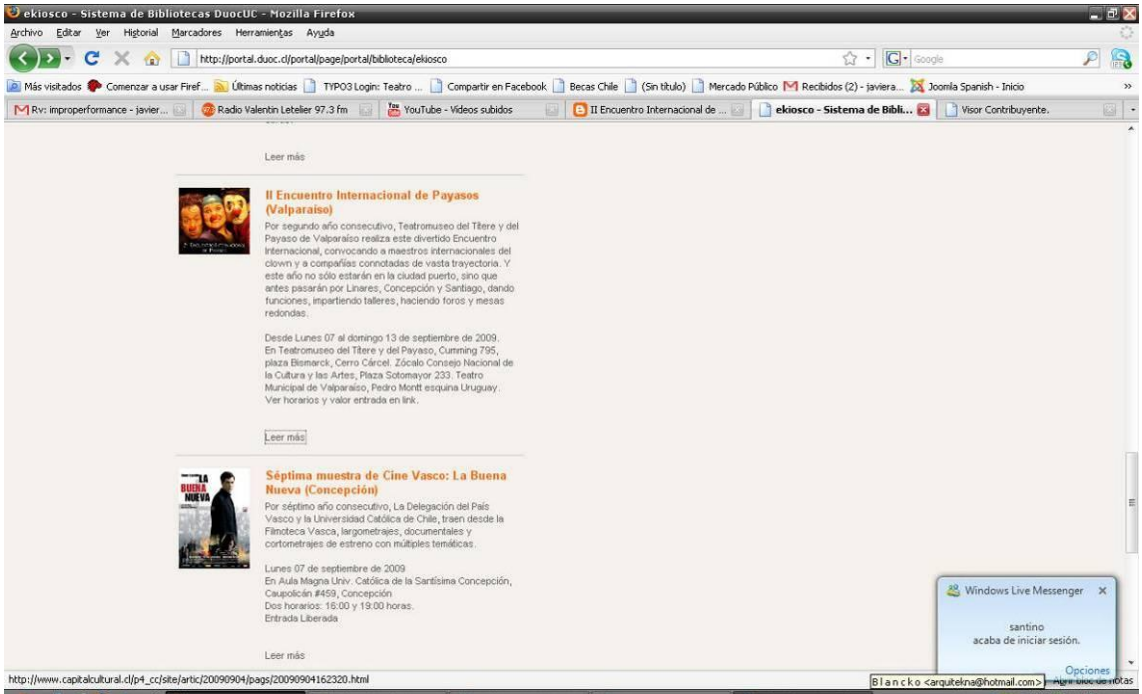
Desde 31 de Agosto al 13 DE SEPTIEMBRE Linares-Concepción-Santiago-Valparaíso ¡Locura total, los payasos se toman la ciudad! Por segundo año consecutivo Teatromuseo del Titere y del Payaso de Valparaíso realiza este divertido Encuentro Internacional, convocando a maestros internacionales del clown y a compañías connotadas de vasta trayectoria. Y este año no sólo estarán en Valparaíso, antes pasarán por Linares, Concepción y Santiago, dando funciones, impartiendo talleres, haciendo foros y mesas redondas. Imposible quedar indiferente. Desde el 31 de agosto al 13 de septiembre se realizará la segunda versión del Encuentro Internacional de Payasos, instancia que además de congregar a lo más granado de la escena para este año trae la sorpresa de que se extenderá a otras regiones y ciudades. Es así como Santiago, Linares y... [leer la noticia completa]

Festín de la risa 2.0

Por segunda vez los payasos de Chile y del mundo se reunieron en Valparaíso, Concepción, Linares y Santiago, para hacer reír a grandes y chicos. El evento comprendió entretenidas y divertidas obras y talleres de clown, cine documental y foros sobre este arte.

Para cerrar el encuentro, este fin de semana se realizará en Valparaíso el "Festín de la risa 2.0", el sábado 12 y domingo 13 de septiembre a las 16.30 horas. Don Corcho, Tuga, Soquete, Doctor Nervio y Petunia se suben al escenario para entregar noventa minutos de humor inocente, tierno, muy divertido y perspicaz.

$1.500 entrada general. Teatromuseo del Titere y del Payaso. Cumming 795, Valparaíso,Plaza Bismarck, cerro Cárcel. Más informaciones en el teléfono 259 2226 y en www.teatromuseo.cl



ekiosco - Sistema de Bibliotecas DuocUC - Mozilla Firefox

http://portal.duoc.cl/portal/page/portal/biblioteca/ekiosco

Leer más

II Encuentro Internacional de Payasos (Valparaíso)

Por segundo año consecutivo, Teatromuseo del Títere y del Payaso de Valparaíso realiza este divertido Encuentro Internacional, convocando a maestros internacionales del clown y a compañías connotadas de vasta trayectoria. Y este año no sólo estarán en la ciudad puerto, sino que antes pasarán por Linares, Concepción y Santiago, dando funciones, impartiendo talleres, haciendo foros y mesas redondas.

Desde Lunes 07 al domingo 13 de septiembre de 2009.
En Teatromuseo del Títere y del Payaso, Cumming 795, plaza Bismarck, Cerro Cárcel. Zócalo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Plaza Sotomayor 233. Teatro Municipal de Valparaíso, Pedro Montt esquina Uruguay.
Ver horarios y valor entrada en link.

Leer más

Séptima muestra de Cine Vasco: La Buena Nueva (Concepción)

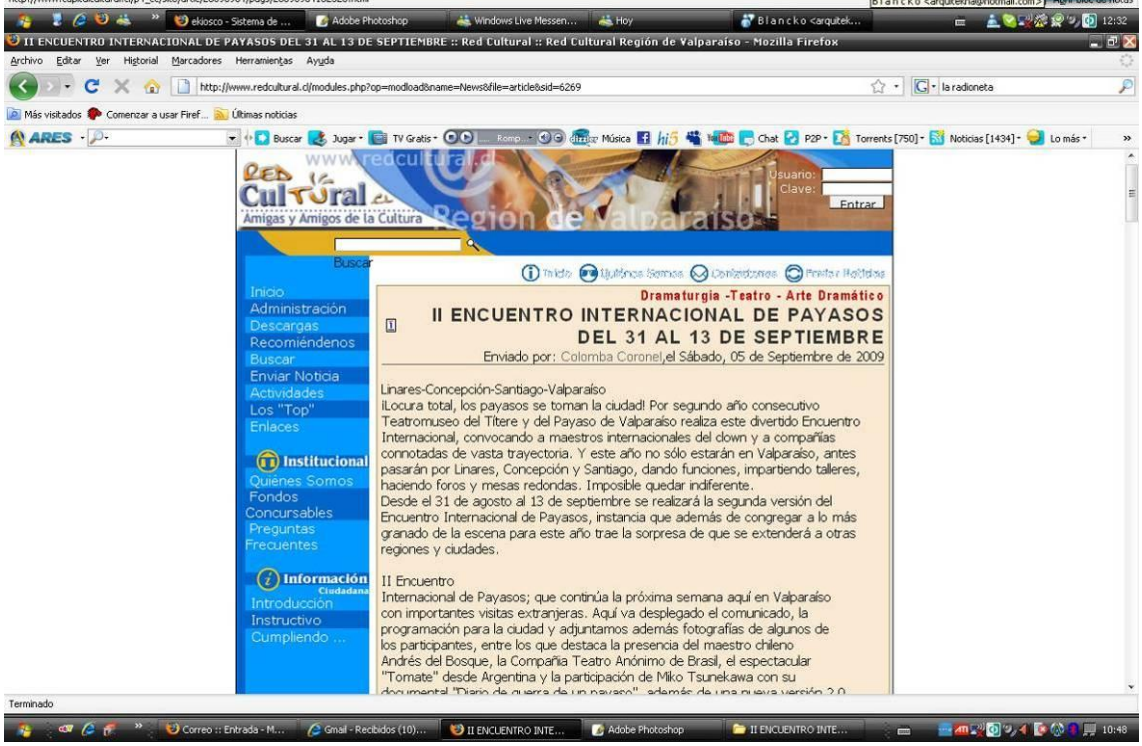
Por séptimo año consecutivo, La Delegación del País Vasco y la Universidad Católica de Chile, traen desde la Filmoteca Vasca, largometrajes, documentales y cortometrajes de estreno con múltiples temáticas.

Lunes 07 de septiembre de 2009
En Aula Magna Univ. Católica de la Santísima Concepción, Caupolicán #459, Concepción
Dos horarios: 16:00 y 19:00 horas.
Entrada Liberada

Leer más

Windows Live Messenger
santino
acaba de iniciar sesión.

http://www.capitalcultural.cl/p4_cc/site/artic/20090904/pags/20090904162320.html



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS DEL 31 AL 13 DE SEPTIEMBRE :: Red Cultural :: Red Cultural Región de Valparaíso - Mozilla Firefox

http://www.redcultural.cl/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=6269

Red Cultural
Amigas y Amigos de la Cultura
Región de Valparaíso

Inicio
Administración
Descargas
Recomiéndenos
Buscar
Enviar Noticia
Actividades
Los "Top"
Enlaces
Institucional
Quiénes Somos
Fondos Concursables
Preguntas Frecuentes
Información Ciudadana
Introducción
Instructivo
Cumpliendo ...

Dramaturgia -Teatro - Arte Dramático

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS DEL 31 AL 13 DE SEPTIEMBRE

Enviado por: Colomba Coronel,el Sábado, 05 de Septiembre de 2009

Linares-Concepción-Santiago-Valparaíso
¡Locura total, los payasos se toman la ciudad! Por segundo año consecutivo Teatromuseo del Títere y del Payaso de Valparaíso realiza este divertido Encuentro Internacional, convocando a maestros internacionales del clown y a compañías connotadas de vasta trayectoria. Y este año no sólo estarán en Valparaíso, antes pasarán por Linares, Concepción y Santiago, dando funciones, impartiendo talleres, haciendo foros y mesas redondas. Imposible quedar indiferente.
Desde el 31 de agosto al 13 de septiembre se realizará la segunda versión del Encuentro Internacional de Payasos, instancia que además de congregar a lo más granado de la escena para este año trae la sorpresa de que se extenderá a otras regiones y ciudades.

II Encuentro
Internacional de Payasos; que continúa la próxima semana aquí en Valparaíso con importantes visitas extranjeras. Aquí va desplegado el comunicado, la programación para la ciudad y adjuntamos además fotografías de algunos de los participantes, entre los que destaca la presencia del maestro chileno Andrés del Bosque, la Compañía Teatro Anónimo de Brasil, el espectacular "Tomate" desde Argentina y la participación de Miko Tsunekawa con su

Turismo y Cultura | Los payasos se toman Valparaíso en encuentro internacional - Mozilla Firefox

http://www.turismoycultura.cl/ver_articulo.php?id=343

turismoycultura.cl v 2.5

artículo

Los payasos se toman Valparaíso en encuentro internacional

Publicado el Lunes 7 de Septiembre del 2009
Autor: Javiera Silva Abalos

Por segundo año consecutivo, el Teatromuseo del Titere y del Payaso de Valparaíso realiza el Encuentro Internacional de Payasos, convocando a maestros internacionales del clown y a compañías connotadas de vasta trayectoria. Y este año no sólo estarán en la quinta región, antes pasarán por Linares, Concepción y Santiago, dando funciones, impartiendo talleres, haciendo foros y mesas redondas. Imposible quedar

Noticias TV5: COMIENZA EL 2° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS - Mozilla Firefox

http://tv5-linares.blogspot.com/2009/09/comienza-el-2-encuentro-internacional.html

NOTICIAS

MARTES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2009

COMIENZA EL 2° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS

Desde el 31 de agosto al 13 de septiembre se realizará la segunda versión del Encuentro Internacional de Payasos, el cual contará con emblemáticas personalidades del teatro. Entre ellos, Andrés del Bosque, gestor del movimiento teatral circense. Este año, el Encuentro de Payasos se amplió a Linares, Concepción y Santiago. En Linares las actividades serán variadas, desde

Ir a la página principal

¿SE TE PERDIÓ ALGO?

Buscar

con la tecnología de Google

ETIQUETAS

Abusos (3)
Accidentes (10)
Adultos Mayores (3)
Agricultura (10)
Ambientalismo (2)
Arte (5)

Con obras en plena calle se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos - Noticias - MSN Chile - Noticias - Mozilla Firefox

Portada | Sociedad | El Mundo | Negocios | Tecnología | Mundo Universitario | El ojo en la noticia

ELECCIONES CHILE 2009 ¡haz clic aquí!

United Press International

UPI - Chile -

Con obras en plena calle se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos

Con un colorido pasacalles compuesto por más de cuarenta payasos de Brasil, Argentina, España y locales, se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos, actividad organizada por el Teatromuseo del Titere y del Payaso y financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de un proyecto ganador del Fondart Línea Bicentenario.

VALPARAISO, Chile, sep. 8 (UPI) -- Con un colorido pasacalles compuesto por más de cuarenta payasos de Brasil, Argentina, España y locales, se dio inicio al II Encuentro Internacional de Payasos, actividad organizada por el Teatromuseo del Titere y del Payaso y financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de un proyecto ganador del Fondart Línea Bicentenario.

La primera jornada del encuentro estuvo encabezada por muñecos gigantes y músicos, junto a la presentación de La Bandita Alegre, con la primera obra de esta actividad.

Durante la inauguración, el subsecretario de Cultura, Eduardo Muñoz, destacó la importancia que tiene Valparaíso en el desarrollo de las actividades culturales y como capital Cultural del país.

Este es un proyecto de la línea Bicentenario del Fondart que nos muestra el potencial que ha venido adquiriendo la actividad cultural en Valparaíso, que es la Capital Cultural del país, y esto se ha reflejado no sólo en la cantidad de iniciativas que se desarrollan en la ciudad, sino que también en los números, ya que Valparaíso es la segunda región, después de Santiago, que posee la mayor cantidad de proyectos ganadores de fondos concursables, dijo.

Muñoz recalcó además que Valparaíso es la ciudad donde van a partir las

publicidad

Windows Live Messenger — Juan (Disponible) — nuevo messenger 2009!

Novedades — ENTERATE DE LAS NOVEDADES DE TUS AMIGOS EN: METRO FLOG

Economía

- Dólar vuelve a cerrar a la baja por expectativas de decisión de la Fed
- Ambientalistas lamentan aprobación de permiso pendiente para iniciar faenas de Pascua Lama
- Chile avanza tres puestos en ranking mundial de competitividad tecnológica
- Unión de Trabajadores coincide en necesidad de dejar debate de reformas laborales a próximo gobierno

Policiales

- Ahorcado en su celda encuentran a sujeto condenado por matar a su madre en Licantén

EL FESTIVAL DE LOS PAYASOS - UPIU.com - Mozilla Firefox

Buscar: Buscar

El contenido usuario de UPIU es supervisado y editado por los usuarios y puede ser inexacto. Aprenda más en el Descargo de Responsibilidad.

Home / Culture / EL FESTIVAL DE LOS PAYASOS

Sobre el autor

Marcelo Benitez
Ver su perfil

Flag Post

8 sep. 2009 at 10:05pm

EL FESTIVAL DE LOS PAYASOS

Compartir | Enviar email | Imprimir

2° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS VALPARAISO fotografía: Marcelo Benitez

MÁS VISITADOS — Stories | Photos | Video

- Entre la Yerba popular
- Cachema: plato típico de Puerto Bolívar
- Reencauche de llantas: otro método para conservar el medio ambiente
- Discalculia: Un problema matemático
- Toma del Palacio de Justicia de Colombia: 22 años después
- Tatuajes, pensamientos a flor de piel
- Nuevos coliseos para los Juegos Suramericanos de 2010 van al día en su construcción

II Encuentro Internacional de Payasos - Mozilla Firefox

Sábado 12 de Septiembre de 2009

HOME | NACIONALES | REGIONALES | INTERNACIONAL | DEPORTES | CULTURA Y ESPECTÁCULOS | TECNOLOGÍA | PANORAMAS | MAGAZINE | BLOG | LEGALES

Panoramas

Calendario de eventos

Ver año | Ver mes | Ver semana | Ver hoy | Buscar | Ir al mes específico

II Encuentro Internacional de Payasos

s◆bado, 12 septiembre 2009, 4:30pm - 6:00pm

En jornada doble y para grandes y niños se desarrollará este fin de semana en el "Festín de la Risa 2.0", una nueva versión de esta divertida varietté que cierra la programación del II Encuentro Internacional de Payasos celebrado en Valparaíso y donde más de 30 payasos que asistieron al encuentro. Petunia, Don Corcho, Tuga, Hueso, Palote, Soquete y el Dr. Nervio ofrecerán un espectáculo gratuito donde las locuras y el ridículo estarán a la orden del día. Las funciones para niños serán a las 16:30 horas de hoy y mañana mientras que el espectáculo para adultos se realizará a las 21 horas, todas en el Teatromuseo del Títere y el Payaso.

Localización: Teatromuseo del Títere y del Payaso. Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, Valparaíso

Volver

Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaiso - Mozilla Firefox

Lunes 07 de Septiembre de 2009

HOME | NACIONALES | REGIONALES | INTERNACIONAL | DEPORTES | CULTURA Y ESPECTÁCULOS | TECNOLOGÍA | PANORAMAS | MAGAZINE | BLOG | LEGALES

Espectáculos | Musica | Cine | TV | Teatro | Farándula | Cultura | Conciertos

Cultura y Espectáculos › Espectáculos › Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso

Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso

Lunes 07 de Septiembre de 2009 | Carolina Olivé

Las actividades comienzan hoy con una intervención urbana en la Plaza Aníbal Pinto y se extenderán hasta el 13 de septiembre.

A las 18:00 horas de hoy en la plaza Aníbal Pinto con payasos, muñecos gigantes y músicos, quienes intervendrán el espacio público se dará inicio al II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso evento que se extenderá hasta el 13 de septiembre y que contará con la presencia de maestros

Cartelera Universitaria de Eventos u5. II Encuentro Internacional de Payasos 2009 - Mozilla Firefox

http://www.u5.cl/eventos/detalle_p/473/0/ii-encuentro-internacional-de-payasos-2009

CARTELERA UNIVERSITARIA

Cartelera Universitaria

II Encuentro Internacional de Payasos 2009

Fecha: Desde el Lunes 31 de Agosto

Lugar: Teatro Museo del Titere y el Payaso

Dirección: Cumming #795, Plaza Bismarc

Hora: 00:00 - 00:00 hrs.

Difundir en Facebook

Descripción

¡Locura total, los payasos se toman la ciudad! Por segundo año consecutivo Teatromuseo del Titere y del Payaso de Valparaíso realiza este divertido Encuentro Internacional, convocando a maestros internacionales del clown y a compañías connotadas de vasta trayectoria. Y este año no sólo estarán en Valparaíso, antes pasarán por Linares, Concepción y Santiago, dando funciones, impartiendo talleres, haciendo foros y mesas redondas. Imposible

Anuncios

AIESEC Viña del M

AIESEC MARCA LA DIFERENCIA... PREGÚNTAME CÓMO!!

Reclutamiento 2009.

COMUNIDAD U5

Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaiso - Mozilla Firefox

http://www.radiobiobio.cl/2009/09/07/comienza-ii-encuentro-internacional-de-payasos-en-valparaiso/

BIO-BIO LA RADIO

InnovaChile CORFO Apoyo al emprendimiento y la innovación Ingresa aquí

Inicio Nacional Internacional Economía Deporte Cultura y Entretención Sociedad Tecnología BUSCAR

VER NOTICIAS DE La Serena - Valparaíso - Santiago - Talca - Concepción - Los Ángeles - Cañete - Temuco - Valdivia - Osorno - Puerto Montt - Chiloé - TODO CHILE

Inicio » Cultura-Entretención » Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso

Lunes 7 Septiembre 2009 | 9:53

Comienza II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso

Publicado por Marcela Venegas • 3 visitas

Hasta el 13 de septiembre y por segundo año, el Teatromuseo del Titere y del Payaso de Valparaíso realizará este divertido Encuentro Internacional de Payasos, convocando a maestros internacionales del clown y compañías connotadas de vasta trayectoria.

Entre ellos, Andrés del Bosque, gestor del movimiento teatral circense y uno de los creadores de la obra de clown más destacada de todos los tiempos "Las Siete Vidas del Tony Caluga" de la Compañía Teatro Circo, la primera relacionada a los payasos y al arte circense en Chile. Actualmente, Del Bosque reside en España y hace talleres de

Actualización Horaria | 6 señales en todo Chile

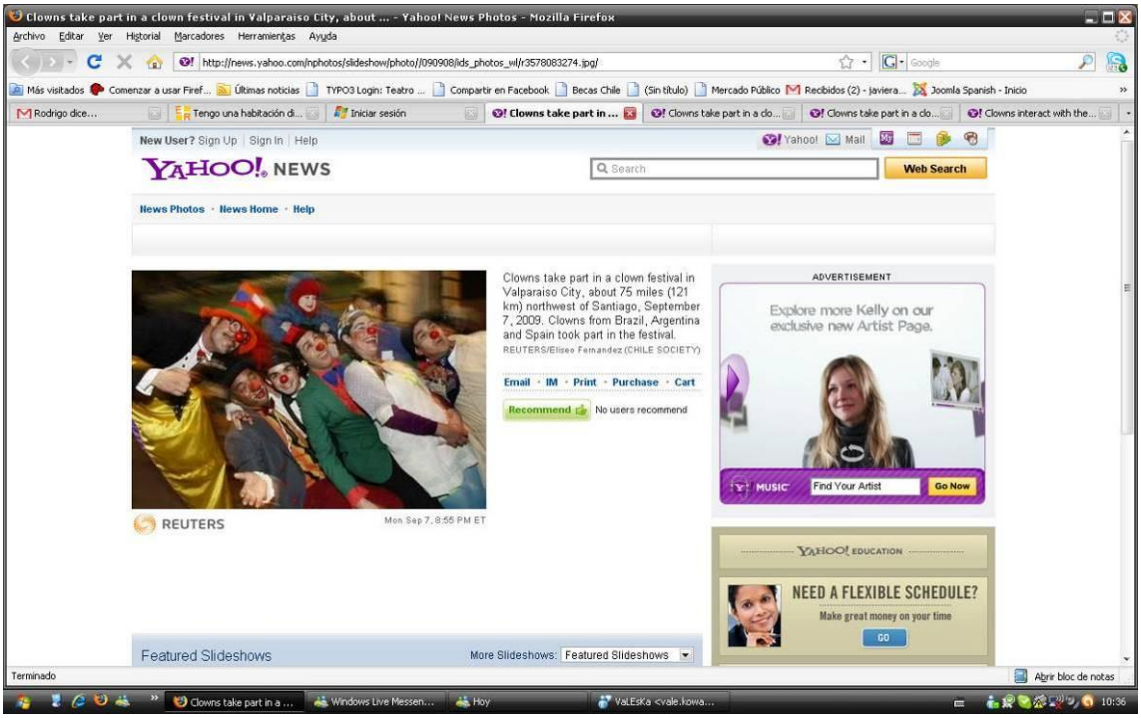
EL INFORMADOR | ESCUCHA EN VIVO

FOTO CIUDADANA Envíanos tu foto »

Marcha de familiares de detenidos desaparecidos

Puedes recibir las últimas informaciones de Bio-Bio Noticias a través de RSS o de correo electrónico.

2º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS - RadioPlaceres.cl - Mozilla Firefox
http://www.radioplaceres.cl/2009/09/02/2-encuentro-payasos/
RADIO PLACERES
87.7 FM a la izquierda del dial
INICIO
LA RADIO
PROGRAMACIÓN
AGENDA
OPINIÓN
PLACERES VISUALES
PLACERESTV
SE DIJO
CONTACTO
SEP 2, 2009
2º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PAYASOS
POLERAS!! RADIO PLACERES
Por fin... Las puedes tener
Escuchar señal en vivo
Buscar...
Teatromuseo del titere y el payaso
Clowns take part in a clown festival in Valparaiso City, about ... - Yahoo! News Photos - Mozilla Firefox
http://news.yahoo.com/npphotos/slideshow/photo//090908/lids_photos_wl/r4101661003.jpg/
YAHOO! NEWS
Web Search
News Photos · News Home · Help
Clowns take part in a clown festival in Valparaiso City, about 75 miles (121 km) northwest of Santiago, September 7, 2009. Clowns from Brazil, Argentina and Spain took part in the festival.
REUTERS/Eliseo Fernandez (CHILE SOCIETY)
Email · IM · Print
Recommend
No users recommend
REUTERS
Mon Sep 7, 9:05 PM ET
ADVERTISEMENT
ENVIA C AL 4224
DESCARGA
LA APLICACION
Y CAPTURALO.
Claro
YAHOO! EDUCATION
NEED A FLEXIBLE SCHEDULE?
Make great money on your time
GO
Featured Slideshows
More Slideshows: Featured Slideshows


Clowns take part in a clown festival in Valparaiso City, about ... - Yahoo! News Photos - Mozilla Firefox
Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda
http://news.yahoo.com/nphotos/slideshow/photo//090908/ids_photos_wl/r3578083274.jpg/
New User? Sign Up | Sign In | Help
YAHOO! NEWS
Search
Web Search
News Photos · News Home · Help
Clowns take part in a clown festival in Valparaiso City, about 75 miles (121 km) northwest of Santiago, September 7, 2009. Clowns from Brazil, Argentina and Spain took part in the festival.
REUTERS/Eliseo Fernandez (CHILE SOCIETY)
Email · IM · Print · Purchase · Cart
Recommend
No users recommend
REUTERS
Mon Sep 7, 8:55 PM ET
ADVERTISEMENT
Explore more Kelly on our exclusive new Artist Page.
MUSIC
Find Your Artist
Go Now
YAHOO! EDUCATION
NEED A FLEXIBLE SCHEDULE?
Make great money on your time
GO
Featured Slideshows
More Slideshows: Featured Slideshows
Terminado
Abrir bloc de notas

Teatro de títeres en obra Bitácora del Livin Run - Mozilla Firefox
Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda
MÚSICA LETRAS AUDIOVISUAL ARTES VISUALES INFANTIL ARTES ESCÉNICAS EVENTOS TALLERES Y CURSOS
TEATRO DE TÍTERES EN OBRA BITÁCORA DEL LIVIN RUN
Desde sábado, 02 enero 2010
Hasta domingo, 03 enero 2010
5:00pm - 7:00pm Sábado, Domingo
Teatromuseo del Títere y el Payaso | Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel. Valparaíso
$2.000
2 horas y medias aproximadamente
+56 32 2592226
javierasilvaabalos@gmail.com
Una obra de teatro y títeres que cuenta la historia de tres niños perdidos en el misterioso planeta de Tierraxia. Ahí se encontrarán con fantásticos personajes como la serpiente Caicaxia y el pájaro Pajarraxio que les encomendarán la misión de salvar su planeta, amenazado por la maligna influencia de Devoraxio. Con elementos simples, transformando con creatividad el living de la casa, nuestros protagonistas iniciarán una aventura de autoconocimiento donde la amistad, la solidaridad y la imaginación se impondrán sobre la incomunicación y el sedentarismo.
La obra plantea la problemática del sedentarismo infantil a través del personaje Peter, un niño adicto a la televisión, una realidad que vive gran parte de los niños de nuestro país.
<< Volver
PUBLICITA CON NOSOTROS TU AVISO PUEDE ESTAR AQUÍ
Actividades
Enero 2010
Terminado
domingo, 03 de enero de 2010

Centro de Extensión CNCA
GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
Creando Chile
Portada | Sobre Centex | Espacios | Videos | Suscribir |
Portada / Asociatividad Cultural
Curso Gestión Cultural
Curso Gestión Cultural Inicial para organizaciones culturales de Valparaíso
60 representantes de organizaciones culturales de Valparaíso y artistas independientes, están participando del curso "Gestión Cultural Inicial para organizaciones culturales de Valparaíso", que está dictando la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso por encargo del Centro de Extensión del CNCA. Una capacitación que le permitirá a distintas organizaciones que han trabajado con el Centex mejorar su autogestión y establecer redes entre ellas.
Desde los inicios del Centro de Extensión del CNCA, organizaciones como la Agrupación de Poetas Itinerantes Rubén Darío, el Centro Cultural Brujas de la Kalahuala, la Sociedad de Escritores de Valparaíso, y el Teatro Museo del Títere y el Payaso, entre muchas otras, han solicitado el auditorio del Centex para realizar sus actividades culturales. Ensayos artísticos, lanzamientos de libros, coloquios o encuentros ciudadanos se han desarrollado en un lugar diseñado especialmente para la construcción de un espacio público solidario e integrador.
Hoy, esas mismas organizaciones tienen la oportunidad de adquirir nuevas herramientas para mejorar su autogestión y construir redes entre ellas. Esto porque están participando del curso Gestión Cultural
Acceso y Difusión
Formación de Audiencias
Asociatividad Cultural
Preguntas Frecuentes
Descargar Revista CENTEX
Curso Gestión Cultural Inicial para organizaciones culturales de Valparaíso
Hasta el 20 de enero

to en cualquier producto.

Hospedaje:

Cabañas Doña Javiera
Carlos Swett 2349, Olmué.
Beneficio socios: 15% de descuento sobre tarifas publicadas en página web: www.doñajaviera.cl/
No se consideran fines de semana largo.
Promoción válida hasta el 20 de diciembre.
Reservas: 09-9199723

Florería:

Jardín Primavera
Cumming s/n, local 2, Valparaíso.
Informaciones: 2256202.
Pedidos: 2258940
www.floresyalgomas.cl
E-Mail: ventas@floresyalgomas.cl
Beneficio socios: 20% de descuento en arreglos florales. Entrega a domicilio.

Beneficio socio: desde un 15 a 25% de descuento en curso de natación, hidrogimnasia e hidrorelajación.

Gimnasio Mas Fitness. Caupolicán 837, casi esquina Blanco, Quilpué, fono: 2926672.
Beneficio socio: Matrícula gratis y 20% de descuento en planes de 3 y 6 meses.

Parapente Maitencillo
www.parapentemaitencillo.cl
Reserve su vuelo llamando a los teléfonos: 88035533 o 99979237.
Beneficio socio: Viaje de 20 minutos $35.000, se aplica un 20% de descuento para socios. Viaje de 30 minutos $40.000, se aplica un 20% de descuento para socios.

Niños:

Teatromuseo del Titere y el Payaso
Cumming 795 plaza Bismark Valparaíso.
Informaciones: 2592226. www.teatromuseo.cl
Beneficio socio: Invitaciones disponibles en Casas Club Viña del Mar y Quilpué a partir del martes 3 de noviembre.

Visita nuestra página web, encuéntranos en www.mercuriovalpo.cl

social

Profesor Jaime Campusano en INACAP

En el auditorio de Inacap Valparaíso el profesor Jaime Campusano dictó la charla "El castellano de Chile en crisis", ante un atento auditorio compuesto por representantes de diversas carreras. Profesor de castellano, periodista, licenciado en educación y comunicación,

17

18

storial Marcadores Herramientas Ayuda

http://carteleraculturalibre.blogspot.com/2009/12/33-iniciativas-de-la-region-de.html

Bligoo betta | iBienvenido a Facebo... | Twitter / Home | Javiera Silva Abalos | Flickr: Secuencia de fo... | Álbumes web de Picas... | YouTube - Canal de ja...

museo titere p... | Facebook | Inicio | Cultura Libre: 33 iniciativas de la ...

21/12/2009

33 iniciativas de la región de Valparaíso serán parte del Carnaval Cultural del Bicentenario

http://www.consejodelacultura.cl/

Un jurado compuesto por ocho personas ligadas al ámbito artístico regional tuvieron la misión de escoger las iniciativas que se presentarán en el Carnaval Cultural del Bicentenario, que se realizará en enero próximo en Valparaíso.

La directora regional de Cultura, Rossana Espoz valoró el trabajo de los ocho jurados, quienes tuvieron la difícil tarea de escoger a las mejores y más representativas propuestas de la región que serán parte de la parrilla programática del carnaval.

El jurado estuvo integrado por Aliki Constancio (Teatro), Ariela Espinoza (Danza), Soledad Montero (Fotografía), Marcelo Novoa (Literatura), Pablo Alibaud (Audiovisual), Francisco Sanhueza (Artes Visuales), Edgardo Catalán (Artes Integradas) y Fritz Demuth (Música).

Las propuestas escogidas según las líneas de postulación son las siguientes:

PASACALLES
- Procesión Cultural Valle del Ligua
- Pasacalles del Teatro Museo del Títere y el Payaso
- Pasacalle Mil Tambores

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

BIENVENIDOS!!!!

Manda tu Solicitud para ser coolaborador de este Blog a Boletin[at]Culturalibre.cl

SITIO WEB

www.culturalibre.cl

CONTRIBUYENTES

mitimae
vittorio
tierragramas
huganzas
Nando
Remiso
La Huella del Volantín Corta'o

DIARIOS REGIONALES | RADIO DIGITAL | RADIO POSITIVA | LA ESTRELLA | DIARIO EL LÍDER DE SAN ANTONIO

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

Domingo 2 de agosto de 2009

Novedosos panoramas en el mes del niño

Viña del Mar / Durante todos los sábados del mes, el municipio viñamarino presentará divertidas obras de teatro para vivir en familia.

Ayer partió el mes más esperado por los más pequeños: agosto. Y es que en estos 30 días es cuando los niños sueñan con grandes regalos, paseos inolvidables y pura diversión, algo que definitivamente en Viña del Mar podrán encontrar.

Esto, porque una atractiva oferta de actividades infantiles y para toda la familia se realizará todos los sábados del mes, desde las 12 horas hasta cerca de la 1 de la tarde, en celebración del mes del niño en el Centro Cultural Palacio Carrasco, de la Ciudad Jardín.

El programa, organizado por el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar busca, además de divertir, lograr un acercamiento de los niños con el mundo de las artes, desde su más tierna infancia.

LAS OBRAS

Este sábado, por ejemplo, se presentó la obra "La leyenda del Dragón", del grupo "Lola y su Compañía". Adaptada del teatro griego y con música en vivo, esta historia narra una de las aventuras de Alejandro el Grande, invitando a los niños a viajar a tiempos remotos de fantasía y a reconocer valores como el compañerismo, la solidaridad, y el amor.

Asimismo, el próximo sábado 8 de agosto será el turno de la pieza "Los Tres Durmientes", de la compañía "Los Títeres Cantores", que habla del sedentarismo infantil a causa de los adelantos y juegos tecnológicos. Luego, el 15 de agosto, la compañía de teatro "Ámbar Negro" traerá "Claro de Luna", que narra la aventura de un niño que baila a este cuerpo celeste para evitar que desaparezca.

El ciclo continúa el sábado 22 con "Alegretto", de la compañía de teatro "El Faro", pieza en la que dos payasitos demuestran que son capaces de hacer reír a las personas más serias del mundo.

El ciclo finaliza el sábado 29 con la obra "El Cocodrilo Tilo" de la compañía "Candelillas", espectáculo que con técnicas de marionetas y un show musical interactúa con los espectadores para narrar la historia de Walterio, un hombre que quiere cortar un árbol cuidado por dos abuelitos y para realizar sus planes se hace acompañar de un cocodrilo llamado Tilo.

Para todo el que quiera asistir, la entrada tiene un valor de mil 500 pesos niños y 2 mil pesos adultos, las cuales se pueden adquirir en el Palacio Carrasco.

ART. RELACIONADOS
"Alcalde Cornejo: estamos contigo"
Aumenta interés por arriendos
Capilla en Los Pinos
Lucha contra la cesantía
Exitoso concurso de fin de año
Descubren faenamiento clandestino
Ver más

ART. DESTACADOS
Espectacular ejercicio anfibio en Playa Amarilla
Se inicia debate parlamentario por Pascua
Damnificados presentarán demanda
Defienden derechos de los consumidores
Qué hay tras las quitadas de droga
Comienza juicio contra Constructora
Ver más

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

Domingo 8 de noviembre de 2009

Porteños presentan novedosa apuesta teatral

Teatro / En diciembre estrenarán tres montajes en miniatura al interior de una caja.

En diciembre, la compañía de teatro de muñecos Oani sorprenderá a los porteños con una novedosa propuesta teatral: montajes en miniatura realizados al interior de unas cajas que se asemejan a las antiguas cámaras fotográficas que se ubicaban en las plazas.

"En Chile nunca se ha hecho algo así. Es una técnica que aprendimos en Brasil, que se llama lambe lambe, y cuya particularidad es contar historias con pequeños muñecos y objetos, y donde la caja se transforma en el escenario. Cada montaje puede ser apreciado por una sola persona, así que es una función especial para cada espectador", cuenta Camila Landon, directora de la compañía que se adjudicó un Fondart Regional para la puesta escena de las obras.

TRES HISTORIAS

Aunque no tienen definidos los lugares en donde se instalarán, lo cierto es que la idea es recorrer diversos espacios públicos, como la plaza Aníbal Pinto y el Puerto. Son tres obras las que traerán a Valparaíso y que se presentarán en funciones totalmente gratuitas.

Una de ellas es sobre un marinero que se entretiene en los bares; otra sobre un perro que recorre diversos negocios típicos; y la última es de un niño que vive las Fiestas Patrias jugando con un volantín.

"Cada obra dura entre 3 y 5 minutos, y en cada una de las cajas se utiliza una técnica especial, como el teatro de sombras o de varilla, además de contar con musicalización y un relato", explica la directora de la compañía.

"Yo creo que se van a sorprender con lo que estamos haciendo, porque genera mucha curiosidad ver las cajas, todos quieren saber de qué se trata. Dentro de ellas, además, se encontrarán con cosas maravillosas como las reproducciones exactas de las calles de Valparaíso", puntualiza Camila Landon.

ART. DESTACADOS
Festival Danzalborde con el público
Rock progresivo en el CNCA
Una nueva generación de autores locales
Joe quiere pensión
Cinta sobre el fin del mundo llega este jueves
"Pepsi al máximo" elige bandas
Ver más

subir | volver

El Fondart millonario - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.mercuriovalpo.cl/prontus4_noticias/site/artic/20091216/pags/20091216055116.html

DIARIOS REGIONALES | RADIO DIGITAL | RADIO POSITIVA | LA ESTRELLA | DIARIO EL LÍDER DE SAN ANTONIO

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

PORTADA | VIDEOS | FOTOS | REGION.TV | CONTACTO | ECONOMICOS | EL TIEMPO

Usted está en : Portada: Vía Libre

Miércoles 16 de diciembre de 2009

El Fondart millonario

CULTURA / Hasta $ 200 millones puede recibir un solo proyecto.

Más de $ 1.500 millones entregará el 2010 la Línea Bicentenario del Fondart, que fue lanzada ayer por la ministra de Cultura Paulina Urrutia en la Teatromuseo del Títere y el Payaso, una de las instituciones que ha ganado en años anteriores este fondo que partió el 2007.

Se trata de la línea que entrega la mayor cantidad de recursos del Fondart y que está estructurada en cuatro programas: "Desarrollo institucional y fortalecimiento de elencos estables", "Fomento a la creación de excelencia", "Asociatividad" y "Proyectos conmemorativoas del Bicentenario. Entre las novedades se cuenta que tendrá cierres diferidos (29 de enero, 22 de marzo y 19 de abril) y que un solo proyecto podrá ganar hasta $ 200 millones.

"Hemos invertido más de 3.200 millones de pesos en 58 proyectos, lo que habla de un estadio de desarrollo artístico y cultural del país que permite este tipo de proyectos con un mayor impacto y beneficio para la ciudadanía", dijo la ministra.

ART. DESTACADOS

La simplicidad de la fotografía en muestra

Muestra revive la cultura ona

Playa San Mateo es el escenario de obra teatral

Partió la acción de "Martín Rivas"

Dúo femenino en el Jardín Botánico

Último capítulo de "Cásate conmigo"

Ver más

subir | volver

Terminado

Abrir bloc de notas

EL OBSERVADOR
El portal de noticias de la Quinta Región

Jueves 26 de noviembre de 2009
Dólar $492,33
U.F. $ 21.017,51
Santoral No permitido

Correo electrónico
Contraseña
ingresar
Regístrese Gratis.
Olvidé mi contraseña

Cartas al director
Noticias de Lectores
Fotos de lectores
Observando desde el extranjero
Blogs de lectores
1 Mi Universo
2 Centros de Padres en Face
3 El Ciudadano
4 Jóvenes andinos inscritos
5 Centros de Padres
Ver más blogs

Encuesta
¿Está de acuerdo con el cierre anticipado del año escolar en algunos liceos de la región?
Sí
No
votar

Audio con Podcaster.cl
Historia de Chile (12/09/2008)
Vida en Pareja (28/10/2008)

Miércoles 25 de noviembre de 2009 15:27 Hrs.

Payasos del Teatromuseo porteño trascienden las fronteras

Seis payasos en escena estarán en el Teatromuseo este viernes y sábado.

VALPARAÍSO.- Luego de tener una apreciable tribuna en el programa Hora 25 de TVN, y ya con dos años de trayectoria, el Teatromuseo del Títere y el Payaso, anclado en lo más alto del Cerro Cárcel, justo enfrente de la Plaza Bismarck, se consolida como uno de los bastiones más importantes de la cultura popular porteña.

En esa línea, esta semana volverán a sus raíces, conmemorando con un show de payasos una gran fiesta, cortesía de la **Compañía Festín de la Risa**. La cita será este viernes y sábado, a las 21 horas, con una presentación de lo mejor del clown, y con entradas a $2 mil y $1.500.

Serán seis payasos en escena los que componen esta compañía-proyecto del propio Teatromuseo, en el marco de la Escuela Internacional de Títeres y Payasos que buscan consolidar de cara al 2010. Estarán **Don Corcho, Soquete, Petunia, el Mimo Tuga, Doctor Nervio y Palote**, quienes darán forma a diversos números, mezclando actualidad, teatro, coreografías y hasta poesía cómica, en un show interactivo, tierno y efervescente.

Asimismo, el sábado y domingo (16:30 horas) continúa el programa de marionetas para los más pequeños, con la presentación de la **compañía Moviendohilos, quienes montarán su obra "La Plaza"**, donde tres historias se intercalan, acompañadas de música, lenguaje gestual y sonidos.

MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

Por estos días, además, en representación del Teatromuseo hay dos exponentes locales que trascendieron de las fronteras para presentar espectáculos nacionales en otros países.

El primero es el pionero del arte clown, **Oscar Zimmermann**, quien presentará en el marco del festival **"Anjos de Picadeiro" de Brasil**, su espectáculo "Viaje". Se trata del certamen más importante de la disciplina en Sudamérica, que tendrá como sede la ciudad de Florianópolis, y donde el artista mostrará el buen nivel del teatro clown que existe en la zona.

Asimismo el conocido **Mimo Tuga** estaba en Medellín, Colombia, participando del **12º Festival de Mimos y Clowns "Mimame" 2009**, donde se reunió con artistas de países como Alemania, Argentina, Cuba, Colombia, Chile, España, Escocia, Inglaterra, Francia y México. Allí mostrará sus actos, mundialmente conocidos, y sus célebres intervenciones callejeras, que ha mostrado en Argentina, España, Francia e Italia, además de Chile, entre otros.

Versión para imprimir | Recomendar a un amigo

RED-Q
Ingresa aquí a www.redq.cl

Escucha Aquí
Radio La Calera 105.5
La Radio que a ti te mueve.!

Escucha Aquí
RADIO QUILLOTA 101.5 FM

La Estrella de Valparaíso - Mozilla Firefox

Página en Construcción

La Estrella

Martes 5 de junio de 2009

Con payasos será la noche para adultos del Teatro Museo

Un festín de risa promete grupo de actores cómicos porteños, entre los que se cuentan el mimo Tuga y Don Corcho

Un espectáculo para morirse de la risa es el que promete la Variette de Payasos, que hoy y mañana se realizará en el Teatro Museo del Títere y el Payaso de Valparaíso.

El espectáculo -sólo para adultos- contará con la participación del mimo Tuga, Don Corcho, Petunia, Roberto Gómez y Víctor Quiroga con su tony Soquete. Además estará el doctor Nervio y un fakir hipnotizador de serpientes.

Según adelantó Quiroga, con este espectáculo el Teatro Museo inicia un programa con actividades para adultos: "Nosotros ya tenemos consolidada la sala para niños con un público de 150 personas que llega los fines de semana, ahora queremos abrirnos más".

La idea con esta presentación es "salirse de las enfermedades contagiosas", declaró Don Corcho.

Estos clowns se presentarán hoy y mañana a partir de las 21 horas. Las entradas tienen un valor de $2.000 general y $1.500 estudiantes.

ARTICULOS RELACIONADOS

- Paolo Agazzi, director boliviano de "El atraco"
- "La corrupción es una de las lacras mayores en América"
- Gael García sufrió el acoso de sus fans en Valparaíso
- Nueva Aurora eligió al último finalista del Festival Vecinal
- De aniversario estelar nocturno de UCV cable
- Con ovaciones y lleno total se estrenó "Diarios de motocicleta"
- Christopher Reeve falleció el domingo

El Mercurio de Valparaíso - Mozilla Firefox

Miércoles 16 de diciembre de 2009

...NTACIÓN DE "SIN SANGRE"

...mpresionante silencio" teatral

...ilencio impresionante" y mucha emoción fue recibida en París la ... sangre", según contó uno de los cofundadores de la Compañía Tea... ...a y ex La Troppa, Juan Carlos Zagal. La respuesta del público varía ... lugares, dijo el también actor y compositor, que junto con sus ...ros presentó ya esta obra en Brasil, México, Italia, Alemania, Corea ... entre otros países, desde su creación en agosto de 2007. La pieza ...ta en el Teatro de la Ville de París y volverá a viajar por otras ciu... ...artir del 5 de enero.

la Canción de Viña será inaugurado el lunes 22 de febrero por una de las máximas estrellas que tendrá esta versión, el norteamericano Paul An... serán parte del programa del jueves 25; el guatemalteco Ricardo Arjona, el grupo La Noche y la colombiana Fanny Lu conforman la parrilla del

La venta de los boletos se iniciaba anoche a través del sistema Tic... master, en tiendas Falabella, www.festivaldevina.cl y en el f... 6902000.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXX

LÍNEA BICENTENARIO

El Fondart millonario

CULTURA / Hasta $ 200 millones puede recibir un solo proyecto.

Más de $ 1.500 millones entregará el 2010 la Línea Bicentenario del Fondart, que fue lanzada ayer por la ministra de Cultura Paulina Urrutia en la Teatromuseo del Títere y el Payaso, una de las instituciones que ha ganado en años anteriores este fondo que partió el 2007.

Se trata de la línea que entrega la mayor cantidad de recursos del Fondart y que está estructurada en cuatro programas: "Desarrollo institucional y fortalecimiento de elencos estables", "Fomento a la creación de excelencia", "Asociatividad" y "Proyectos conmemorativos del Bicentenario. Entre las novedades se cuenta que tendrá cierres diferidos (29 de enero, 22 de marzo y 19 de abril) y que un solo proyecto podrá ganar hasta $ 200 millones.

"Hemos invertido más de 3.200 millones de pesos en 58 proyectos, lo que habla de un estadio de desarrollo artístico y cultural del país que permite este tipo de proyectos con un mayor impacto y beneficio para la ciudadanía", dijo la ministra.

Ministra conoció Museo del Títere, ganador de línea Bicentenario. PABLO TOMASELLO

UNIVERSIDAD SANTA MARÍA (99.7 FM - 1450 AM)

...le Tópico. ...ormativo Radio Nederland. ...usica Barroca. MOLTER: Obertura en do ...enor. VARI: PURCELL: Opera El baile ...ado. Selecciones. Z. 603. MOURET: Sinfonías ...ra violines, oboes y cornos en Fa mayor. Suite ...2. AVISON: Concierto grosso Nº 4 en la ...enor.	1430 Concierto de la Tarde. CHOPIN: Concierto para piano y orquesta Nº 2 en fa menor. Op. 21. STRAUSS: El burgués Gentilhombre. Suite. Op. 60. NIELSEN: Concierto para violín y orquesta. Op. 33.
...oritos de todos los tiempos. BACH: J.CH: ...fonía en Si bemol mayor. Op. 6 Nº 4. ...EBUSSY: Danzas sacras y profana para arpa y ...questa de cuerdas. 1904. STRAVINSY: Danzas ...ncantatas.	1600 Música de la Edad Media al Barroco. VARIOS: Música para instrumentos de bronce. 1630 Música de Cámara. FARRENC: Sonata para violoncelo y piano en Si bemol mayor. Op. 46. 1700 Música Contemporánea. BLISS: Música para cuerdas. Op. 54.
...ormativo Radio Francia Internacional.	1730 Música en el Escenario. VARIOS: Arias, duetos y coro de óperas.
...ormativo Internacional BBC.	1755 Síntesis Informativa Nacional. 1800 Desde Europa con Melodías. 1830 Hechos de Hoy. 1900 Informativo Radio Francia Internacional. 1930 Hechos de Hoy. 1955 Resumen Informaciones Universitarias y Culturales.
...ncierto. GIORNOVICHI: Concierto para violín y ...questa de cámara Nº 9 en Sol mayor. 1779. ...HUBERT: Sinfonía Nº 5 en Si bemol mayor. D. ...S RODRIGO: Concierto de Aranjuez para ...itarra y orquesta. 1939. GRIEG: Concierto para ...ano y orquesta en la menor. Op. 16. NIELSEN: ...fonía Nº 1 en sol menor. Op. 7.	2000 Favoritos de Todos los Tiempos. MOZART: Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Re mayor. K 40. DEBUSSY: Rapsodia Jeune para saxofón alto y orquesta. 1919. ANONIMOS: Ocho canciones tradicionales universitarias alemanas. STRAUSS: Tuy Ta Vals. Op. 367.
...le Tópico; Antología de la Canción Chilena. ...usica de Cámara. DUKAS: El aprendiz de ...chicero. Scherzo. 1897. JANACEK: Cuarteto ...ra cuerdas Nº 1 Kreutzer. ELGAR: Suite ...rsey, siete piezas para orquesta. 1931. ...OZART: Quintato para piano, clarinete, oboe, ...rno y fagot en Mi bemol mayor. K. 452. ...ANICK: Variaciones sinfónicas para piano y ...questa. F. 46. ...ormativo Radio Francia Internacional.	2103 En el teatro. 2130 Solo de Conciertos. WEBER: Obertura de la ópera El cazador furtivo. Op. 77. DVORAK: Concierto para piano y orquesta en sol menor. Op. 33. NIELSEN: Sinfonía Nº 6. Op. 116. 2300 Cierre.

La Estrella

Miércoles 19 de agosto de 2009

Compañía local saca pasajes a importante festival francés

Oani presentará obra con muñecos y otras de pequeño formato. Este fin de semana estarán en el Teatro Museo

CLAUDIA CARVAJAL R.

Al XV Festival Internacional de la Marioneta Charleville-Mézières, encuentro de muñecos más importante del mundo parte la compañía local Oani. Se trata del único elenco de la región que forma parte del "Primeurs du Chili" que además conforman otras tres compañías de Santiago.

Camila Landon, una de las integrantes, comentó que ser parte de este encuentro es muy importante para quienes se dedican al teatro con marionetas. "El sólo hecho de estar ahí es muy importante para el currículum, además de todos los contactos que se pueden generar ya que llegan 250 compañías de todo el mundo".

Los representantes de la V Región formarán parte de la programación oficial, otra hazaña a destacar. "Es muy difícil que te selecciones, casi todos los que van se presentan en los eventos anexos, no en el oficial.

Camila Landon explicó que la participación en este Festival se comenzó a gestar hace dos años cuando vino a Chile una directora francesa a registrar a las compañías nacionales ya que no había conocimiento de lo que se hacía acá. "Ahí seleccionó a cuatro, entre ellas quedamos nosotros e hizo todo lo posible para que nos invitaran.

Oani viajará con la ayuda del Fondo Ventanilla Abierta de Fondart y con la obra de muñecos "La balsa de los muertos" y otras tres de Teatro Lambe Lambe, de pequeño formato.

A modo de despedida, "La balsa de los muertos" se presentará este viernes y sábado a las 21 horas en el Teatro Museo del Títere y del Payaso (Cumming 795, cerro Cárcel). Las entradas tienen un valor de $2.000 general y $1.500 estudiantes y tercera edad.

ARTICULOS RELACIONADOS

Paolo Agazzi, director bolviano de "El atraco": "La corrupción es una de las lacras mayores en América"

Gael García sufrió el acoso de sus fans en Valparaíso

Nueva Aurora eligió al último finalista del Festival Vecinal

De aniversario estelar nocturno de UCV cable

Con ovaciones y lleno total se estrenó "Diarios de motocicleta"

Christopher Reeve falleció el domingo

Actores y políticos rinden tributo a "Superman"

+ Ver más

La Estrella

Sábado 6 de junio de 2009

Clowns quieren curar a los enfermos con puras risas

Desde hoy, los seguidores de la técnica tendrán la posibilidad de capacitarse

Tímidas sonrisas y entusiastas carcajadas se han convertido en otra importante herramienta terapéutica en el Hospital Carlos Van Buren y la agrupación Sanaclown, que hace más de dos años imparte risoterapia, busca por estos días incorporar nuevos integrantes a su equipo.

Para ello, los sábados 6, 13, 20 y 27 de junio, de 10.00 a 14.00 horas, capacitarán a quienes ya tengan conocimientos de esta técnica teatral a fin de seleccionar a los más idóneos para que se sumen a esta labor.

Las clases se realizarán en el Teatromuseo del Títere y el Payaso (Cumming 795, plaza Bismark) y entre las áreas que abarcará destacan el código deontológico de Sanaclown, técnicas de higiene intrahospitalaria y el simulacro de una sala de pediatría con "casos" claves, además de realizar una práctica guiada.

UN POCO DE HISTORIA

El equipo Sanaclown, dependiente de la ONG "Arte y Cultura", ejerce la risoterapia desde hace dos años y medio en el Hospital Carlos Van Buren, desarrollando preferentemente su labor en áreas pediátricas tales como la unidad de emergencia infantil, traumatología, pabellón de quemados, oncología y unidad de cuidados intensivos.

Estas intervenciones se han logrado desarrollar de manera profesional y continua, lo que se ha traducido en que hoy Sanaclown sea parte importante del quehacer hospitalario.

El curso, cuyo precio es de $30.000, estará a cargo de Amaya Sologuren -directora del proyecto y de la Compañía Cachiporra- en conjunto con los miembros del equipo y las inscripciones se pueden realizar al correo sanaclown@gmail.com.

RISOTEREPIA

La risoterapia enseña a conocer las características de lo que significa reírse y su utilización para tratar las más diversas enfermedades. Entre las técnicas que se utilizan destacan la expresión corporal, el juego, la danza, ejercicios de respiración y masajes, además de habilidades para reír de manera sana y natural. De esta manera, se pueden eliminar bloqueos emocionales, físicos, mentales, sexuales, sanar nuestra infancia y como proceso de crecimiento personal.

ARTICULOS RELACIONADOS

Rompehielos "Viel" entró a dique

Nuevo consultorio para Miraflores

Lucha sin cuartel para superar la pobreza

Bitar dice que es clave una relación estrecha entre Chile y mundo árabe

La Regalona, se quedaría sin candidatura

Cornejo abrió sumario por municipales involucrados en polémicos proyectos

+ Ver más

ARTICULOS DESTACADOS

Trabajadores cuentan las pellejerías que viven en el edificio del Congreso

Valparaíso postula a la "Copa América"

¿Qué hay que hacer para terminar con las emergencias sanitarias en Valparaíso?

Sam Kudo

La Estrella

Sábado 20 de junio de 2009

Clowns sacan a flote el submarino Flach

En 1866, Chile enfrentó una guerra con España y un inventor alemán tuvo la idea de construir el primero submarino para la armada de nuestro país (y el quinto en el mundo). Se trataba de Karl Flach, un pionero que, aunque no logró tener éxito con su invento, sí pasó a la historia del Puerto. Historia que hoy rescata la compañía de clown Papanatas, con el montaje "La fantástica historia de Karl Flach y el primer submarino chileno", que se presentará mañana, a las 21.00 horas, en el Teatro Museo del Títere y el Payaso (Cumming 796, cerro Cárcel).

ARTICULOS RELACIONADOS

Paolo Agazzi, director bolviano de "El atraco":

"La corrupción es una de las lacras mayores en América"

Gael García sufrió el acoso de sus fans en Valparaíso

Nueva Aurora eligió al último finalista del Festival Vecinal

De aniversario estelar nocturno de UCV cable

Con ovaciones y lleno total se estrenó "Diarios de motocicleta"

Christopher Reeve falleció el domingo

Actores y políticos rinden tributo a "Superman"

+ Ver más

La Estrella

Lunes 22 de junio de 2009

Consagrados payadores harán reír a los porteños

La picardía y la música se unen

La noche de San Juan siempre ha sido una fecha en donde las superticiones y las antiguas costumbres salen a relucir.

Entre guitarreos debajo de la higuera y papas a medio pelar y peludas, los payadores y poetas Guillermo "Bigote" Villalobos, Moisés Chaparro y Manuel Sánchez, se darán cita en el Teatromuseo, ubicado en Cumming 795, justo al frente de la plaza Bismark.

El nombre del espectáculo es "San Juan noche de payas y menttiras" y pretende hacer reír a medio mundo en esta víspera tan llena de tradiciones.

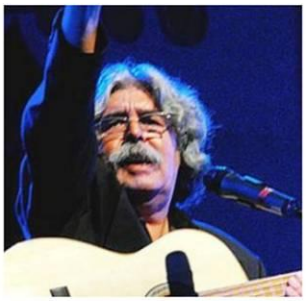
DUELO

Además de las interpretaciones de cada uno de los payadaores, éstos interactuarán entre ellos con el objetivo debvrealizar un verdadero duelo de payas.

La cita con estos tres poetas y payadores es para este martes 23 de junio a partir de las 21 horas en el Teatromuseo, ubicado en Cumming.

La entrada tiene un valor de $2.000, estudiantes y $1.500 para la tercera edad, ambos precios inlcuyen un vino navegado de regalo.

"Payar es de a dos. Controversia, conversa, desafio en verso. Si hay dos payadores , ya hay fiesta", señaló Guillermo "Bigote" Villalobos, uno de los payadores que este martes deleitará con la rápidez e improvisación de sus versos.



ARTICULOS RELACIONADOS

Paolo Agazzi, director bolviano de "El atraco":

"La corrupción es una de las lacras mayores en América"

Gael García sufrió el acoso de sus fans en Valparaíso

Nueva Aurora eligió al último finalista del Festival Vecinal

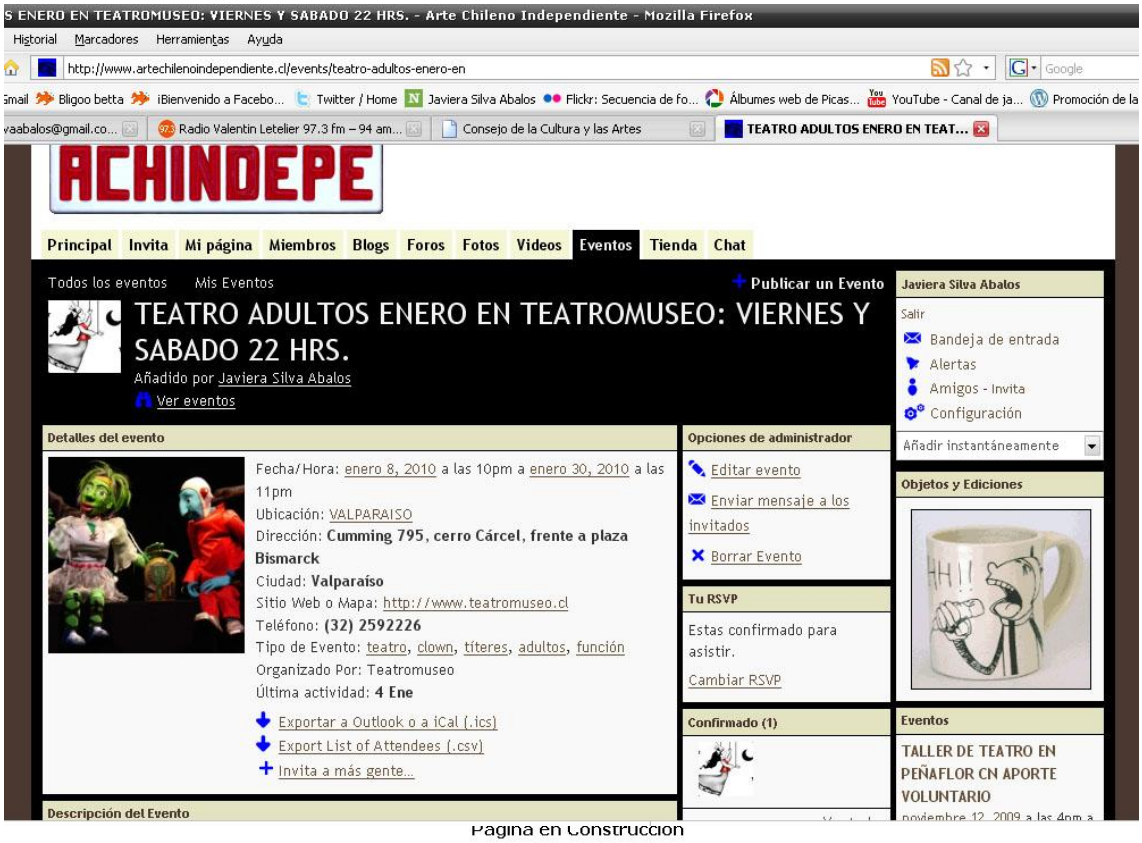
De aniversario estelar nocturno de UCV cable

Con ovaciones y lleno total se estrenó "Diarios de motocicleta"

Christopher Reeve falleció el domingo

Actores y políticos rinden tributo a "Superman"

+ Ver más



Página en Construcción

LA ESTRELLA

Portada | Fotos | Videos | RegiónTV | Tiempo

Usted está en : Portada: Crónica

Volver

Jueves 26 de noviembre de 2009

La regalona

Hace unos años Katherine Cisternas estaba pelando papas en la cocina del Club Alemán de Valparaíso -ubicada en el subterráneo del edificio- cuando sintió una banda de payasos pasar por la calle. "Yo sólo les veía los pies y los zapatos. Sentí esa energía y me dije 'yo quiero estar ahí'. Dejé mi trabajo de cocinera y me dediqué a esto", contó la payasa.

Hizo una serie de talleres y se transformó en la coqueta Petunia, la única mujer del Festín de la risa, la regalona.

"Petunia es muy coqueta, se ríe de su cuerpo, lo único que quiere es que la quieran", describe Katherine sobre su personaje.

Ella es una de las pocas payasas que existen en Valparaíso. "Yo encuentro que las mujeres hacemos todo mejor que los hombres. A mí desde chica que me ha gustado pintar el mono", confesó.

ARTICULOS RELACIONADOS

Rompehielos "Viel"entró a dique

Nuevo consultorio para Miraflores

Lucha sin cuartel para superar la pobreza

Bitar dice que es clave una relación estrecha entre Chile y mundo árabe

La Regalona, se quedaría sin candidatura

Cornejo abrió sumario por municipales involucrados en polémicos proyectos

+ Ver más

ARTICULOS DESTACADOS

Cumpleaños

¡Párenlo!

iniciativas de la región de Valparaíso serán parte del Carnaval Cultural del Bicentenario | Mar y Cordillera TV - Mozilla Firefox

o Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://marycordilleratv.com/?p=2751

imas noticias Gmail Bligoo betta iBienvenido a Facebo... Twitter / Home Javiera Silva Abalos Flickr: Secuencia de fo... Álbumes web de Picas... YouTube

lerta de Google: teatro museo titere p... 33 iniciativas de la región de Valp...

33 iniciativas de la región de Valparaíso serán parte del Carnaval Cultural del Bicentenario

Posteado por admin on Dic 28th, 2009 puesto en General, Valparaiso. Puedes seguir las entradas RSS 2.0. Puedes dejar un comentario o hacer un trackback

Un jurado compuesto por ocho personas ligadas al ámbito artístico regional tuvieron la misión de escoger las iniciativas que se presentarán en el Carnaval Cultural del Bicentenario, que se realizará en Valparaíso entre el 22 y el 24 de enero.

La directora regional de Cultura, Rossana Espoz valoró el trabajo de los ocho jurados, quienes tuvieron la difícil tarea de escoger a las mejores y más representativas propuestas de la región que serán parte de la parrilla programática del carnaval.

El jurado estuvo integrado por Aliki Constancio (Teatro), Ariela Espinoza (Danza), Soledad Montero (Fotografía), Marcelo Novoa (Literatura), Pablo Alibaud (Audiovisual), Francisco Sanhueza (Artes Visuales), Edgardo Catalán (Artes Integradas) y Fritz Demuth (Música).

Las propuestas escogidas según las líneas de postulación son las siguientes:

PASACALLES
- Procesión Cultural Valle del Ligua
- Pasacalles del Teatro Museo del Títere y el Payaso
- Pasacalle Mil Tambores

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Publicidad

250x250 ad code to be displayed on the inner pages

RECIENTEMENTE COMENTADO

- Moonlight Kayak Adventure 2009
- Vinos de Chile en Zapallar y Cachagua, Noches del Vino se toman la V Región
- FOMENTAN EL EJERCICIO Y LA VIDA SANA EN MUJERES PORTEÑAS
- Valparaíso presenta su nueva Marca Turística
- Hotel San Martín se convirtió en pionero en lograr la Certificación de Calidad Turística
- Villa Alemana: Omil gestiona empleos con grandes empresas de la zona
- Los Testigos invitan a todos a 'mantenerse alerta'
- Primer concurso de leyendas y cuentos fantásticos
- Villa Alemana hace la pelea contra la cesantía
- Gran Fiesta Ochentera en Club Area Multiespacio, ubicado en Bellavista 46 Valparaíso el día 5 de noviembre

TEATRO CLOWN - Mozilla Firefox

http://www.mercuriovalpo.cl/prontus4_noticias/site/artic/20091127/pags/20091127000446.html

DIARIOS REGIONALES | RADIO DIGITAL | RADIO POSITIVA | LA ESTRELLA | DIARIO EL LÍDER DE SAN ANTONIO

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

PORTADA | VIDEOS | FOTOS | REGION.TV | CONTACTO | ECONOMICOS | EL TIEMPO

Usted está en : Portada: Vía Libre

Viernes 27 de noviembre de 2009

TEATRO CLOWN

La Compañía Festín de la Risa presenta:

"Show de Payasos", este viernes 27 y sábado 28 de noviembre, a las 21 horas, en el Teatromuseo del Títere y el Payaso (Cumming 795, Plaza Bismarck, cerro Cárcel, Valparaíso). Don Corcho, Soquete, Petunia, Mimo Tuga, Doctor Nervio y Palote son los personajes que a través de una increíble versatilidad dan forma a diferentes números cómicos. El montaje incluye noticias de actualidad, coreografías, teatro clip, y la más profunda poesía cómica. Los Enamorados, El Circo de Pulgas, El Gringo, Michael Jackson son algunos de los cortos que dan vida a un espectáculo completísimo, bailable, efervescente, tierno, dinámico, interactivo, de una estética única y variada, porque los payasos del Festín representan a todas las técnicas de interpretación del teatro clown. **Entrada general:** $2.000 y estudiantes y Tercera edad $1.500. **Info:** 2592226.

ART. DESTACADOS

- Avant Premiere para socios del Club de Lectores
- Franceses prometen un espectacular cierre
- Hoy se estrena en España "El baile de la Victoria"
- En diciembre se casarían Bardem y Cruz
- El misterioso viaje de Kenita Larraín
- Harán funeral simbólico a Víctor Jara

Ver más

subir | volver

MOSAICO CULTURAL: Todo pasando en Teatro Museo del Títere y el Payaso - Mozilla Firefox

http://culturamosaico.blogspot.com/2010/01/todo-pasando-en-teatro-museo-del-titere.html

Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog» Crear un blog Acceder

mosaicocultural

21.1.10

Todo pasando en Teatro Museo del Títere y el Payaso

En el pasacalle de los carnavales culturales: LA GRAN MAMA DA A LUZ A LA 1ERA ESCUELA INTERNACIONAL DEL TÍTERE Y DEL PAYASO

RECORRIDO PASACALLES: desde la plaza Sotomayor al Parque Italia desde las **16.30 a 20.30hrs.**

La acompañan en este magno acontecimiento los familiares titiritescos y payasísticos: Gigantes Payasos; Mojigangas; Cabezudos; Payas@s/Manipuladores; Músicos; amigos del Teatromuseo.

Además

CURSO GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO LOCAL

Coincidente con el período de postulación a los Fondos Concursables de Cultura se llevará a cabo en el teatro Museo del Títere y el payaso entre el 25 y 29 de enero curso Gestión de Proyectos Culturales para el Desarrollo Local.

En el presente curso se abordarán las herramientas de la gestión de proyectos culturales desde la perspectiva del desarrollo local, para potenciar la labor que artistas, gestores y organizaciones llevan a cabo para el desarrollo cultural de sus territorios. Trabajamos con una metodología teórico-práctica, a partir de la cual queremos construir en conjunto con los participantes un espacio de aprendizaje colectivo y creación de redes.

Profesor: Antil Camacho C.

Licenciado en filosofía y músico, Magister © en Gestión Cultural U. de Chile, académico Universidad de Santiago de Chile, Universidad

Mosaico Cultural

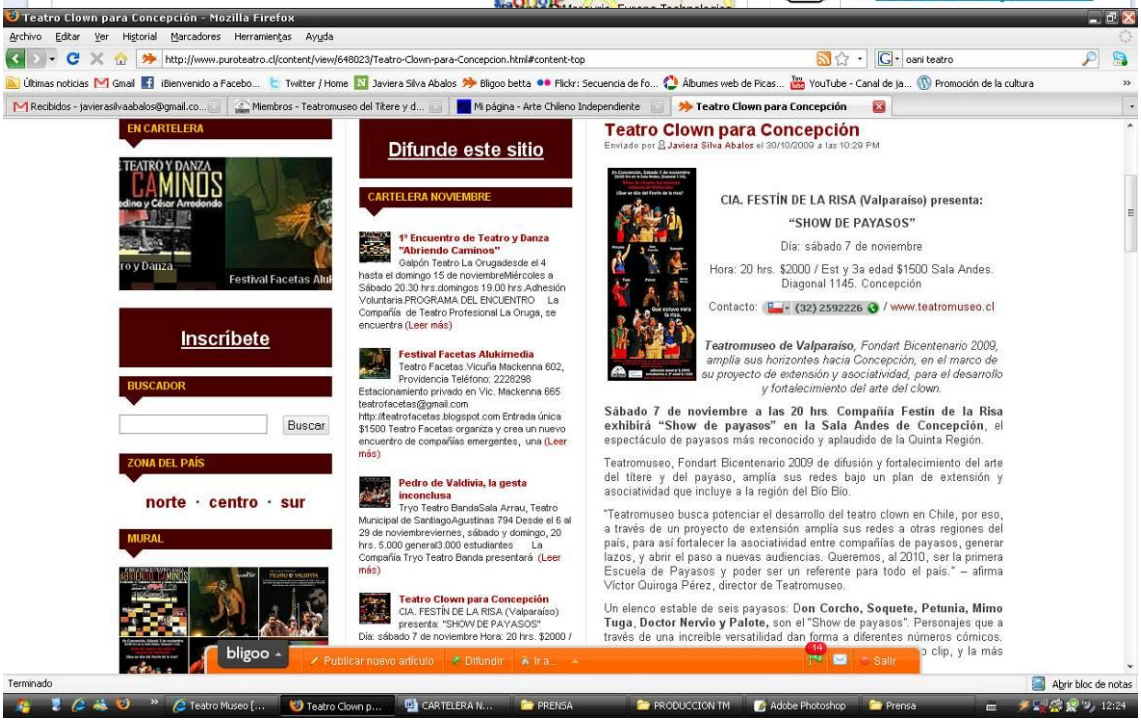
Programa radial que nace en mayo de 2004. Su objetivo es promover las actividades culturales de la Región de Valparaíso, Chile. Escúchanos **cada martes a las 11.00 hrs.**, a través de Radio Valentín Letelier 97.3 FM (escucha la SEÑAL ONLINE) Escríbenos a contacto@mosaicocultural.cl!!!

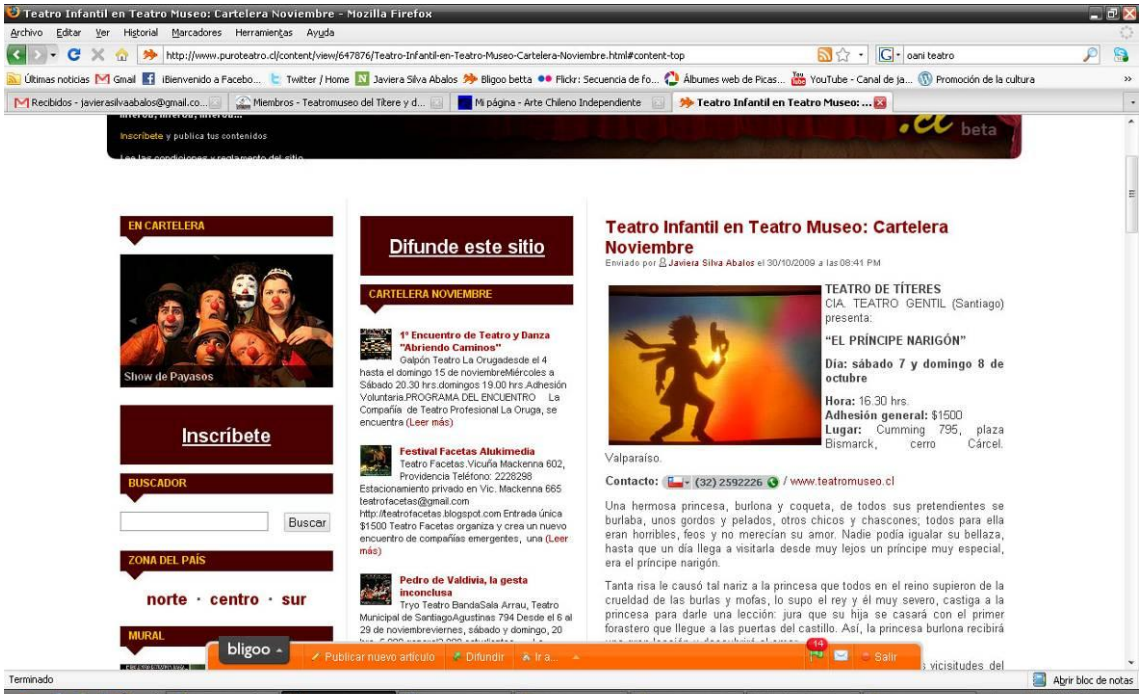
Contáctate en vivo con Mosaico Cultural!!!

21 ene 10, 06:39
Katya: Bella cómo estás!!! Se te extraña por acá...
20 ene 10, 11:21
Ángela: Katy!!! Me encanta ver que Mosaico está mejor que nunca. Besos desde Colombia
10 ene 10, 00:15
miguel angel: katya, saludos de mexico, un favor podrias darle mi correo a duarte rodriguez katia, de texcoco,grac
5 ene 10, 17:54
Álvaro: pro derechos mapuches
[Get a Cbox] actualizar
nombre | e-mail / url
mensaje | ok
ayuda · emoticonos · cbox

Mosaico Cultural y Teatromuseo te invitan a reir cada semana!!!

Teatromuseo del títere y el payaso - Needish - Mozilla Firefox
http://needish.cl/companies/chile/teatromuseo-del-t-tere-y-el-payaso
needish
¿Necesitas Ayuda?
Necesidades
Avisos de Venta
Empresas
Soporte
Hola! La empresa Teatromuseo del títere y el payaso está usando Needish.
Needish es un servicio gratuito que te permite publicar avisos para recibir cotizaciones de empresas, datos y ayuda de la comunidad y vender sin comisión
Regístrate gratis
Teatromuseo del títere y el payaso
Espacio para las artes histriónicas de títeres, payasos y afines. Ubicado en el cerro Cárcel del puerto de Valparaíso, en lo que era una iglesia, cuenta con un pequeño museo en el que se cuenta la historia y tipos de payasos y títeres. Cuenta con un escenario y graderías para unas 200 personas, hechas especialmente para reír y gozar
Información de Contacto:
http://www.teatromuseo.cl
32-2592226
Contactar por e-mail
calle Cumming 795, Valparaiso, Región de Valparaíso, Chile
Lugares para Espectáculos y Eventos
¿Esta empresa es tuya?
Valparaíso
Clientes felices (ver todos):
Hazte Cliente Feliz
Empresas relacionadas:
Blondie
Music & Performing Arts Venues
chileconciertos
Music & Performing Arts Venues
CRISTALUNA TEATRO
Music & Performing Arts Venues
craving
Music & Performing Arts Venues


Teatro Clown para Concepción - Mozilla Firefox
http://www.puroteatro.cl/content/view/648023/Teatro-Clown-para-Concepcion.html#content-top
EN CARTELERA
Difunde este sitio
CARTELERA NOVIEMBRE
Inscríbete
BUSCADOR
Buscar
ZONA DEL PAÍS
norte · centro · sur
MURAL
Teatro Clown para Concepción
Enviado por Javiera Silva Abalos el 30/10/2009 a las 10:29 PM
CIA. FESTÍN DE LA RISA (Valparaíso) presenta:
"SHOW DE PAYASOS"
Día: sábado 7 de noviembre
Hora: 20 hrs. $2000 / Est y 3a edad $1500 Sala Andes. Diagonal 1145. Concepción
Contacto: (32) 2592226 / www.teatromuseo.cl
Teatromuseo de Valparaiso, Fondart Bicentenario 2009, amplia sus horizontes hacia Concepción, en el marco de su proyecto de extensión y asociatividad, para el desarrollo y fortalecimiento del arte del clown.
Sábado 7 de noviembre a las 20 hrs. Compañía Festín de la Risa exhibirá "Show de payasos" en la Sala Andes de Concepción, el espectáculo de payasos más reconocido y aplaudido de la Quinta Región.
Teatromuseo, Fondart Bicentenario 2009 de difusión y fortalecimiento del arte del titere y del payaso, amplia sus redes bajo un plan de extensión y asociatividad que incluye a la región del Bío Bío.
"Teatromuseo busca potenciar el desarrollo del teatro clown en Chile, por eso, a través de un proyecto de extensión amplía sus redes a otras regiones del país, para así fortalecer la asociatividad entre compañías de payasos, generar lazos, y abrir el paso a nuevas audiencias. Queremos, al 2010, ser la primera Escuela de Payasos y poder ser un referente para todo el país." – afirma Víctor Quiroga Pérez, director de Teatromuseo.
Un elenco estable de seis payasos: Don Corcho, Soquete, Petunia, Mimo Tuga, Doctor Nervio y Palote, son el "Show de payasos". Personajes que a través de una increíble versatilidad dan forma a diferentes números cómicos.
bligoo
Publicar nuevo artículo
Difundir
Salir



Teatro Infantil en Teatro Museo: Cartelera Noviembre - Mozilla Firefox

http://www.puroteatro.cl/content/view/647876/Teatro-Infantil-en-Teatro-Museo-Cartelera-Noviembre.html#content-top

EN CARTELERA

Show de Payasos

Inscríbete

BUSCADOR

Buscar

ZONA DEL PAÍS

norte · centro · sur

MURAL

Difunde este sitio

CARTELERA NOVIEMBRE

1º Encuentro de Teatro y Danza "Abriendo Caminos"
Galpón Teatro La Orugadesde el 4 hasta el domingo 15 de noviembreMiércoles a Sábado 20.30 hrs.domingos 19.00 hrs.Adhesión Voluntaria.PROGRAMA DEL ENCUENTRO La Compañía de Teatro Profesional La Oruga, se encuentra (Leer más)

Festival Facetas Alukimedia
Teatro Facetas.Vicuña Mackenna 602, Providencia Teléfono: 2228298 Estacionamiento privado en Vic. Mackenna 665 teatrofacetas@gmail.com http://teatrofacetas.blogspot.com Entrada única $1500 Teatro Facetas organiza y crea un nuevo encuentro de compañías emergentes, una (Leer más)

Pedro de Valdivia, la gesta inconclusa
Tryo Teatro BandaSala Arrau, Teatro Municipal de SantiagoAgustinas 794 Desde el 6 al 29 de noviembreviernes, sábado y domingo, 20

Teatro Infantil en Teatro Museo: Cartelera Noviembre

Enviado por Javiera Silva Abalos el 30/10/2009 a las 08:41 PM

TEATRO DE TÍTERES
CIA. TEATRO GENTIL (Santiago) presenta:

"EL PRÍNCIPE NARIGÓN"

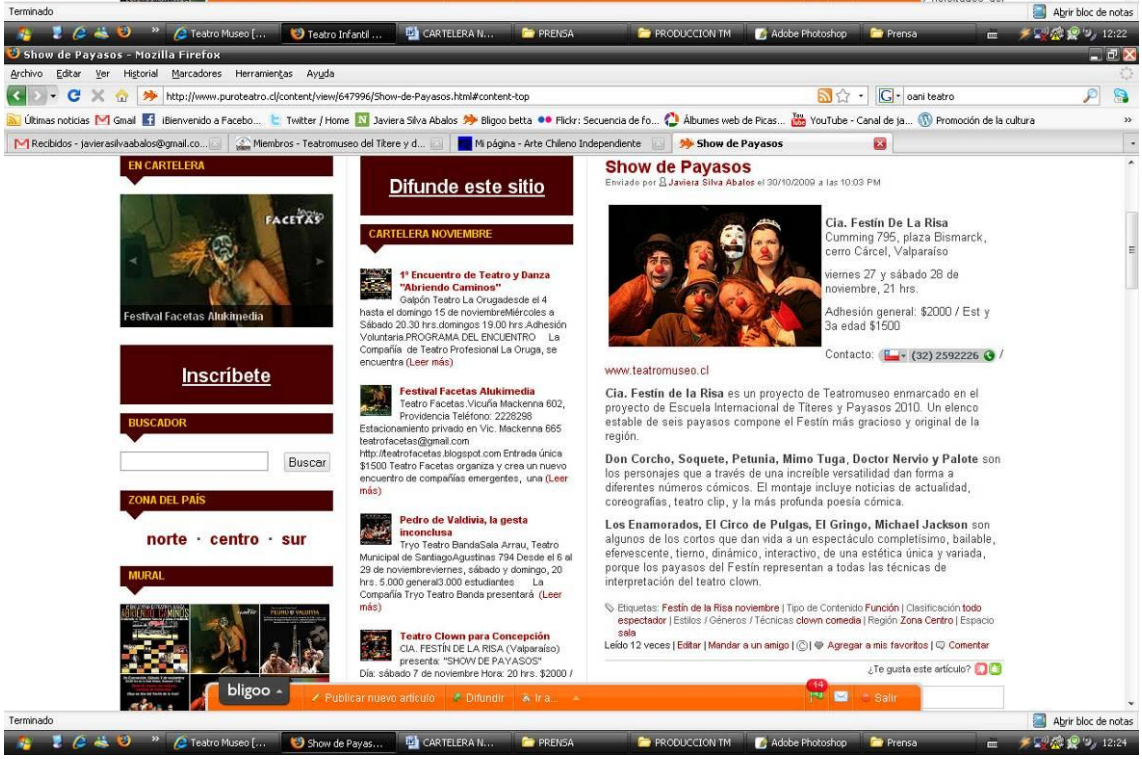
Día: sábado 7 y domingo 8 de octubre

Hora: 16.30 hrs.
Adhesión general: $1500
Lugar: Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel. Valparaíso.

Contacto: (32) 2592226 / www.teatromuseo.cl

Una hermosa princesa, burlona y coqueta, de todos sus pretendientes se burlaba, unos gordos y pelados, otros chicos y chascones; todos para ella eran horribles, feos y no merecían su amor. Nadie podía igualar su bellaza, hasta que un día llega a visitarla desde muy lejos un príncipe muy especial, era el príncipe narigón.

Tanta risa le causó tal nariz a la princesa que todos en el reino supieron de la crueldad de las burlas y mofas, lo supo el rey y él muy severo, castiga a la princesa para darle una lección: jura que su hija se casará con el primer forastero que llegue a las puertas del castillo. Así, la princesa burlona recibirá



Show de Payasos - Mozilla Firefox

http://www.puroteatro.cl/content/view/647996/Show-de-Payasos.html#content-top

EN CARTELERA

Festival Facetas Alukimedia

Inscríbete

BUSCADOR

Buscar

ZONA DEL PAÍS

norte · centro · sur

MURAL

Difunde este sitio

CARTELERA NOVIEMBRE

1º Encuentro de Teatro y Danza "Abriendo Caminos"
Galpón Teatro La Orugadesde el 4 hasta el domingo 15 de noviembreMiércoles a Sábado 20.30 hrs.domingos 19.00 hrs.Adhesión Voluntaria.PROGRAMA DEL ENCUENTRO La Compañía de Teatro Profesional La Oruga, se encuentra (Leer más)

Festival Facetas Alukimedia
Teatro Facetas.Vicuña Mackenna 602, Providencia Teléfono: 2228298 Estacionamiento privado en Vic. Mackenna 665 teatrofacetas@gmail.com http://teatrofacetas.blogspot.com Entrada única $1500 Teatro Facetas organiza y crea un nuevo encuentro de compañías emergentes, una (Leer más)

Pedro de Valdivia, la gesta inconclusa
Tryo Teatro BandaSala Arrau, Teatro Municipal de SantiagoAgustinas 794 Desde el 6 al 29 de noviembreviernes, sábado y domingo, 20 hrs. 5.000 general3.000 estudiantes La Compañía Tryo Teatro Banda presentará (Leer más)

Teatro Clown para Concepción
CIA. FESTÍN DE LA RISA (Valparaíso) presenta: "SHOW DE PAYASOS"
Día: sábado 7 de noviembre Hora: 20 hrs. $2000 /

Show de Payasos

Enviado por Javiera Silva Abalos el 30/10/2009 a las 10:03 PM

Cia. Festín De La Risa
Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, Valparaíso

viernes 27 y sábado 28 de noviembre, 21 hrs.

Adhesión general: $2000 / Est y 3a edad $1500

Contacto: (32) 2592226 / www.teatromuseo.cl

Cia. Festín de la Risa es un proyecto de Teatromuseo enmarcado en el proyecto de Escuela Internacional de Títeres y Payasos 2010. Un elenco estable de seis payasos compone el Festín más gracioso y original de la región.

Don Corcho, Soquete, Petunia, Mimo Tuga, Doctor Nervio y Palote son los personajes que a través de una increíble versatilidad dan forma a diferentes números cómicos. El montaje incluye noticias de actualidad, coreografías, teatro clip, y la más profunda poesía cómica.

Los Enamorados, El Circo de Pulgas, El Gringo, Michael Jackson son algunos de los cortos que dan vida a un espectáculo completísimo, bailable, efervescente, tierno, dinámico, interactivo, de una estética única y variada, porque los payasos del Festín representan a todas las técnicas de interpretación del teatro clown.

Etiquetas: Festín de la Risa noviembre | Tipo de Contenido Función | Clasificación todo espectador | Estilos / Géneros / Técnicas clown comedia | Región Zona Centro | Espacio sala
Leído 12 veces | Editar | Mandar a un amigo | Agregar a mis favoritos | Comentar

¿Te gusta este artículo?

Valparaíso: Casa de Nylon :: Red Cultural :: Red Cultural Región de Valparaíso - Mozilla Firefox

http://www.redcultural.cl/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=63568&mode=thread&order=0&thold=0

Amigas y Amigos de la Cultura — Región de Valparaíso

Inicio | Quiénes Somos | Contáctenos | Enviar Noticias

Inicio
Administración
Descargas
Recomiéndenos
Buscar
Enviar Noticia
Actividades
Los "Top"
Enlaces

Institucional
Quiénes Somos
Fondos Concursables
Preguntas Frecuentes

Información Ciudadana
Introducción
Instructivo
Cumpliendo ...

Dramaturgia -Teatro - Arte Dramático

Valparaíso: Casa De Nylon

Enviado por: Colomba Coronel,el Sábado, 31 de Octubre de 2009

Valparaíso: Casa de Nylon se inunda
Y tres personajes develan sus conflictos en torno a la precaria vivienda social que los acoge, también llamada "solución habitacional". Una obra teatral de alto impacto, que trata temáticas contingentes que no dejan a nadie indiferente. En un espacio escénico no convencional, con vista panorámica a la ciudad de Valparaíso.

El día jueves 5 de noviembre a las 21 hrs. se realizará el estreno de la obra de teatro "Casas de Nylon o la mutación de un país", trabajo realizado por la compañía porteña Dispositivo Teatral y proyecto ganador del Fondart regional 2009. La obra fue escrita por el destacado dramaturgo Sebastián Cáceres: "La Salvación Apócrifa", Fondart Regional 2004 y mejor montaje teatral del año elegida por el Círculo de Periodistas de Valparaíso; "Kassim" (2005) y "Casas de Nylon" (2006), ambos textos seleccionados por la Muestra Nacional de Dramaturgia.
La puesta en escena busca desnudar el conflicto de los personajes -Amanda, un ex militante izquierdista que se ha convertido en travesti; Franco, un Fiscal con dudas acerca de su función inquisidora; y Lucía, una prostituta que aún cree en los ideales de la guerrilla revolucionaria- bajo el marco de la inundación total de una "Casa de Nylon" (vivienda construida con fondos estatales), que a lo largo de la obra se alza como una metáfora del abandono del Estado hacia su población.
La sobrevivencia de Amanda y Lucía desde la marginalidad del sistema político y económico queda al descubierto con la lluvia que penetra, destruye y desborda progresivamente la precariedad de su vivienda. Así, la lluvia se devela como un signo de la ferocidad del sistema, y de su implacable decisión de excluir cualquier síntoma de rebelión, acotándolo a los ámbitos que él decide.
De esta forma, el montaje escenificará a través de la figura de Amanda cómo el cuerpo humano (re)acciona biológica y socialmente a la exclusión, mutando en un cuerpo andrógino, donde el individuo cohabita en la dialéctica hombre-mujer, a partir de la premisa postmoderna de que "todo es posible, aún sabiendo que no sabes con quien estas hablando".
Dispositivo Teatral es un colectivo artístico multidisciplinario de experimentación teatral, de investigación y creación escénica, formado en Valparaíso a comienzos del año 2004, cuyo objetivo es la búsqueda de nuevos lenguajes teatrales, a partir de la integración de la Dramaturgia, el Espacio Escénico y las Técnicas del actor.
El colectivo busca una particular forma estética y plástica para reflexionar e instalar puntos de vista críticos sobre temáticas universalmente contingentes, construyendo un discurso político sobre el hombre y la sociedad contemporánea.
Un espacio no convencional y altamente impactante El montaje se realizará en un espacio impresionante que potencia la puesta en escena y además aporta aspectos patrimoniales, turísticos y mediáticos al montaje.
Jueves, viernes y sábados del mes de noviembre a las 21 horas en la terraza del Liceo Ramón Barros Luco. La entrada será por la calle Morris.
Esperamos contar con su presencia y difusión <bt> www.casasdenylon.tk
Reseña de la obra: "Casas de Nylon o la mutación de un país", del dramaturgo Sebastián Cáceres, narra el encuentro de Amanda, un travesti que esconde un pasado revolucionario; Lucía, una joven anarquista que vive con Amanda; y Franco, un fiscal del Ministerio Público que bajo su función inquisidora esconde enormes conflictos personales.

El Trole - Mozilla Firefox

http://www.eltrole.cl/

El Trole (114)
Eliana Olivos (4)
Felipe González (1)
Francisco González (11)
Isaac Alterman (3)
Javiera Silva (11)
Juan Ayala (1)
Juan Paulo Roldán (1)
Marcela Herrera (1)
Marcelo Beltrand (1)
María Soledad Abarza (1)
Mario Araya (1)
Montserrat Parraguez (2)
Raimundo Nenen (1)
Renzo Soto (2)
Susana Barrientos (3)
Vanessa Grimaldi (1)
Yarela Clark Macuer (2)

Lo más visto

Faith No More: El dulce arte de hacer enemigos
¿Qué significa ser sordo?
En la eterna espera de la soñada sede vecinal

Carlos Aguirre vuelve junto al son del jazz

Esta semana iniciará, junto a su sexteto, una gira por todo el país y que los traerá este domingo al escenario del Teatromuseo del Títere y el Payaso

Carlos Aguirre, pianista argentino elegido como una de las cien personalidades más relevantes de la música transandina, visitará nuestro país por primera vez y en compañía de su sexteto **Leer más...**

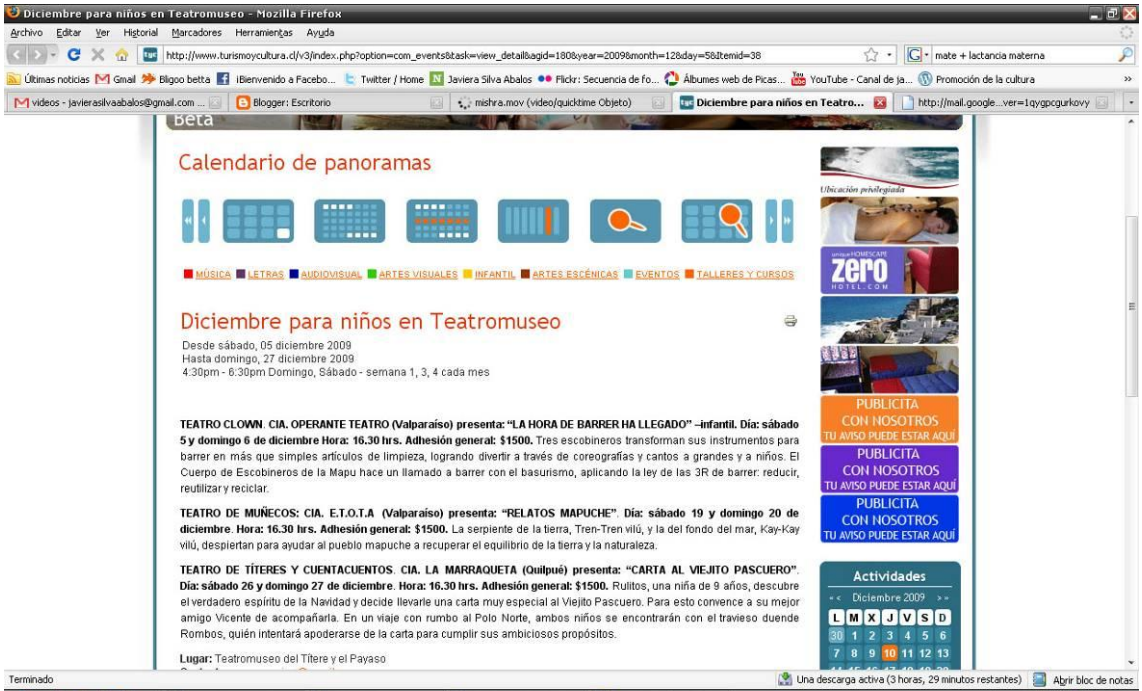
Publicado en **Música**

Esta entrada fue escrita por **Javiera Silva** el 6 Octubre, 2009

Tags: argentina, jazz, Música

Suscribir

facebook
RSS



Calendario de panoramas

MÚSICA LETRAS AUDIOVISUAL ARTES VISUALES INFANTIL ARTES ESCÉNICAS EVENTOS TALLERES Y CURSOS

Diciembre para niños en Teatromuseo

Desde sábado, 05 diciembre 2009
Hasta domingo, 27 diciembre 2009
4:30pm - 6:30pm Domingo, Sábado - semana 1, 3, 4 cada mes

TEATRO CLOWN. CIA. OPERANTE TEATRO (Valparaíso) presenta: "LA HORA DE BARRER HA LLEGADO" –infantil. Día: sábado 5 y domingo 6 de diciembre Hora: 16.30 hrs. Adhesión general: $1500. Tres escobineros transforman sus instrumentos para barrer en más que simples artículos de limpieza, logrando divertir a través de coreografías y cantos a grandes y a niños. El Cuerpo de Escobineros de la Mapu hace un llamado a barrer con el basurismo, aplicando la ley de las 3R de barrer: reducir, reutilizar y reciclar.

TEATRO DE MUÑECOS: CIA. E.T.O.T.A (Valparaíso) presenta: "RELATOS MAPUCHE". Día: sábado 19 y domingo 20 de diciembre. Hora: 16.30 hrs. Adhesión general: $1500. La serpiente de la tierra, Tren-Tren vilú, y la del fondo del mar, Kay-Kay vilú, despiertan para ayudar al pueblo mapuche a recuperar el equilibrio de la tierra y la naturaleza.

TEATRO DE TÍTERES Y CUENTACUENTOS. CIA. LA MARRAQUETA (Quilpué) presenta: "CARTA AL VIEJITO PASCUERO". Día: sábado 26 y domingo 27 de diciembre. Hora: 16.30 hrs. Adhesión general: $1500. Rulitos, una niña de 9 años, descubre el verdadero espíritu de la Navidad y decide llevarle una carta muy especial al Viejito Pascuero. Para esto convence a su mejor amigo Vicente de acompañarla. En un viaje con rumbo al Polo Norte, ambos niños se encontrarán con el travieso duende Rombos, quién intentará apoderarse de la carta para cumplir sus ambiciosos propósitos.

Lugar: Teatromuseo del Títere y el Payaso

Calendario de Actividades

Del 09 al 14 de febrero.

1º FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

Artequin Viña del Mar, Club de Lectores y Teatromuseo del Titere y el Payaso.

INFORMACIÓN GENERAL
PROGRAMACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

La segunda semana de febrero, del martes 09 al domingo 14 de febrero, se realizará el *1º Festival de Teatro Infantil* en Artequin Viña del Mar. Seis obras de diferentes compañías nacionales se presentarán con dos funciones diarias, a las **12:00** y a las **17:00** hrs. Las entradas estarán a la venta a partir del viernes 05 de febrero en la boletería de Artequin Viña del Mar.

Entrada general $2.000. Cupos limitados.

La Estrella

Portada | Fotos | Videos | RegiónTV | Tiempo

Usted está en : Portada: A Fondo

Volver

Lunes 11 de mayo de 2009

Moviendo los hilos del refugio de los títeres

Este ídilico lugar dedicado a las marionetas tiene en sus planes crear una Escuela titiritera para el 2010

CLAUDIA PIZARRO M.

Los antiguos japoneses decían que cuando se armaba una sesión titiritera, un espíritu pasaba a través de los hilos del titiritero y le daba vida al muñeco. Y, al parecer, ese espíritu permanece en todos los muñecos que habitan en el Teatro Museo del Títere y del Payaso, ubicado en Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, que cuenta con una exposición permanente de títeres diversos entre sí, debido a las diferentes técnicas que los caracterizan, de hilos, de mesa, de sombras.

TÍTERES ACTIVOS

El Teatro Museo además, ofrece una cartelera diaria con obras de títeres. Y, para el 2010, se viene un auspiciosa obra financiada como proyecto bicentenario, que constará de una Escuela Titiritera, la primera que se formará en Chile. Sin embargo, como antecedente a esta escuela de títeres cabe mencionar que existe una sala de talleres en el Teatro Museo como, por ejemplo, el Taller de Manipulación de Muñecos y Pantomima, este último realizado por el mimo Tuga.

ARTICULOS DESTACADOS

Desde niños hasta adultos jóvenes rallan la papa con la cultura japonesa

Nuevo encuentro a la vista: Sakura Fest

Unos pensaron que eran truenos, otros que se venía un terremoto...

El lado humano de la terrible tragedia

Municipio coordinará con Esval ayuda a damnificados

Sancionarán a empresa Esval

+ Vermas

subir | volver

Alerta de Google: teatro mus... | MOSAICO CULTURAL: CIA...

http://culturamosaico.blogspot.com/2010/02/cia-papanatas-presenta-la-historia-de.html

Teatromuseo | Radio Valentin Letelier | Peliculas online | Emol | Banco de Chile | Otros marcadores

Compartir | Informar sobre mal uso | Siguiente blog» | Crear un blog | Acceder

mosaicocultural

17.2.10

CIA. PAPANATAS presenta: "LA HISTORIA DE KARL FLACH Y EL PRIMER SUBMARINO CHILENO"

Chile en 1866 debe enfrentar un conflicto con España; el presidente, para contrarrestar las fuerzas del enemigo, busca un arma novedosa. Entonces, aparece el alemán, Karl Flach, quien en ese contexto crea el primer submarino chileno y el quinto en el mundo. Valparaíso, donde el inventor vivía en esos años, fue el puerto elegido para probar el invento, el que lamentablemente no tuvo un final exitoso.

El montaje, ganador del Fondart 2008, cuenta este hecho histórico a través del lenguaje clown y música en vivo.

Día: viernes 19 de febrero

Hora: 22 hrs.

Adhesión general: $2500/ $2000 Est. y 3era edad.

Lugar: Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel, Valparaíso

Contacto: (32) 2592226 / www.teatromuseo.cl

0 comentarios:

Mosaico Cultural

Programa radial cuyo objetivo es promover las actividades culturales de la Región de Valparaíso, Chile. Escúcharnos **cada martes y jueves a las 18.30 hrs.**, a través de Radio Valentin Letelier 97.3 FM

Escríbenos a contacto@mosaicocultural.cl!!

Contáctate en vivo con Mosaico Cultural!!!

9 feb 10, 19:10
Myriam Parra: Katya, gracias por la visita

3 feb 10, 11:53
yenny farrell: hola katyta gracias por el saludo me dio mucha alegria escucharlo un saludo enorme desde lejos NY te

27 ene 10, 10:50
Katya: si es completamente liberado!

26 ene 10, 18:01
Leo (el topo): buen programa katya!!! el foro urbano del sábado

[Get a Cbox] actualizar

nombre | e-mail / url

mensaje | ok

ayuda · emoticonos · cbox

Audio programa

Pop-ups bloqueados: 1

turismoycultura.cl
Desde hoy descarga tus promociones y descuentos en tu celular [+]
Inicio
Servicios Turísticos
Panoramas
Tips de viaje
Buscar
Sobre el sitio
Beta
Destacados
Tres montajes para la familia en Teatromuseo del Títere y el Payaso
El Teatromuseo del Títere y el Payaso sigue firme junto
¿Cómo funciona?
Cómo utilizar la plataforma de Marketing Móvil en www.turismoycultura.cl. Todos los pasos para descargar tus promociones los encuentras acá. [+]
Promociones móviles
tyc63424 Jarra de Sours + tabla $5000 - Pub ...
tyc0421 Jarra de Sours + tabla $5000 - Pub ...
tyc81419 10% DESCUENTO ...
tyc63414 Valor entrada a $1500 con cover adi...
tyc63413 35% DESCUENTO en productos nacional...
tyc0412 35% DESCUENTO en productos nacional...
tyc63411 en tragos barra nacional Bar Barden...
Todas las promociones [+]
HSM Hotel San Martin
zero
Thalassus Thalascterapia
Compañías

VmásV
Viernes 12 de Febrero de 2010
Texto + × −
HOME
NACIONALES
REGIONALES
INTERNACIONAL
DEPORTES
CULTURA Y ESPECTÁCULOS
TECNOLOGÍA
PANORAMAS
MAGAZINE
BLOG
LEGALES
Calendario de eventos
Ver año
Ver mes
Ver semana
Ver hoy
Buscar
Ir al mes específico
Noche para jóvenes y adultos
viernes, 12 febrero 2010, 10:00pm - 11:00pm
El Teatromuseo del Títere y el Payaso fue el escenario elegido por la compañía Los Andes, de Bolivia, para presentar a las 22:00 horas de hoy la obra de teatro cómico "120 kilos de Jazz", montaje que relata la historia del gordo Méndez, quien con tal de poder entrar a una fiesta para ver a su amada, finge ser contrabajista de un grupo de jazz. El valor de las entradas es de $2.500 general y $2.000 tercera edad y estudiantes.
Localización: Teatromuseo del Títere y del Payaso. Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel
Volver

http://www.capitalcultural.cl/p4_cc/site/artic/20081210/pags/20081210162644.html

Valentin Letelier | Peliculas online | Emol | Banco de Chile

Teatro

Ud. Está en: Home | Agenda Cultural | Eventos | Teatro

Ver Programación por Evento

- Música
- Exposiciones
- Danza
- Cine
- Teatro
- Literatura
- Conferencias
- Seminarios y Talleres
- Encuentros
- Todos los Eventos

Volver | Imprimir | Enviar

"La historia de Karl Flach y el primer submarino chileno"

Presenta Compañía Papanatas

Programa

Fecha inicio: 19 de febrero
Horario: 22:00 horas
Lugar: Teatromuseo del Títere y el Payaso
Dirección: Cumming 795
Sector: Plaza Bismarck, Valparaíso
Entradas: General: $2.500 / Estudiantes y tercera edad: $2.000
Teléfono: (32)2592226

En 1866 el alemán Karl Flach creó el primer submarino chileno y el quinto en el mundo. Valparaíso, donde el inventor vivía en esos años, fue el puerto elegido para este gran proyecto.

Chile, en esa época, debe enfrentar un conflicto con España, y el Presidente, para contrarrestar las fuerzas del enemigo, piensa en el submarino de Flach cuando busca un arma novedosa para su misión.

fundación valparaíso

GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

CapitalCultural
Hector Calvo Cofre 205, Cerro Bellavista, Valparaiso-Chile
Fono/Fax: (56) (32) 59 3156 o (56) (32) 59 3142